

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным направлением осуществления деятельности по физическому развитию детей «Гнездышко» №123

«Принято»
Педагогическим советом №1
Протокол №1
От «31» 08.2023 года

«Принято»
Управляющим советом №1
Протокол №1
От «30» 08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ д/с №123
Е.Г. Бессонова
Приказ № 22 от 31.08.2023 года



**Образовательная программа дошкольного образования
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения детского сада общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности по
физическому развитию детей «Гнездышко» № 123**

г. Комсомольск-на-Амуре
Год разработки: 2023

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Страницы
I.	Общие положения	4
II.	Целевой раздел образовательной программы	5
2.1	Пояснительная записка	5
2.1.1	Цель Образовательной программы	5
2.1.2	Задачи	5
	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	5
	<i>Приоритетное направление</i>	9
	<i>Инновационное направление</i>	10
	<i>Дополнительные образовательные услуги</i>	10
2.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	13
	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	15
2.1.4.	Планируемые результаты реализации Образовательной программы	15
	<i>Планируемые результаты части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	22
	<i>Парциальные программы</i>	22
	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	27
	<i>Приоритетное направление</i>	31
	<i>Инновационное направление</i>	32
	<i>Дополнительные образовательные услуги</i>	32
2.1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	33
III.	Содержательный раздел Образовательной программы	36
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	36
3.1.1	Содержание работы и задачи по образовательным областям с детьми раннего возраста	36
3.1.2	Содержание работы и задачи по образовательным областям с детьми дошкольного возраста	54
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	55
	Образовательная область «Познавательное развитие»	68
	Образовательная область «Речевое развитие»	76
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	85
	Образовательная область «Физическое развитие»	113
3.1.3	<i>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.</i>	130
	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	141
	<i>Парциальные программы</i>	142
	<i>Приоритетное направление</i>	143
	<i>Дополнительные образовательные услуги</i>	143
3.1.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	144
3.1.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	147
	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, традиции дошкольного учреждения</i>	149
3.1.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	150
	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	162
3.1.7	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	163

3.1.8	Рабочая программа воспитания	180
IV.	Организационный раздел	201
4.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	201
4.1.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	202
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	206
4.1.2	Материально-техническое обеспечение Образовательной программы	208
4.1.3	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы.	213
4.1.4	Кадровые условия реализации Программы	226
4.1.5	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	228
4.1.6	Федеральный календарный план воспитательной работы	240
	Литература	243
	Приложения	245
	№ 1. Образец таблицы педагогической диагностики	246
	№ 2. Система внутреннего мониторинга качества дошкольного образования МДОУ №123	252
	№ 3. Примерный перечень игрового оборудования	264
	№ 4. Расписание образовательной деятельности (занятия) на 2023-2024 учебный год	270
	№ 5. Комплексно-тематическое планирование	275
	№ 6. Примерная циклограмма совместной деятельности	279
	№ 7. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 год	282

I. Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ детского сада общеразвивающего вида № 123 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 8 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанников готовности к школе.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей «Гнездышко» № 123 (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809), с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2016 год.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнка и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа МДОУ детского сада общеразвивающего вида № 123 разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями и дополнениями.
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
3. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
4. Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (с изменениями на 8 ноября 2022 года).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).
6. Указы Президента Российской Федерации: от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.
8. СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.
9. Статья 1 Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"

Программа разработана на русском языке – государственном языке Российской Федерации. Но это не ограничивает права российских граждан на получение ДО на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании

соответствии с частью 4 статьи 14 Закона об образовании. В соответствии с разработанной и утвержденной в ДОО Программой, реализация Программы возможна на родном языке.

В соответствии с приоритетным направлением деятельности дошкольное учреждение целенаправленно осуществляет работу по физическому развитию детей. Содержание работы по приоритетному направлению осуществляется за счет парциальных программ.

Миссия МДОУ детского сада общеразвивающего вида № 123 – предоставление качественного доступного дошкольного образования, всестороннего развития дошкольников в условиях открытого образовательного пространства, ориентированного на успешную социализацию воспитанников в современном обществе.

II. Целевой раздел образовательной программы

2.1 Пояснительная записка

2.1.1 Цель Образовательной программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), исторических и национально-культурных традиций.

2.1.2 Для достижения поставленной цели программой определены следующие задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счет содержания парциальных программ, части, формируемой участниками образовательного процесса, дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе), приоритетного направления и инновационной деятельности

1. Задачи образовательной деятельности парциальных программ

Парциальные программы	Общие задачи	Возраст детей
Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова	<i>Развитие познавательных способностей</i> , которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> , которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения. <i>Речевое развитие</i> , которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым. <i>Формирование игровой деятельности</i> детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> , направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие. <i>Физическое развитие</i> в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование	первая младшая группа

	навыков здорового образа жизни.	
Социально-коммуникативное развитие		
Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева	Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях; познакомить детей с правилами поведения на улице, на природе, дома. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение.	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
Программа «Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князевой	Профилактика психологического неблагополучия детей, которое в дальнейшем может проявиться в виде неврозов, комплексов, стрессов.	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
Программа «Тропинка к своему Я» Хухлаева О.В	Программа направлена на создание условий для сохранения и формирования психологического здоровья дошкольников, обеспечения эмоционального благополучия, развития адекватного социального поведения, формирование положительного самоотношения и отношения к другим людям, раскрытие внутреннего потенциала в разных видах детской деятельности, умение делать выбор и нести за него ответственность, готовности к школьному обучению.	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С.	Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине; формировать бережное отношение к природе и всему живому; развивать интерес к русским традициям и промыслам; формировать элементарные знания о правах человека; знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
Физическое развитие		
Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская	Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон т.д.). Укрепление здоровья; воспитание потребности в здоровом образе жизни; развитие физических качеств; создание условий для реализации потребности в двигательной активности; выявление интересов, склонностей, способностей; приобщение к традициям большого спорта.	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
«Физическая культура для малышей» Лайзане С.Я.	Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений	Первые младшие группы
Программа «Физкультурные занятия в детском саду». Пензулаева Л.И.	формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх; развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования), организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем; поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой; организация игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок; привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей; организация ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение.	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы

Речевое развитие		
<i>«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» Автор О. С. Ушакова</i>	Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи. Развитие лексической стороны речи. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы. Развитие звуковой стороны речи. Развитие образной речи.	2 младшая, средняя, старшая, подготовительные группы
<i>Программа «Обучение грамоте в детском саду» Л.Е. Журова</i>	Развивать фонематический слух и речевое внимание детей, подготавливать к овладению звуковым анализом слова различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных, дать знания о слоговом строении слов, словесном ударении, формировать общую ориентировку в звуковой системе языка.	старшие, подготовительные группы
Познавательное развитие		
<i>Программа «Юный эколог» С.Н. Николаева</i>	Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Воспитывать экологическую культуру дошкольников	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
<i>«Математические ступеньки» Колесникова Е.В.</i>	создать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей; сформировать предпосылки к учебной деятельности; введение ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач	2 младшие, средние старшая, подготовительная
Художественно – эстетическое развитие		
<i>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки»</i>	Способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развить воображения, настойчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца; формировать у детей интерес для дальнейшего самостоятельного применения умений и навыков	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
<i>Программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» И. А. Лыковой</i>	Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул диван т.д.) целенаправленное рассматривание и создание простейших построек; ознакомление с базовыми строительными деталями. Обогащение представлений детей об архитектуре; расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
<i>«Ладушки» И.А Каплунова, И.М Новоскольцева</i>	Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Развивать коммуникативные способности. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы

2. Задачи части программы, формируемая участниками образовательных отношений

Ранний возраст

Название программы	Общие задачи
Художественно-эстетическое развитие	
<i>«Мальчи» В.А. Петрова</i>	Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности. Приобщение на раннем этапе дошкольного детства к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям.

<i>Литвинова О. Э.</i> <i>«Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста».</i>	Формировать интерес к конструированию из строительного материала. Учить детей сооружать простейшие постройки.
<i>Е.А. Янушко</i> <i>«Рисование с детьми младшего возраста»</i>	формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Познавательное развитие	
<i>Я. А. Янушко</i> <i>«Сенсорное развитие детей раннего возраста»</i>	развитие восприятия и формирование представлений детей о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

Дошкольный возраст

Название программы	Общие задачи	Возрастная группа
Познавательное развитие		
<i>«Наш дом – природа» Н. А. Рыжова</i> <i>(региональный компонент)</i>	Основные цели - воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним; формирование у детей основ экологической культуры, умения сопереживать природе и желания сохранить ее.	Средняя, старшая, подготовительная. (6 групп)
<i>«Экспериментальная деятельность» Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.</i>	Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук. Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр-экспериментов, умственных способностей. Социально-личностное развитие каждого ребенка	средние, старшие, подготовительные группы
<i>Авторская игровая технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» (инновационная деятельность)</i>	Развитие у ребёнка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое. Развитие наблюдательности, исследование явлений и объектов окружающей действительности. Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения). Формирование базисных представлений (математических, об окружающем мире, речевых умений).	Первые младшие, 2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
<i>Е.В. Колесникова.</i> <i>«Математика для детей»</i>	Сформировать у детей математические представления и понятия, создать условия для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира.	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
Социально-коммуникативное развитие		
<i>Программа «Я — человек» С. А. Козлова</i>	Формирование у ребенка представления об окружающем мире, представление о себе как представителе человеческого рода; о людях живущих на Земле, их разнообразной деятельности, о правах и обязанностях	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
<i>«Мы - Комсомольчане» Солодовникова Е.Г., Скрипилева Л.В.</i>	Всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств интеграция отечественных традиций и современного опыта в области воспитания. Приобщать детей к истории Хабаровского края и города Комсомольска-на-Амуре.	Средние, старшие, подготовительные группы

<i>(региональный компонент)</i>	Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.	
«Мы живем в России» Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. (региональный компонент)	Формировать интерес к родной природе, природе родного края. Формировать чувства уважения к защитникам Отечества. Дать представления о России, как о родной стране, познакомить с государственной символикой. Закрепить знания о домашнем адресе, названии города, главных улиц. Воспитывать интерес к народному быту, декоративно-прикладному искусству.	Средние, старшие, подготовительные группы
«Азбука общения» Л.М. Шипицина	формирование у детей навыков самостоятельного общения, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
«Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор» О.А. Ботякова (региональный компонент)	Знакомить дошкольников с этнографической картой нашей страны, с различными природно-климатическими зонами (тундра, тайга, горы, степь), с разнообразием окружающего мира, подчеркнуть экологическую обусловленность и целесообразность народной культуры.	подготовительные группы
Речевое развитие		
«Знакомим дошкольников с литературой для детей 5-7 лет» О.С. Ушакова	Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев.	старшие, подготовительные группы
«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова.	Развивать умение у детей понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
Художественно-эстетическое развитие		
Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»	Формирование у детей конструктивных навыков и умений, развитие фантазии и творческого мышления, воспитание самостоятельности, активности, трудолюбия.	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Швайко Г.С.	Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности. Развивать познавательную активность детей. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
«Веселые бубенчики» хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста (региональный компонент) Паламарчук Е.И.	Знакомить детей с творчеством дальневосточных писателей через художественное слово о родном крае.	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
Физическая культура		
«Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет» Сулим Е.В.	Обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма ребенка через специально организованную оптимальную для всех дошкольников и для каждого ребенка физическую нагрузку	2 младшие, средние группы

<p><i>«Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет» Сулим Е.В.</i></p>	<p>Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия), совершенствование физических способностей (развитие мышечной силы, гибкости, скорости, выносливости, координации)</p>	<p>старшие, подготовительные группы</p>
<p><i>Подвижные игры Дальнего востока (региональный компонент)</i></p>	<p>Формирование у дошкольников творческого подхода к разрешению игровых ситуаций, развитие воображения, эмоционально-игровой отзывчивости в процессе ознакомления с играми коренных жителей Дальнего Востока</p>	<p>2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы</p>
<p><i>«Веселый рюкзачок» парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова</i></p>	<p>Создавать условия для укрепления здоровья детей, закаливания организма, активного отдыха, расширять адаптационные и функциональные возможности детей; способствовать формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру; содействовать освоению знаний в области физической культуры, туризма, краеведения для успешной социализации ребенка; развивать двигательные способности, психические познавательные процессы; содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приемами туристической техники, освоению правил ориентирования на местности; воспитывать ценностные отношения к миру природы, историко-культурному наследию, потребность в здоровом образе жизни; формировать позитивное отношение к окружающему; способствовать установлению межличностных, в частности, дружеских отношений, формировать готовность ребёнка к совместной деятельности со сверстниками.</p>	<p>старшие, подготовительные группы</p>
<p><i>Программа «Школа Здорового человека» оздоровительной направленности</i></p>	<p>Сформировать навыки ухода за телом; создать условия для закаливания, дав ребенку самому решать как закалывать организм; создать проблемную ситуацию, которая наглядно демонстрирует значимость правильного отношения к здоровью; научить ребёнка правильно обращаться с опасными веществами; дать основные представления о строении и функциях тела; формировать навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к окружающим; ознакомить детей с возможными травмирующими ситуациями.</p>	<p>2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы</p>

3. Задачи приоритетного направления деятельности МДОУ

Приоритетным направлением дошкольного учреждения является физическое развитие детей.

Цель приоритетного направления: Создание системы здоровьесбережения на основе выстраивания алгоритмов деятельности всех субъектов образовательного процесса ДОУ, обеспечивающей сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка и формирование основ здорового образа жизни.

Задачи приоритетного направления:

1. Обеспечить качественную работу дошкольного учреждения по укреплению и сохранению здоровья детей.
2. Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью.
3. Привлекать родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни

Воспитательно-образовательный процесс по данному направлению осуществляется на основе парциальных программ, и в процессе дополнительных образовательных услуг, которые расширяют и углубляют раздел «Физическое развитие» образовательной программы «Детство»:

Название программы	Общие задачи	Возрастные группы
--------------------	--------------	-------------------

«Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова	Обучение детей дошкольного возраста плаванию, закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями, создание основы для разностороннего физического развития	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
«Улыбка» Программа ухода за ротовой полостью	Формирование навыка здорового образа жизни (рациональное питание, отсутствие вредных привычек и т.д.), ухода за полостью рта, а также сознательного отношения к сохранению собственного здоровья	средние, старшие, подготовительные группы
Дополнительная образовательная услуга «Детский фитнес» (для детей 3-4 лет)	Задачи: оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия); совершенствовать физические способности (развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, координацию); развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности; развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения сердечно-сосудистую и нервную системы организма; создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей; воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении; повышать интерес к физкультурным занятиям	Вторые младшие группы

4. Задачи инновационной деятельности МДОУ

Инновационная деятельность дошкольного учреждения представлена направлением: популяризация научных знаний. которая подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей. Данное направление реализуется через внедрение в работу педагогов дидактических игр и пособий игровой развивающей технологии В.В. Воскобовича.

Авторская игровая технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»	Развитие у ребёнка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое. Развитие наблюдательности, исследование явлений и объектов окружающей действительности. Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения). Формирование базисных представлений (математических, об окружающем мире, речевых умений).	2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы
---	---	--

5. Дополнительные образовательные услуги

Название услуги	Общие задачи	Возрастная группа
Кружок художественно-эстетической направленности «Волшебные ладошки»	<u>Цель программы</u> - создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста. <u>Задачи программы:</u> <u>Образовательные:</u> Формировать навыки исполнительского мастерства, умение воплощать свои идеи в художественный образ <u>Развивающие:</u> Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук, способности координированной работы рук со зрительным восприятием, творческую активность, пространственное мышление, фантазию. <u>Воспитательные:</u> Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, внимательность, уважительного отношения к своему и чужому труду	Старшая группа
Программа сенсорного развития «Говорящие пальчики»	<u>Цель:</u> Способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику руки, понимание речи; гармоничное развитие детей. <u>Задачи</u> <u>Обучающие:</u> формирование произвольных координированных движений пальцев рук , глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (<u>тактильной, кожной чувствительности пальцев рук</u>), формирование практических умений и навыков работы с бумагой, пластилином. <u>Развивающие:</u> развитие мелкой моторики пальцев , кистей рук; совершенствование движений рук; развитие познавательных психических <u>процессов:</u> внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; <u>Воспитательные:</u> воспитывать усидчивость, целенаправленность.	Вторая младшая группа
Кружок по лепке из соленого теста «Волшебное тесто»	<u>Цель:</u> совершенствовать умения детей лепить посредством работы с соленым тестом <u>Задачи:</u> Показать воспитанникам разнообразие солёного теста, познакомить с его свойствами: пластичностью, вязкостью, цельностью массы. Опытным путем осваивать приёмы работы с соленым тестом: месить, прихлопывать, ставить отпечатки, открывать и отщипывать кусочки; снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки остриём карандаша и т.д. Учить создавать простейшие формы, пользоваться стеклой	Вторая младшая группа

<p>Кружок по рисованию нетрадиционными техниками «Капелька»</p>	<p>Цель: знакомство младших дошкольников с нетрадиционными техниками рисования, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста. Задачи: Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов. Формировать умение оценивать созданные изображения. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.. Развивать творческие способности детей. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества, интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Старшая группа</p>
<p>Программа по обучению работе в технике оригами «Живая бумага»</p>	<p>Цель: создавать условия для формирования интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; содействовать совместному творчеству взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Задачи: Обучающие: Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Формировать умения следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. Развивающие: Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, пространственное воображение. Воспитательные: Воспитывать интерес к искусству оригами. Расширять коммуникативные способности детей. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</p>	<p>Подготовительная группа</p>

Специфика условий осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента

В Хабаровском крае преобладающим по численности считается русское население, однако, следует отметить в его составе и другие национальности, в частности, коренные малочисленные народности Дальнего Востока (нанайцы, ульчи, орочи и другие), со своей культурой и менталитетом.

Педагогический процесс направляется педагогами на формирование культуры межнациональных отношений. Воспитатели учитывают при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимание и согласие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Одной из задач коллектива является формирование у дошкольников толерантности к людям другой национальности и формирование у детей любых национальностей любви к Родине.

Следует отметить, что г. Комсомольск-на-Амуре славится своими достопримечательностями:

- музеями: краеведческий, художественный, музей полиции, нанайский этно-музей, арт-галерея Метаморфоза;
- библиотеками;
- Комсомольским заповедником, находящимся в прибрежной акватории Амура;
- театрами: Драмтеатр, театр КНАМ, театр юного зрителя «Зеркало теней», и др.

- историческими памятниками: монумент Первостроителям города, мемориальный комплекс, павшим за Родину в годы ВОВ, памятники Юрию Гагарину, А.С. Пушкину, Н. Островскому, А. Маресьеву, памятный камень на месте высадки Первостроителей города и др.

Основной задачей коллектива с учетом данных особенностей является:

- формирование представлений о родном городе и крае как о самобытном уголке культуры;
- знакомство с народными промыслами, историческими памятниками, знаменитыми людьми (поэтами и художниками и др.) Хабаровского края.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому, в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Приобщению к национальной культуре способствует и ежегодная организация таких русских народных праздников, как Колядки, Масленица, Пасха.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Хабаровского края обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

- o Программа «Мы-Комсомольчане» Солодовникова Е.Г., Скрипелева Л.В. - Воспитание у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру.

- «Мы живем в России» Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е - Формировать интерес к родной природе, природе родного края. Формировать чувства уважения к защитникам Отечества. Дать представления о России, как о родной стране, познакомить с государственной символикой. Закрепить знания о домашнем адресе, названии города, главных улиц. Воспитывать интерес к народному быту, декоративно-прикладному искусству.
- Комплексно-тематическое планирование регионального компонента по образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с тематическими неделями для детей 3-7 лет.

Учет особенностей природы Дальнего Востока при организации образовательного процесса

г. Комсомольск-на-Амуре находится на лугах поймы реки Амур (он занимает 8-е место по длине в мире – 4 444 км) и окружен темнохвойной тайгой (елово-пихтовым и хвойно- широколиственным лесами). Также город пересекает горная речка Силинка. Богат и уникален животный и растительный мир тайги. В Красную книгу занесено 34 вида растений и 47 видов животных. Поэтому природа Хабаровского края охраняется в таких заповедниках, как Джугджурский, Буреинский, Комсомольский, Большехецирский. Следует отметить, что в городе Комсомольске-на-Амуре присутствуют и крупные источники загрязнения атмосферы вредными веществами - большие заводы.

Основной задачей коллектива с учетом данных особенностей является организация деятельности по формированию бережного отношения к природе, знакомства с особенностями природы родного края (животным и растительным миром, полезными ископаемыми, природоохранными заповедными местами), учет данных особенностей при организации воспитательно - образовательного процесса.

Учет особенностей климата Дальнего Востока

МДОУ расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самый суровый из которых – январь. Для Дальневосточной зимы характерны обильные снегопады. Но метели и стужи не продолжительны. Весна, чаще холодная и длится не больше полутора месяцев. Осень в Комсомольске-на-Амуре обычно теплая и солнечная. График образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности.
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В летний период в ДОУ традиционно организуются каникулярные недели, в период которых отменяются все занятия, кроме занятий музыкально – эстетического цикла и физкультурных. В группах создаются условия для самостоятельной игровой, двигательной, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности. Проводятся музыкальные и физкультурные досуги, театрализованные представления.

Климатические особенности региона отражаются на проведении прогулки. Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края. При температуре воздуха ниже -15 град. С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Погода	Длительность прогулки
До – 15 С	Не менее 4 – 4,5 часа
-15-20 С ветер 2 м/с	Группы раннего возраста – 40 минут Группы дошкольного возраста – 60 минут
-15-24 С ветер 3 – 7 м/с и выше	Группы раннего возраста – 20 минут Группы дошкольного возраста – 30 минут
-25-35 С ветер до 2 м/с	Группы раннего возраста, младшие группы – не гуляют Средняя группа – 15 минут Группы старшая и подготовительная к школе – 30 минут
-25 -35 С ветер 3 – 7 м/с и выше	Не гуляют

В холодный период количество физкультурных занятий на улице сокращается. Физкультурные занятия проводятся в музыкальном зале при дополнительном проветривании или заменяются двигательной активностью в группах.

Занятия на открытом воздухе организуют с учетом местных климатических особенностей. В дождливые, ветреные и морозные дни физкультурные занятия проводят в зале. В холодный период года (ноябрь - март) в группах с 3 до 5 лет все три физкультурных занятия проводятся в помещении. В теплое время года при благоприятных

метеорологических условиях максимальное число занятий физкультурой проводят на открытом воздухе.

2.1.3 Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы

Программа направлена на реализацию следующих подходов к образованию, развитию и саморазвитию воспитанников:

Культурно-исторический подход предполагает передачу воспитателем ребёнку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка.

Комплексно - тематический подход к организации образовательного процесса предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление детей об окружающем мире.

Культурологический подход предполагает ориентацию не столько на знание, сколько на освоение элементов культуры в процессе воспитания и обучения, познания и общения, игры и трудовой деятельности.

Системно-деятельностный подход к организации образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности детей. Его ключевым моментом является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Личностно - ориентированный подход направлен на формирование у детей ключевых компетентностей, т.е. способов деятельности, приобретенных через проживание ситуаций, решение проблем, рефлексию опыта, которые позволят ребёнку успешно адаптироваться в условиях современной экономики, динамичного развития социальных отношений. В качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность ребенка действовать в различных проблемных ситуациях.

Интегрированный подход обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей, что позволяет экономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности детей.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на сотрудничество и развитие, построена на следующих принципах образовательной деятельности:

Принцип деятельности. Заключается в том, что воспитанник получает представления об окружающем мире не в готовом виде, а добывает их сам. Особое значение имеют «специфические виды детской деятельности» (А.В. Запорожец) - игра, конструирование, рисование и др. Основная задача – не научить ребенка делать что – то конкретное, а сформировать обобщенные способы деятельности, которые позволяют ему быть самостоятельным, инициативным, а в конечном итоге успешным.

Принцип системности обеспечивает единую целевую и социальную направленность образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Принцип личностного подхода и индивидуализации, дифференциации проявляется в проектировании индивидуального маршрута, ориентации на зону ближайшего развития ребенка. Реализация данного принципа требует глубокого изучения особенностей воспитанников, формирование системы форм и методов индивидуального развития.

Принцип гуманности предполагает:

Создание атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважении чести и достоинства личности ребенка;

Формирование взаимоотношений на основе дружелюбия, толерантности, доброжелательности, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности;

Создание действенной социально-педагогической и психологической поддержки участников образовательных отношений ;

Установление равноправных и партнерских отношений, направленных на сохранение социально-эмоционального благополучия.

Принцип сотворчества- развитие личности как субъекта творческой деятельности.

Принцип социального взаимодействия предполагает формирование навыков социальной адаптации, самореализации.

Принцип культуросообразности предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учетом особенностей этнической и региональных культур, решать задачи приобщения ребенка к различным пластам культуры.

Принцип открытости. Активное взаимодействие социальных институтов и субъектов с социумом через механизм социального партнерства.

2.1.4. Планируемые результаты реализации Образовательной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДОУ делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Образовательной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Возраст	Планируемые результаты освоения образовательной программы
К трем годам	<p>1.у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p> <p>2.ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</p> <p>3.ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</p> <p>4.ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</p> <p>5.ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</p> <p>6.ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>7.ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</p> <p>8.ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</p> <p>9.ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</p> <p>10.ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</p> <p>11.ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</p> <p>12.ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;</p>

	<p>13.ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);</p> <p>14.ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</p> <p>15.ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p> <p>16.ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</p> <p>17.ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</p> <p>18.ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</p> <p>19.ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</p>
<p>К четырём годам</p>	<p>1.ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</p> <p>2.ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</p> <p>3.ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</p> <p>4.ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</p> <p>5.ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</p> <p>6.ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</p> <p>7.ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</p> <p>8.ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</p> <p>9.ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</p> <p>10.ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</p> <p>11.ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</p> <p>12.ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</p> <p>13.ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</p> <p>14.ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</p> <p>15.ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в</p>

	<p>общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</p> <p>16.ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</p> <p>17.ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</p> <p>18.ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</p> <p>19.ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</p> <p>20.ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</p> <p>21.ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p> <p>22.ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p> <p>23.ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>
<p>К пяти годам</p>	<p>1.ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</p> <p>2.ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</p> <p>3.ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</p> <p>4.ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</p> <p>5.ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</p> <p>6.ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</p> <p>7.ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</p> <p>8.ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</p> <p>9.ребёнок самостоятелен в самообслуживании;</p> <p>10.ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</p> <p>11.ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</p> <p>12.ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</p> <p>13.ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</p> <p>14.ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</p> <p>15.ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</p>

	<p>16.ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</p> <p>17.ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</p> <p>18.ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</p> <p>19.ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</p> <p>20.ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</p> <p>21.ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</p> <p>22.ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</p> <p>23.ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</p> <p>24.ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</p> <p>25.ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</p> <p>26.ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</p> <p>27.ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</p> <p>28.ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</p>
<p>К шести годам</p>	<p>1.ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p> <p>2.ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</p> <p>3.ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</p> <p>4.ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</p> <p>5.ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</p>

6.ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

7.ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

8.ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

9.ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

10.ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

11.ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

12.ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

13.ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

14.ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

15.ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

16.ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

17.ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

18.ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

19.ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

20.ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

21.ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

<p>К концу дошкольного возраста (на этапе завершения освоения ОП)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; 2. ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; 3. ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; 4. ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; 5. ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; 6. ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; 7. ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; 8. ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; 9. ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; 10. ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; 11. ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 12. ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; 13. ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; 14. ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; 15. у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; 16. ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); 17. ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; 18. ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; 19. ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; 20. ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; 21. ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; 22. ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; 23. ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
--	--

	<p>24.ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;</p> <p>25.ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;</p> <p>26.ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p> <p>27.ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>28.ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</p> <p>29.ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</p> <p>30.ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</p> <p>31.ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;</p> <p>32.ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</p> <p>33.ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</p> <p>34.ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p>
--	---

Планируемые результаты части программы, формируемой участниками образовательных отношений: (парциальных программ и дополнительных образовательных услуг, приоритетного направления).

1. Парциальные программы

<p><i>Программа «Первые шаги» Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю.</i></p>	<p>Планируемые результаты: <i>Ребенок к трем годам:</i> Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения. Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями. Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание...).</p>
--	--

Социально – коммуникативное развитие

<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» <i>Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Стеркиной</i></p>	<p>«Ребёнок и другие люди». Научился взаимодействовать с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду; оценивает ситуацию с точки зрения «опасно-неопасно», принимает решение и соответственно реагирует. Понимает, что не стоит доверять людям, полагаясь только на приятную внешность; как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций. «Ребенок и природа». Знает какие опасности таит общение с природой и как их избежать (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями); может ответить на вопрос о том, что даёт самой природе деятельность человека (вопросы экологии и загрязнения окружающей среды). Дети стараются практически применить свои знания о бережном отношении к живой природе, понимают, что всё в мире взаимосвязано. «Ребенок дома». Умеет грамотно обращаться с окружающими его предметами в домашней обстановке; знает как вести себя на балконе, у открытого окна, может предвидеть возможную опасность в быту при неправильном обращении с бытовыми приборами, посудой и др. «Здоровье ребенка». Ребенок понимает, что нужно делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость. Знает о своем организме; ценности здорового образа жизни, о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. «Эмоциональное благополучие ребенка»: владеет навыками бесконфликтного разрешения возникающих ситуаций и преодоления негативных эмоциональных последствий страхов, драк, ссор; владеет навыками саморегуляции в сложных ситуациях - следует правилам «безопасного» поведения; «Ребенок на улице». Дети знают основные правила дорожного движения для водителей, пешеходов, велосипедистов; о работе ГАИ, что делать если потерялся. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила.</p>
<p>Программа «Я, ТЫ, МЫ» <i>О.М. Князевой.</i></p>	<p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика</p>
<p>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста <i>Ветохина А.А., Дмитриенко З.С.</i></p>	<p>У ребенка сформированы любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине; сформируется бережное отношение к природе и всему живому; сформируется интерес к русским традициям и промыслам; будут знать символы государства (герб, флаг, гимн).</p>
<p align="center">Познавательное развитие</p>	
<p>Программа «Юный эколог» <i>С.Н. Николаева</i></p>	<p>Планируемые результаты: проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.</p>
<p>«Математические ступеньки» <i>Колесникова Е.В.</i></p>	<p>результате освоения программы ребенок: – проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; — адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - связно и грамотно выражает свои мысли; - осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели; - проявляет любознательность; - интересуется причинно-следственными связями; - обладает элементарными представлениями в области математики; - принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.
Речевое развитие	
Программа «Обучения грамоте в детском саду» Л.Е. Журовой	Планируемые результаты: К концу дошкольного возраста дети в результате обучения достаточно хорошо ориентируются в звуковой стороне речи. Они овладевают действием звукового анализа слов, состоящих из 3–5 звуков, могут характеризовать звуки, дифференцируя их на гласные и согласные (твердые и мягкие). Дети умеют сравнивать слова различных звуковых структур, используя действие моделирования, подбирать слова по заданной модели. Дошкольники могут также проанализировать речевой поток, вычлняя в нем предложения и графически записывая их. Кроме того, дети овладевают механизмом позиционного чтения, плавным послоговым и слитным способами чтения.
«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» Автор О. С. Ушакова	Планируемые результаты: <u>Первый год обучения (дети 3-4 лет)</u> , имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В этот период ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей, связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателю. <u>На втором году обучения (дети 4-5 лет)</u> значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Центральным направлением работы по развитию речи детей пятого года жизни является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи. Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной. <u>На третьем и четвёртом году обучения</u> (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. <u>Дети старшего дошкольного возраста</u> активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумывают новые слова. В этом возрасте ребёнок пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры. Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста это содержательность и связность речи, развитие выразительности речи, подготовка к обучению чтению
Художественно – эстетическое развитие	
Лыкова И.А. «Умные пальчики. Конструирование в детском саду»	к четырем годам ребенок: — осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; — владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали); — различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина (квадратная и прямоугольная), призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), брусок (длинный и короткий); — понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска); — самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными(песок, снег, шишки, желуди, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми(бумага, ткань, фольга); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет);

выявляет способы своего воздействия на материалы (разрывание, сминание бумаги и фольги, скатывание кусочков бумаги и фольги в комок, скручивание в жгут); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу (например, птичка, тучка, сосулька, цветок, улитка, жучок, конфета и др.). к пяти годам ребенок: — самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; — уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных (наложение, приставление, раздвижение и др.); природных (соединение с помощью кусочка пластилина, нанизывание, втыкание в мягкий материал); бытовых (складывание бумаги пополам, сминание, скручивание, склеивание); — различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусok длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей); — самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, для ремонта дороги вместо кирпичика использует два полукуба или два средних бруска, или четыре коротких бруска, или два уголка, или один полукуб и два коротких бруска и др. варианты); — свободно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусok), природными (песок, снег, шишки, желуди, каштаны, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы; — увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой, домики для Красной шапочки и ее бабушки), тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах (игровая площадка) к шести годам ребенок: — увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве; — конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; — осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве; — имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат; — умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; — самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования; — умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования). к семи годам ребенок: — целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве; — конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса); — осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики; — умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; — самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели; — адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата; — умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования). Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или

	ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки»	К трем годам: дети овладели способами зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов; пытаются находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках; знакомы с книжной графикой на примере творчества Васнецова Ю., Рачева Е., Репкина П.; с удовольствием рисуют в самостоятельной художественной деятельности; стремятся к сотворчеству со взрослым. К четырем годам: дети знакомы с народной игрушкой (филимоновская, дымковская, семеновская, богородская); узнают иллюстрации – Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.; создают художественный образ различными выразительными средствами (цвет, композиция); в самостоятельной деятельности применяют знакомые способы и приемы изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. К пяти годам: проявляют интерес к народному и декоративному искусству (добавляется полхов-майданская матрешка); знакомы с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); воплощают в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; в самостоятельной деятельности изображают знакомые предметы и объекты области «Познавательное развитие»; передают характерные особенности изображаемых объектов; в своих работах применяют всю цветовую гамму, с вариантами композиции и разным расположением изображения на листе бумаги. К шести годам: знакомы с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; воплощают в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; инициируют выбор сюжетов о семье, жизни д/с, а также бытовых, общественных и природных явлениях; передают характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций; передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передают несложные движения, изменяя статическое положение тела или его частей (приподнятые крылья, ноги в стороны, согнутые в локтях руки); при создании сюжета передают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверх, вниз), используя для ориентира линию горизонта; самостоятельно сочетают знакомые техники, по собственной инициативе объединяют разные способы изображения (аппликация и рисование; объемная форма и декоративная роспись); К семи годам: умеют различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; переносят это понимание в собственную художественную деятельность; создают сказочные образы на основе фантазийного преобразования образов реальных; самостоятельно выбирают художественные образы, сюжеты, композиции, а также материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла; самостоятельно определяют замысел и сохраняют его на протяжении всей работы; изображают объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передают достаточно сложные движения (птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову) и т.д.; размещают объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создают композицию в зависимости от сюжета – располагают объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта.
«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	Планируемые результаты: Самостоятельно исполняет музыку с элементами индивидуально - творческих проявлений (инструментальное) пластическое, мимическое, пантомимическое. Включается в фольклорные действия, овладеет элементарными жанрами детского фольклора (чувашского, русского и других народов), приобщая к процессу творческого самовыражения себя в комплексном музыкально - игровом действии.
Физическое развитие	
Программа «Здоровье» В.Г. Алямовская	Планируемые результаты: ребёнок: понимает основные ценностные ориентиры культуры здорового образа жизни; умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья, имеет соответствующие возрасту представления о вредных привычках, здоровом питании и безопасном поведении в быту; приобретает устойчивую потребность в двигательной активности, начальную мотивацию к занятиям физической культурой и проявляет индивидуальный интерес к различным видам спорта; ощущает свою сопричастность традициям и историческим ценностям Родины, осознаёт себя гражданином России; приобретает положительные эмоциональные качества (сопереживание, отзывчивость), навыки творческого подхода к деятельности, доброжелателен и спокоен; соблюдает общепринятые нормы и правила поведения, приобретает навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, владеет различными приёмами коммуникации; приобретает понимание собственной области интересов; активен в

	<p>познавательной области жизнедеятельности, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать и вести поиск решения поставленной задачи; владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов деятельности (речевыми, литературными, изобразительными, игровыми, пр.); воспринимает предстоящую школьную жизнь как новый, интересный этап своего развития и познания мира.</p>
<p><i>«Физкультура для малышей». Лайзана С.Я.</i></p>	<p>дети должны уметь: ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед; брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу .</p>
<p><i>«Физкультурные занятия в детском саду». (Пензулаева Л.И.)</i></p>	<p><u>В 3 – 4 года:</u> ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться; бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, соблюдать темп бега в соответствии с указанием воспитателя; сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы; ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремлянке, гимнастической стенке произвольным способом; энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см; катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м; уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.</p> <p><u>В 4 – 5 лет:</u> ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений; лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками; принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см; ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд; выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие; строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу; скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м); ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку; кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево; ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону; придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения; выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.</p> <p><u>В 5 – 6 лет:</u> Должны уметь: Ходьба, бег, упражнения в равновесии: пробежать под вертящейся веревкой; убежать от ловящего, догнать убегающего; стоять на одной ноге; пройти 3 м. с закрытыми глазами; пробежать медленно до 320 м по пересеченной местности; пробежать быстро 10 м (3-4 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 10 м; пробежать как можно быстрее 20м (примерно за 5,5-5 с) и 30 м (примерно за 8,5-7,5 с); Прыжки: прыгать в длину с места не менее чем на 80см.; с разбега– не менее, чем на 100 см; прыгнуть в высоту с места до 20 см; в высоту с разбега– не менее чем на 30-40 см; прыгнуть через длинную качающуюся скакалку; через короткую вращающуюся скакалку. Метание, катание, бросание, ловля: перебрасывать мяч друг другу (сверстнику, взрослому) и ловить его стоя, сидя, разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли); катать набивные мячи (вес 1 кг); метать мяч вдаль на 5-9м. Лазание, ползание: перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой; пролезать между рейками вышки; перелезть верх; чередовать ползание с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием и др.). Упражнения в равновесии: поворачиваться кругом; стоять на одной ноге; делать «ласточку»; после бега, прыжков присесть на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе; пройти по узкой рейке гимнастической скамейки Спортивные развлечения: катать сверстников на санках; присесть и снова встать во время скольжения по ледяным дорожкам; скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; кататься на двухколесном велосипеде по прямой; уметь организовать подвижные игры со сверстниками, проанализировать их результат.</p> <p><u>В 6 – 7 лет:</u> должны уметь Ходьба, бег, упражнения в равновесии: пробежать под вертящейся веревкой; убежать от ловящего, догнать убегающего; стоять на одной ноге; Прыжки: прыгать в длину с места не менее чем на 80см.; с разбега– не менее, чем на 100 см; прыгнуть в высоту с места до 20 см; в высоту с разбега– не менее чем на 30-40 см; прыгнуть через длинную качающуюся скакалку; через короткую вращающуюся скакалку. Метание, катание, бросание, ловля: ударить мяч, отскочивший от земли, не менее 10 раз подряд на месте и продвигаясь вперед шагом (не менее 5-6м); перебрасывать мяч друг другу (сверстнику, взрослому) и ловить его стоя, сидя, разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли); катать набивные мячи (вес 1 кг); метать мяч в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на высоте 2м) с расстояния 3-4 метра; метать мяч вдаль на 5-9м. Лазание, ползание: перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой; пролезать между рейками вышки; перелезть верх; чередовать ползание с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием и др.). Упражнения в равновесии: стоя на гимнастической скамейке, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом; стоять на одной ноге; делать «ласточку»; после бега, прыжков присесть на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе; пройти по узкой рейке гимнастической скамейки Спортивные развлечения: катать</p>

	сверстников на санках; приседать и снова вставать во время скольжения по ледяным дорожкам; скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; кататься на двухколесном велосипеде по прямой, делать повороты в право и в лево с помощью руля; меть организовать подвижные игры со сверстниками, проанализировать их результаты и ошибки.
--	---

**1. Планируемые результаты программ части, формируемой участниками образовательного процесса
Ранний возраст**

Программа	Планируемые результаты
<i>Программа «Малыш» Автор В. А. Петрова.</i>	К концу года дети 1 младшей группы могут: - Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий) - Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. - Двигаться в соответствии с характером музыки. - Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. - Различать и называть музыкальные инструменты (погремушка, бубен).
<i>О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»</i>	К концу года дети могут: различать основные формы деталей строительного материала, с помощью взрослого сооружать постройки, используя большинство форм, разворачивать игру вокруг собственной постройки.
<i>Е.А. Янушко «Рисование с детьми младшего возраста»</i>	Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить. самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил; Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности.
<i>Я. А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста»</i>	ребенок воспринимает и представляет предмет и явления, анализирует их, сравнивает, обобщает через дидактическую игру; Ориентируется в 6 цветах, называет их, подбирает по образцу; Ориентируется в трех и более контрастных величинах; Собирает пирамидку из 5-8 колец разной величины; Соотносит конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, накладывает на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске); Составляет целое из 4-х частей разрезных картинок, складных кубиков; Различает предметы по форме (кубик, кирпичик, шар, призма); Ориентируется в соотношении плоскостных фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник); Сравнивает, соотносит, группирует однородные предметы по цвету, форме, величине; Развивает исследовательские действия предметов на ощупь; Воспитывает умение играть рядом, не мешая друг другу

Дошкольный возраст

Программа	Планируемые результаты
Познавательное развитие	
<i>Н. А. Рыжова «Наш дом – природа»</i>	Планируемые результаты: у детей сформирована система ценностей, представление о человеке как части природы, зависимость своей жизни, здоровья от ее состояния; целостный взгляд на природу и место человека в ней; дошкольники имеют представления о взаимосвязях в природе; осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми; представление о взаимодействии человека и природы. Имеют представления о необходимости сохранения на Земле всех живых организмов. Ребенок испытывает эмоциональный отклик радости на красоту природы.

<p><i>«Экспериментальная деятельность» Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.</i></p>	<p>Ребенок умеет пользоваться приборами – помощниками при проведении игр-экспериментов, увеличительным стеклом. Развита экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; сформированы умения разнообразной деятельности в природе и установлены экологически ориентированные взаимодействия с ее объектами; к этим признакам относятся цвет, форма, протяженность. Владеет операциями установления сходства и различия предметов на основании этих признаков</p>
<p><i>Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка»</i></p>	<p>Планируемые результаты: у детей сформирована система накопление определенного запаса знаний и умений математического содержания, продвижение ребенка в развитии высших психических функций (памяти, восприятия, мышления, речи, воображения, внимания), познавательного интереса и инициативы, самостоятельности и независимости суждений и оценок, готовности в нестандартной ситуации к поиску наиболее адекватных путей решения, умений приводить доказательство, устанавливать зависимости, планировать свои действия, находить и исправлять свои ошибки, договариваться, аргументированно отстаивать свою точку зрения.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	
<p><i>Программа "Я - Человек". Автор С.А. Козлова</i></p>	<p><u>К пяти годам:</u> знает части тела, органы чувств человека, игрушки, животного; понимает назначение этих органов; определяет ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеется, плачет, радуется); знает, как кого зовут в семье, понимает родственные связи, знает домашний адрес; понимает, что люди и животные бывают детьми и взрослыми (названия детенышей животных); бывают разного пола; должен понимать, что предметный мир создан человеком, понимает назначение предметов; умеет практически применять предметы по их назначению в играх; использовать предметы-заместители. <u>К шести годам:</u> «Что я знаю о себе»: знает органы чувств человека, выполняемую ими функцию; правила ухода за ними (глаза, уши, нос, кожа); а также внутренние органы (сердце, легкие, желудок); понимает взаимосвязь между отношением к своему телу, организму и возможным заболеванием; умеет договариваться, бесконфликтно решать возникшие вопросы, анализировать свои поступки и поступки других людей; устанавливать связи между поступком и настроением людей, на которых он был направлен; умеет управлять своими чувствами (сдерживать гнев, огорчение, не плакать и др.), оказывать помощь другому человеку, ориентироваться в родственных связях и осознавать свою социальную роль в семье; знает правила поведения на улице, дома, в д/с и выполняет их; знает домашний адрес.</p> <p>«Кто такие взрослые люди»: находит сходство и различие между детьми и взрослыми; знает о том, что такое работа и зачем люди работают; что такое отдых, зачем он нужен, как можно отдыхать; умеет находить себе дело, не бездельничать; умеет выполнять трудовые поручения дома и в д/с, проявлять настойчивость в труде, доводить начатое до конца. «Человек-творец»: знает и понимает, что многие предметы созданы руками человека. Бережно относиться к предметному миру: знает о том, кто такие ученые, изобретатели, зачем природа нужна человеку и зачем человек нужен природе; знает о разных свойствах разных материалов; понимает почему те или иные предметы сделаны именно из такого материала. <u>К семи годам:</u> «Что я знаю о себе»: знает органы чувств человека и выполняемую ими функцию; правила ухода за ними (глаза, уши, нос, кожа); а также внутренними органами (сердце, легкие, желудок); понимает взаимосвязь между отношением к своему телу, организму и возможным заболеванием; умеет договариваться, бесконфликтно решать возникшие вопросы, анализировать свои поступки и поступки других людей, устанавливать связи между поступком и настроением людей, на которых он был направлен; умеет управлять своими чувствами (сдерживать гнев, огорчение, не плакать и др.), оказывать помощь другому человеку, ориентироваться в родственных связях и осознавать свою социальную роль в семье; знает правила поведения на улице, дома, в д/с и выполнять их; знает домашний адрес. «Кто такие взрослые люди»: видит сходство и различие между детьми и взрослыми; знает о том, что такое работа и зачем люди работают; что такое отдых, зачем он нужен, как можно отдыхать; находит себе дело по душе, не бездельничает; с удовольствием выполняет трудовые поручения дома и в д/с, проявляя настойчивость в труде, доводя начатое до конца. «Человек-творец»: знает и понимает, что многие предметы созданы руками человека, бережет предметы; имеет представление о том, кто такие ученые, изобретатели, зачем природа нужна человеку и зачем человек нужен природе; знает свойства разных материалов; умеет устанавливать и объяснять причинные связи (между предметами и человеком, между человеком и природой, между функцией предмета и материалом из которого он создан).</p>
<p><i>«Мы живем в России» Н.Г.Зеленова, Л.Е.</i></p>	<p>Имеет знания о России, государственной символике, имеют интерес к истории своей Родины, к родной природе, культуре и традициям.</p>

Осипова	
«Мы - комсомольчане» Солодовникова Е.Г., Скрипилева Л.В. (региональный компонент)	У ребенка сформированы ценностные представления об окружающем мире, об истории Хабаровского края и города Комсомольска-на-Амуре, сформированы представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.
«Азбука общения» Л.М, Шипицина	дети приобретут навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми; сформируются умения навыки практического владения выразительными движениями (мимика, жесты, пантомимика), средствами человеческого общения; научатся самоконтролю в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; выработка у детей положительных черт характера способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.
«Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор» О.А. Ботякова (региональный компонент)	Планируемые результаты: дети имеют представление о России как о многонациональной стране; имеют представление о некоторых традициях, обычаях, праздниках разных народов; сформируются такие качества, как любовь к родному краю, уважительное отношение к культуре и обычаям других народностей, к сверстникам.
Речевое развитие	
«Знакомим дошкольников с литературой» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш.	<i>Дети будут знать:</i> • детских писателей и их произведения • правила обращения с книгой • литературные жанры (сказка, стихотворение, рассказ, быль) <i>Дети будут уметь:</i> слушать и воспринимать литературное произведение, рассказывать сказки, ориентироваться в книге
«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова.	Планируемые результаты: <u>Первый год обучения (дети 3-4 лет)</u> , имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В этот период ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей, связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателем. <u>На втором году обучения (дети 4-5 лет)</u> значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Центральным направлением работы по развитию речи детей пятого года жизни является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи. Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной. <u>На третьем и четвёртом году обучения</u> (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумывают новые слова. В этом возрасте ребёнок пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры. Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста это содержательность и связность речи, развитие выразительности речи, подготовка к обучению чтению.
«Веселые бубенчики» хрестоматия	Планируемые результаты: дети знают писателей дальневосточного края, их творчество.

<p><i>произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста (региональный компонент)</i> Паламарчук Е.И.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	
<p><i>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Швайко Г.С.</i></p>	<p>знают назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (узоры, орнаменты), создают нарядные стилизованные образы, украшают предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшают плоские и объемные формы, предметные изображения (ложку, тарелку, фартук и т.д.) передавая мотивы определенного промысла; создают декоративные изображения разными способами построения композиции</p>
<p><i>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»</i></p>	<p>Планируемые результаты: <u>к трем годам</u>: дети могут различать основные формы деталей строительного материала с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм, разворачивать игру вокруг собственной постройки. <u>К четырем годам</u>: дети знают, называют и правильно используют детали строительного материала, располагают кирпичики и пластины вертикально изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. <u>К пяти годам</u>: дети могут использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств, преобразовывать постройки в соответствии с заданием, сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. <u>К шести годам</u>: дети могут анализировать образец постройки. Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения создавать постройки по рисунку, работать коллективно. <u>К семи годам</u>: дети могут соотносить конструкцию предмета с его назначением. Создавать различные конструкции одного и того же объекта. Создавать модели из пластмассового и деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции.</p>
<p><i>«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.</i></p>	<p>Планируемые результаты: выразительно исполняет под музыку отдельные виды движений; импровизирует с использованием оригинальных разнообразных движений; самостоятельно отображает в движении основные средства музыкальной выразительности. <u>Младшего возраста</u>: Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании; <u>среднего возраста</u>: Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении; <u>старшего возраста</u>: У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях; <u>подготовительная к школе группа</u>: У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>
Физическое развитие	

<p><i>«Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет» Сулим Е.В.</i></p>	<p>направленное развитие всех двигательных качеств детей развитие двигательных способностей и эмоциональной сферы формирование и развитие правильной осанки, красивой и легкой походки музыкально-ритмическое воспитание ходьба на носках, бег на месте с переходом движений, прыжки на двух ногах, на месте, с поворотом вокруг себя выполнение коррекционных упражнений 3.базовые элементы хореографии 4.выявление и развитие пластических и гимнастических способностей у детей дошкольного возраст</p>
<p><i>«Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет» Сулим Е.В.</i></p>	<p>выполнение общеразвивающих упражнений более четкое выполнение коррекционных упражнений выполнение гимнастических элементов сложная комбинация прыжков бег разными вариантами выполнение упражнений с предметами выполнение музыкальных этюдов и игры.</p>
<p><i>Подвижные игры Дальнего востока (региональный компонент)</i></p>	<p>У дошкольников сформируется творческий подход к разрешению игровых ситуаций, эмоционально-игровая отзывчивость в процессе ознакомления с играми коренных жителей Дальнего Востока.</p>
<p><i>«Веселый рюкзачок» парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова</i></p>	<p>Ребёнок приобретает хорошую физическую форму; повышается индекс здоровья детей в детском саду; ребёнок не испытывает тревожности к природе; проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, вступать в свободную коммуникацию со взрослыми и сверстниками; ребёнок находится в гармонии с собой и с другими людьми, обретает социальную уверенность; овладевает нормативным поведением в разных формах туристической деятельности, подчиняется необходимому в туристическом походе правилам; следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения; принимает знания, полученные в туристической деятельности, в разных культурных практиках; обладает установкой на ценностное отношение к объектам историко-культурного наследия и природе родного края, элементарной экологической культурой.</p>
<p><i>Программа «Школа Здорового человека» оздоровительной направленности</i></p>	<p>Полученные ребенком знания и представления о себе, своем здоровье и физической культуре позволяет найти способы укрепления и сохранения здоровья; приобретенные навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни; полученный опыт позволит избежать несчастных случаев.</p>

Планируемые результаты освоения программ приоритетного направления

Программа	Планируемые результаты
<p><i>«Программа обучения детей плаванию в детском саду», Е.К. Воронина</i></p>	<p>Планируемые результаты: дети освоили умения и навыки определенных способов плавания, и их технику (кроль на груди и спине, брасс, дельфин). Для этого дети осваивают навыки энергичного отталкивания от дна двумя ногами; научаются прочно держаться на воде (на спине и животе); научаются выполнять скольжение на воде и понимают от чего зависит дальность проплывания; отработан навык выполнения гребковых движений руками; сохраняют при плавании правильное положение тела, движения ног, ребенок умеет выполнять правильное дыхание в сочетании со всеми видами движений. Дети становятся самостоятельными, сдержанными, организованными, умеют творчески использовать приобретенные навыки. Но дети еще не полностью овладевают технически правильными способами плавания. Их движения еще</p>

	недостаточно точны и слитны, наблюдается нарушение ритма.
«Улыбка» Программа ухода за ротовой полостью	У детей сформируется навык здорового образа жизни (рациональное питание, отсутствие вредных привычек и т.д.), ухода за полостью рта, будут осознанно относиться к сохранению собственного здоровья
Дополнительная образовательная услуга «Детский фитнес» (для детей 3-5 лет)	Задачи: оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия); совершенствовать физические способности (развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, координацию); развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности; развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения сердечно-сосудистую и нервную системы организма; создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей; воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении; повышать интерес к физкультурным занятиям
Дополнительная образовательная услуга «Дельфиненок» (для детей 3-5 лет)	Дети преодолеют водобоязнь, смогут погружать лицо в воду, освоят различные виды движений на воде, будут правильно выполнять упражнения по заданию взрослых
Дополнительная образовательная услуга «Дельфиненок» (для детей 5-7 лет)	Формирование первоначальных знаний, умений и навыков в плавании; Развитие основных двигательных качеств (быстрота, координация) пространственного мышления, памяти; Приобретение и развитие коммуникативных способностей – активности, сообразительности. Овладение основными элементами в плавании для данного возраста с 5 до 7 лет.
Дополнительная образовательная услуга «Шаг за шагом» (для детей 5-7 лет)	<u>Ребенок должен знать:</u> что такое степ-аэробика правила безопасного поведения при выполнении упражнений с использованием спортивных снарядов, при выполнении гимнастических упражнений, при взаимодействии с другими детьми, большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений (базовые шаги) на степ-платформе, упражнения, способствующие поддержанию правильной осанки и расслаблению позвоночника. <u>Должен уметь:</u> изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения, точно и правильно выполнять упражнения, состоящие из разнонаправленных движений для рук и ног, сложные циклические виды движений, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций, выразительно исполнять движения под музыку, находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, выполнять танцевальные шаги и базовые шаги степ-аэробики, согласовывать свои действия со сверстниками при выполнении упражнений в парах, в подгруппах

Планируемые результаты программ инновационного направления

программа	Планируемые результаты
Авторская технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»	Дети научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами. У детей будут развиты мыслительные процессы, эмоционально-образное и логическое мышление. У детей будут систематизированы математические представления.

Планируемые результаты программ дополнительных образовательных услуг

Название услуги	Планируемые результаты
Кружок художественно-эстетической направленности «Волшебные ладошки»	Дети должны знать: -правила техники безопасности, основные формы штриховки; основные правила склеивания; некоторые приёмы лепки. Должны уметь: работать с различными предметами; правильно держать кисть, карандаш; пользоваться клеем, салфеткой; заштриховывать изображение; изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу; повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем; выполнять несложные техники рисования
Программа сенсорного развития «Говорящие	Совершенствование моторики пальцев рук и кистей, умение работать с бумагой, пластилином,

<i>пальчики»</i>	
Кружок по лепке из соленого теста «Волшебное тесто»	Дети усовершенствуют приемы лепки, навыки работы с нестандартным материалом, смогут в большей степени создавать собственные замыслы, передавать задуманные образы, используя при этом художественное воображение в процессе придания цвета своим поделкам.
Кружок по рисованию нетрадиционными техниками «Капелька»	<u>Дети будут знать:</u> о разнообразии техник нетрадиционного рисования, о свойствах и качествах различных материалов; о технике безопасности во время работы <u>Дети будут уметь:</u> планировать свою работу; договариваться между собой при выполнении коллективной работы, анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; использовать различные техники и способы создания рисунков; аккуратно и экономно использовать материалы.

2.1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

При реализации Программы проводится педагогическая диагностика достижений планируемых результатов, которая направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика в ДОУ проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная программой, предполагает оценивание условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольным учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно - методические, управление дошкольным учреждением и т.д.

Программой предусмотрена система оценки качества образовательной деятельности:

- педагогическая диагностика
- внутренняя оценка, самооценка Организации
- внешняя оценка Организации

Педагогическая диагностика и мониторинг

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). В данных мониторинга педагоги отражают динамику становления (ключевых) компетенций характеристик, а также результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, отражающих возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства.

Они представляют результат полноценно прожитого ребенком детства, результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия)
- в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результатом освоения программы дошкольного образования являются личностные результаты.

Оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных **задач**:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основной метод педагогической диагностики – наблюдение, метод включенного наблюдения, беседа, оценка детских работ. Наблюдение ставит своей целью выстраивание индивидуального маршрута развития ребенка, отслеживания динамики его продвижения. Мониторинг в форме наблюдения подводится **в конце учебного года (в мае)**.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: **не сформирован, находится в стадии формирования, сформирован**.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

С картами педагогической диагностики можно ознакомиться в приложении №1

Педагогом - психологом проводится **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы). Основной целью психологической диагностики является определение уровня эмоциональной и познавательной сферы ребенка, готовность детей к обучению в школе. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В дошкольном учреждении проводится внутренняя, внешняя оценка, самооценка Организации, которая включает в себя:

- Мониторинг качества образования;
- Мониторинг качества условий реализации ОП ДОУ;
- Общественную экспертизу качества образования (анкетирование родителей на удовлетворенность качеством образовательных услуг, предоставляемых ДОУ)

Мониторинг качества образования (внешняя оценка) в дошкольном учреждении проводится 2 раза в год (в начале и конце года), через анкетирование изучаем удовлетворенность качеством предоставляемых услуг, изучаем запросы родителей (законных представителей) воспитанников.

Мониторинг образовательных условий (внутренняя оценка, самооценка). Оценке подлежат условия реализации образовательной программы дошкольного образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены требования к условиям реализации образовательной программы, которые и подлежат мониторингу. Это требования: к финансовым условиям; к материально – техническим условиям; к кадровым условиям.

Мониторинг финансовых условий осуществляет заведующий детским садом. Основная цель мониторинга: учет поступающих из разных источников и расходимых для организации образовательного процесса финансовых средств. Владение такой информацией поможет рационально планировать финансовое обеспечение образовательной деятельности, соотносить финансовые возможности и потребности детского сада в процессе функционирования и развития, фактически обосновывать дополнительное финансирование с учетом потребности образовательной программы детского сада. Учет финансов ведется постоянно, в конце месяца подводятся итоги.

Мониторинг материально-технических условий осуществляется заместителем заведующего по административно – хозяйственной части и воспитательно-методической работе. Основная цель мониторинга: оценка соответствия созданных в детском саду материально – технических условий заданным нормативам и правилам, выявление нужд для обеспечения образовательного процесса необходимым оборудованием и материалами. Постоянно ведется учет имеющегося оборудования, а также планируется приобретение нового необходимого оборудования и материалов для оснащения развивающей среды детского сада.

Мониторинг кадровых условий осуществляется заместителями заведующего по административно – хозяйственной части и воспитательно-методической работе. Основная цель мониторинга: сбор информации о потенциале кадрового состава (педагогах и обслуживающем персонале).

Мониторинг предметно-развивающей среды осуществляется педагогическим составом. Цель мониторинга: оценка развивающего потенциала предметной среды в группах и других помещениях, а также прогулочного участка детского сада. Для оценки используются разные виды контроля, осуществляемого методистом в течение года (тематический, смотр-конкурс, самоанализ, взаимоконтроль и др.); результаты контроля отражаются в аналитических справках. В качестве дополнительных источников информации можно использовать беседы с детьми, наблюдение за их самостоятельной деятельностью в группе, анкетирование родителей.

Мониторинг психолого-педагогических условий осуществляется педагогами и администрацией детского сада в течение учебного года. Цель мониторинга: оценка атмосферы детского сада, профессиональной компетенции его сотрудников при решении образовательных задач. Такая оценка осуществляется заместителем заведующего по ВМР при оперативном контроле, через изучение результатов анкетирования родителей, беседы с детьми.

Система внутреннего мониторинга представлена в Приложении №2

Технология педагогического мониторинга индивидуального развития детей в ДОУ в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Организация диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста

Развитие детей раннего возраста в группе проводится в соответствии с эпикризными сроками воспитателями группы.

Воспитатель ведет листы адаптации детей к условиям ДОУ, составление карт развития и поведения детей (по показателям нервно-психического развития) и определение группы развития ребенка по параметрам, разработанным К.Л.Печорой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой и доработанные в соответствии с требованиями ООП ДОУ и ФГОС ДО.

Цель – определить фактический уровень развития каждого ребенка и возрастной группы в целом. При этом выявляется правильность медико-педагогических

воздействий, условий воспитания, качество всей воспитательной работы дошкольного учреждения.

Систематический контроль позволяет обнаружить первоначальные отклонения в развитии ребенка, его поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия, а при планировании занятий учесть не только действующую программу, но и фактический уровень развития и поведения детей.

Опираясь на материалы об особенностях психического развития детей раннего возраста, которые были разработаны Н.М. Щеловановым, Н.М. Аксариной, учитываем следующее:

- Чем младше ребенок, тем быстрее он развивается, тем чаще требуется смена занятий, условий воспитания. Поэтому на первом году жизни степень зрелости малыша контролируется ежемесячно (в условиях семьи), на втором – один раз в квартал, на третьем – один раз в полгода в условиях ДООУ.

- У маленького ребенка, как и у взрослого, все функции организма взаимосвязаны и воспринимаются в единстве: состояние здоровья, физическое, нервно-психическое развитие, поведение. Поэтому и контроль над ними проводится одновременно, исходя из результатов, намечается комплексный план оздоровительно-воспитательной работы.

- Развитие ребенка идет неравномерно: в различные возрастные периоды, определенные умения формируются наиболее интенсивно.

Период жизни малыша от 1 года до 2 лет можно условно разделить на 4 периода развития:

- 1г. 1мес. – 1г. 6мес.;

- 1г. 4мес. – 1г. 6мес.;

- 1г. 7мес. – 1г. 9мес.;

- 1г. 10мес. – 2г.

На третьем году жизни выделяются два периода в развитии ребенка:

- 2г. 1мес. – 2г. 6мес.;

- 2г. 7мес. – 3г.

В каждом из них контролируется:

- Понимание речи.

- активная речь;

- сенсорное развитие;

- игры и действия с предметами;

- изобразительная деятельность;

- конструктивная деятельность;

- степень развития общих движений;

- формирование навыков самостоятельности;

- поведение.

Помимо психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции, такие как сон, аппетит, настроение, а так же индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребенка. Отклонения в поведении малыша могут быть результатом неправильных педагогических мер, применяемых родителями и воспитателями, но могут быть и симптомом заболевания. В этом случае необходимо проконсультироваться с врачом.

В процессе контроля за нервно-психическим развитием детей могут быть использованы следующие основные *методы*:

- 1) Беседа с матерью.

- 2) Наблюдение за ребенком в группе (выявляющее особенности его поведения).

- 3) Диагностика психического развития (выявление уровня НПП).

От обычного наблюдения метод диагностики отличается тем, что контроль проводится по единой методике, иногда с помощью какого-либо материала в определенной ситуации, которая максимально приближена к естественным условиям жизни малыша. Важно установить близкий контакт с ребенком, взрослый своим отношением должен внушить малышу уверенность в том, что предложенное задание ему по силам. Однако поведение взрослого при диагностике не совсем обычно: ему полагается не обучать ребенка чему-либо, а только умело выявлять уже сформированные умения, не прибегая к подсказкам. Ребенок, как правило, ждет оценки со стороны взрослых. И если малыш хорошо справился с заданием, нужно похвалить его. Если ребенок не выполняет задание по какой-либо из линий своего периода развития, воспитатель проверяет уровень его знаний и умений по этой же линии, но на возраст ниже. Уровень развития движений может определяться на занятиях гимнастикой, навыки самостоятельности при выполнении режимных моментов.

Наблюдения за поведением детей проводятся ежедневно. В кризисные сроки результаты наблюдений заносятся в карту развития ребенка.

Методика диагностики уровня нервно-психического развития детей раннего возраста разработана авторами: К.Л. Печерой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой. Ими так же разработаны «Карта развития и поведения ребенка» и критерии оценки развития по кризисным возрастам «Показатели нервно-психического развития детей 1г. 3мес.-3 лет».

III. Содержательный раздел Образовательной программы

3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

3.1.1 Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Игра как особое пространство развития ребенка 3-го года жизни

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия. Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссёрской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений). Задачи развития игровой деятельности детей: 1. Развивать игровой опыт каждого ребенка. 2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности. 3. Поддерживать первые творческие проявления детей. 4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Подробное содержание образовательной деятельности см. в «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие		
возраст	задачи	содержание образования
от 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; - поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; - формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; - создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. 	<ul style="list-style-type: none"> - для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. - педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. - педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. - педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. - педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя;

		здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
от 2 лет до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. - педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. - педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. - педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. - педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». - педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. - педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. - педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
Михайленко Н.Я.,	заложить первые ориентиры в мире природы – растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни. Научить	

<p>Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду»</p>	<p>различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, должны познать их главные сенсорные свойства – форму цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, а также познать видимые составные части предметов и объектов; кроме того, получить первоначальные представления о возможной деятельности с ними.</p>	
<p>Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развитие, окружающий мир»</p>	<p>Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям - любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам; -Побуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, -Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, повседневном общении и бытовой деятельности; -Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения; -Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздников; -Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстников), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, ярко выраженных эмоциональных состояниях, добрых поступков людей, о семье и родственных отношениях.</p>	
<p>2. Познавательное развитие</p>		
<p>От 1 года до 2 лет</p>	<p>1.поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2.формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3.формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4.развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5.развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: - педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; - педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; - педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. 2. Окружающий мир: - педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих</p>

		<p>действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p>3. Природа:</p> <p>- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>
<p>От 2 лет до 3 лет</p>	<p>1.развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2.развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3.совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4.формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5.развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6.расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7.организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8.развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным</p>	<p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2. Математические представления:</p> <p>- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении</p>

	и растениям.	<p>формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3. Окружающий мир:</p> <p>- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4. Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года)	Знакомство ребенка с цветом (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый), формой предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), величиной, звуками окружающего мира (детские музыкальные инструменты, музыкальные произведения, человеческая речь различной громкости).	
3. Речевое развитие		
от 1 года до 2 лет	<p>1.от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <p>- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p>-развитие активной речи: продолжать формировать у</p>	<p>1.1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <p>-развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p> <p>-развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на</p>

	<p>детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p> <p>-привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <p>-реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p> <p>-побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p> <p>-рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p> <p>2. от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>-развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <p>-развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>-развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</p> <p>-развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек,</p>	<p>простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</p> <p>2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>-развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p> <p>-развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;</p> <p>-в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>-во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
--	---	---

	<p>сказок;</p> <p>-поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>-формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>-воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>-побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p>	
<p>от 2 лет до 3 лет</p>	<p>1.Формирование словаря:</p> <p>-развивать понимание речи и активизировать словарь. - формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>-обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2.Звуковая культура речи:</p> <p>-упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов.</p> <p>-формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>3.Грамматический строй речи:</p> <p>-формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>4.Связная речь:</p> <p>-продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>5.Интерес к художественной литературе:</p> <p>-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения</p>	<p>1.Формирование словаря:</p> <p>-педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>2.Звуковая культура речи:</p> <p>- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p>3.Грамматический строй речи:</p> <p>-педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли</p>

	<p>персонажей; -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>посредством трех-, четырехсловных предложений. 4.Связная речь: -педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; -педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
4. «Художественно-эстетическое развитие»		
<p>от 1 года до 2 лет</p>	<p>1.от 1 года до 1 года 6 месяцев: -формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; -создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; 2.от 1 года 6 месяцев до 2 лет: -развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; -обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; -поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; -развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; -развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>1.От 1 года до 1 года 6 месяцев: - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). 2.От 1 года 6 месяцев до 2 лет: - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. -педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его</p>

		игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
от 2 лет до 3 лет	<p>1. Приобщение к искусству: -развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>2. Изобразительная деятельность: -воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>1. Приобщение к искусству: - педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>2. Изобразительная деятельность: 1) Рисование: -педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; -педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; -педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; -педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; -при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть,</p>

	<p>3.Конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>4.Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>5.Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>6.Культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек,</p>	<p>макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка: -педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>3.Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p>4.Музыкальная деятельность: 1)Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2)Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей</p>
--	--	---

	<p>сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>5. Театрализованная деятельность: - Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность: - педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Программа «Малыш» Автор В. А. Петрова.</p>	<p>Научить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать. Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем. Знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально- сенсорных способностей. Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия</p>	
<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» (Лепка)</p>	<p>Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры, малых форм (мелкой пластики). Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках. Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, сдобное и соленое тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить их со свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы в отличие от рассыпчатого песка), возможностями своего воздействия на материал. Опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (прихлопывать, месить, ставить отпечатки, отщипывать кусочки, сминать, сжимать, сплюснуть, делать углубления пальчиками,</p>	

	протыкать дырочки карандашом и т.д.). Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы. Синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и работу рук.	
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.» (Рисование)	Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – плоскостное изображение объемных предметов и на этой основе учить детей: видеть след, оставленный на бумаге карандашом и фломастером и понимать, что это образ реального предмета. Правильно держать карандаш, фломастер и оставлять следы на бумаге. Знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы. Знать особенности пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в баночку, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски. Видит границы листа бумаги, страницы в книжке – раскраски и силуэтные контуры рисунка, рисовать и раскрашивать в пределах этих границ. Отображать свои впечатления и представления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. Рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии: горизонтальные, вертикальные, волнистые, кривые и замыкать их формы, создавая тем самым выразительные области. Сопровождать движение кисти и фломастера словами.	
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.» (Аппликация)	Знакомить детей с бумагой, как художественным материалом. Создавать условия для экспериментального освоения её свойств, своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрывается, приклеивается) и на этой основе учить детей: создавать из кусочка рваной и мятой бумаги выразительные образы; приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.	
Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. (2-3 года)	-Сооружать разнообразные постройки из строительного материала -Осуществлять развитие сенсорных и мыслительных способностей в процессе конструирования -Развивать познавательную активность, фантазию, изобретательность, способствовать активному формированию технического мышления	
5. Физическое развитие		
от 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> -создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; - создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; - поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; - привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; - укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. 	<p>- Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения): В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.. Ходьба: за педагогом стайкой в прямом направлении. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см. Ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–</p>

		<p>20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.</p> <p>- Катание, бросание: катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см. Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с поворотами со спины на живот и обратно.</p> <p>- Подвижные игры и игровые упражнения: Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.</p> <p>- Формирование основ здорового образа жизни: Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).</p>
<p>от 2 лет до 3 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. - Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>1) Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с</p>

		<p>расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>2) бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>3) прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>4) упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения:</p> <p>1) упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>2) упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>3) упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание,</p>
--	--	---

		<p>потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>4) музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>3. Подвижные игры:</p> <p>- педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>4. Формирование основ здорового образа жизни:</p> <p>- педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
«Физическая культура для малышей.» Лайзана С. Я.	Приучать при ходьбе и беге согласовывать свои движения с движениями других детей. Выполнять действия в соответствии с показами или словесными указаниями. Соблюдать заданное направление движения. Одновременно заканчивать выполняемое действие. Расширять ориентировку в окружающем мире вещей и явлений. Воспитывать внимание и интерес к окружающей действительности, явлениям природы. Формировать представления о предметах и явлениях, о простейших связях между ними.	
Алямовская В.Г. «Здоровье» (1-3 лет)	Программа представляет комплексную систему воспитания ребенка-дошкольника здорового физически, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного	

3.1.2 Содержание работы и задачи по образовательным областям с детьми дошкольного возраста

Подробное описание содержания игровой деятельности в образовательной программе «Детство» в разделе «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

1.«Социально-коммуникативное развитие»		
возраст	задачи	содержание образования
от 3 лет до 4 лет	<p>1. в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; <p>2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p>3. в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, 	<p>1. в сфере социальных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). - педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. - педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. - педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. - педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. - педагог знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при

	<p>раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>4. в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p>2. в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. - педагог поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). <p>3. в сфере трудового воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. - педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). - педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). - педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. - педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. <p>4. в области формирования основ безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации,
--	--	---

		<p>небезопасные для здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. - педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. - педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). - педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
<p>от 4 лет до 5 лет</p>	<p>1. в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; <p>2. в области формирования основ</p>	<p>1. В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. - педагог формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. - педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. - педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. - обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их

	<p>гражданственности и патриотизма: - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. <p>3. в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; <p>4. в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения 	<p>действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. - развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. <p>2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. - обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. - педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). - поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). <p>3. в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на
--	--	--

продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

- педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).
- педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- в процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4. в области формирования основ безопасности поведения:

- педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в

		<p>условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. - обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
<p>от 5 лет до 6 лет</p>	<p>1. в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; <p>2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; <p>3. в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду 	<p>1. в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). - педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. - обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. - педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. - педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий

	<p>взрослых, к результатам их труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; <p>4. в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<p>несоблюдения принятых правил.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). - развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. <p>2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. - обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. - педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). <p>3. в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии
--	---	---

с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

- педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
- педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4. в области формирования безопасного поведения:

- педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их

		<p>творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>- педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>от 6 лет до 7 лет (к концу дошкольного возраста)</p>	<p><i>1.в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; - развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; <p><i>- в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в 	<p><i>1.в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. - педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. - обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. - расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. - педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. - расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. - обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. - педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. - воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

	<p>котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3. в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; <p>4. в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> - приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. <p>2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). - обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. - знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. - расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. - развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. <p>3. в сфере трудового воспитания:</p>
--	---	---

		<p>- педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>- педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>- поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>- поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>4. в области формирования безопасного поведения:</p> <p>- педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>- педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>- педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через</p>
--	--	---

		<p>организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. - обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. - обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
<p><i>Р.Б.Стеркина, Н.Авдеева, О.Л.Князева.</i> <i>«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</i></p>		<p><u>Старшая, подготовительная группы</u> Сформировать навыки у ребенка разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, ядовитыми растениями и животными, способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. «Ребенок и другие люди» - учить детей оценивать ситуации с точки зрения «опасно – не опасно», принимать решение и соответственно реагировать. «Ребенок и природа» - учить бережному отношению к живой природе, пониманию того, что все в мире взаимосвязано. «Ребенок дома» - формировать умение грамотно общаться с окружающими ребенка предметами в домашней обстановке. «Здоровье ребенка» - рассказать об организме человека, ценностях здорового образа жизни, напомнить о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе и важности современного обращения к врачу. «Эмоциональное благополучие ребенка» -научить нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению. «Ребенок на улице» - познакомить с основными ПДД для водителя, пешеходов, велосипедистов, рассказать о работе ГИБДД и научить что делать, если потерялся.</p>
<p><i>Л.В.Скрипилёва. Е.Г.Солодовникова.</i> <i>Программа развития, воспитания в системе образования г. Комсомольска-на-Амуре</i> <i>«Мы-Комсомольчане»</i></p>		<p><u>Вторая младшая, средняя группы</u> Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой Родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему.</p> <p><u>Старшая, Подготовительная группа</u> Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство</p>

<p><i>(методическое пособие)</i> <i>(Региональный компонент)</i></p>	<p>любви и привязанности к малой Родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызвать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям коренных жителей Амура, сохранять национальные ценности</p>
<p><i>Козлова С.А. «Я – человек»</i></p>	<p><u>Средняя, старшая, подготовительная группы:</u> Способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Программа включает четыре раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, каждый из разделов имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную ценность и цель. РАЗДЕЛ I.«ЧТО Я ЗНАЮ О СЕБЕ» Цель раздела – обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело, свой организм, на свои возможности и способности, научить оценивать и ценить себя, создать предпосылки к самовоспитанию, к заботе о собственном здоровье; на основе познания себя формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям, животным. РАЗДЕЛ II. «КТО ТАКИЕ ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ» Цель раздела – поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызвать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям. РАЗДЕЛ III. «ЧЕЛОВЕК - ТВОРЕЦ» Цель раздела – привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности. РАЗДЕЛ IV. «ЗЕМЛЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ» Цель раздела – воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны</p>
<p><i>О.М. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ты, мы»</i></p>	<p><u>Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы «Уверенность в себе»</u> - помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим; постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях как успеха, так и неудачи. «Чувства, желания, взгляды» - научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей; познакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучить пользоваться ими как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других. «Социальные навыки» - обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций; обучать детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения; помочь ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствовать осознанию причин конфликтов.</p>

<p><i>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е</i> <i>«Мы живем в России!»</i></p>	<p><u>Средняя группа:</u> Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, развивать коммуникативные способности. Воспитывать в детях добрые, гуманные чувства по отношению к своему дому, городу, своим друзьям, родителям <u>Старшая, подготовительная группа</u> Формирование чувства привязанности к своему родному дому, городу, детскому саду, друзьям, близким. Формирование чувства любви к своей малой родине, к родной природе, культуре и традициям. Формирование представлений о России, о Москве как столице Родины. Воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение символики Хабаровского края, России. Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания.</p>
<p><i>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</i> <i>Ветихина А.Я., Дмитриенко З.С.</i></p>	<p>Вторая младшая группа: формируются представления о добрых поступках; благожелательные взаимоотношения в группе; представления о семье, о труде близких взрослых, работников дошкольного учреждения; Средняя группа: формируется личное отношение ребенка к соблюдению моральных норм; доброжелательные отношения в группе; чувства долга; навыки вежливого отношения; представления о родственных отношениях в семье; представления о родственных отношениях в семье; представления о социуме. Старшая группа: формируются взаимоотношения в группе; межличностные отношения; умение оценивать свои поступки и поступки других; интерес к своей родословной; понятия о дружбе, взаимовыручке; представления о родной стране, малой родине, государственных и народных праздниках. Подготовительная группа: формируется умение давать оценку поведению сверстника и обосновывать ее; умение вежливого обращения к окружающим; умение давать самооценку своих возможностей; освоение позиции ученика, члена коллектива класса; стремление к принятию новых обязанностей; стремление к учебе; представление о долге.</p>
<p><i>«Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор»</i> <i>О.А. Ботякова (региональный компонент)</i></p>	<p>Знакомить дошкольников с этнографической картой нашей страны, с различными природно-климатическими зонами (тундра, тайга, горы, степь), с разнообразием окружающего мира, подчеркнуть экологическую обусловленность и целесообразность народной культуры.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2. «Познавательное развитие»

возраст	задачи	содержание образования
от 3 лет до 4 лет	<p>1.формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2.развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3.обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4.конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5.расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>- педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>2.Математические представления:</p> <p>- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>3.Окружающий мир:</p> <p>- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в</p>

		<p>отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4. Природа:</p> <p>- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>от 4 лет до 5 лет</p>	<p>1. обогатить сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3. обогатить элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать</p>	<p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2. Математические представления:</p> <p>- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера,</p>

	<p>участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6.расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7.обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>сегодня, завтра).</p> <p>3. Окружающий мир:</p> <p>-педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>-расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;</p> <p>демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>-показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>-педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4. Природа:</p> <p>-педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>-в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними</p>
--	--	---

		животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
от 5 лет до 6 лет	<p>1.развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2.формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3.развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4.развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5.расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6.продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7.продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>-педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>-педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2.Математические представления:</p> <p>- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>-педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>

		<p>3. Окружающий мир: -педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; -педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4. Природа: -педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; -педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p>от 6 лет до 7 лет (к концу дошкольного возраста)</p>	<p>1.расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2.развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: -в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p>

	<p>3.обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4.развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5.закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6.расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7.формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8.расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9.расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>-педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>-обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2.Математические представления:</p> <p>-педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>-в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>-обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. -педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>-формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.</p> <p>-педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3.Окружающий мир:</p> <p>-в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях</p>
--	--	---

		<p>городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>-формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>4. Природа:</p> <p>-педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>-педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>-углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>-закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<p>С.Н Николаева «Юный эколог»</p>	<p><u>Вторая младшая группа</u> Формировать понимание детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (не живого объекта);_формировать элементарные умения правильного взаимодействия с растениями и животными, участие в деятельности по созданию для них нужных условий;_формировать первоначальные экологические представления. <u>Средняя группа</u> Формировать у детей осознанно-правильное отношение к природе, к растениям, животным, самому себе как к части природы; формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости; расширять и дополнять впечатления, полученные ребенком от контакта с природой, учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами; формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных; способствовать накоплению и расширению сенсорного опыта детей; познакомить детей с функциями человеческого организма; значением чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; с</p>	

	использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека; воспитывать потребность в созидании и творчестве. <u>Старшая, подготовительная к школе группы</u> Формировать у детей осознанно-правильное отношение к природе; расширять и дополнять впечатления, полученные ребенком от контакта с природой; формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных; знакомить с явлениями приспособленности животных и растений к среде обитания; знакомить со взаимосвязями живых организмов внутри биоценоза; введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой.
<i>Рыжова Н.А.</i> <i>«Наш дом — природа» Программа экологического образования дошкольников</i>	<u>Старшая, подготовительная группы</u> Формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней, дать представление о взаимодействии человека и природы, формировать осознанно правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми.
<i>«Игралочка»</i> <i>Петерсон Л.Г.,</i> <i>Кочемасова Е.Е.</i>	развитие: логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях); мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение); любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.); находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач; вариативного мышления воображения, творческих способностей; мелкой моторики ознакомление: с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления); с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.); формирование опыта: аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений; работы по правилу и образцу; фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины; выбора способов преодоления затруднения; постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий; проверки результатов своих действий, исправления ошибок; воспитание: нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других); положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.
<i>В. В. Воскобович</i> <i>технология</i> <i>«Сказочные лабиринты игры»</i> <i>Харько Т.Г.</i> <i>Методика познавательно-творческого развития дошкольников. - Петербург Мозаика-синтез 2012 младший возраст</i>	<u>Четвертый год жизни: Задачи:</u> Развитие сенсорных способностей, путем обследовательских действий дети знакомятся с цветом, формой, величиной. Учатся конструировать простые геометрические фигуры, элементарные контуры предметных форм и создают простые образы объектов по замыслу. В данном возрасте осваивают такие игры «Двухцветный квадрат», «Ларчик», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» <u>Пятый год жизни: Задачи:</u> Знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры Освоение геометрических представлений, пространственных отношений. <u>Шестой год жизни: Задачи:</u> Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры Освоение геометрических представлений, пространственных отношений. Стимулировать у дошкольников желание познать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения, синтеза. Способствовать накоплению познавательно-творческого опыта через практическую деятельность. <u>Седьмой год жизни: Задачи:</u> Стимулировать у дошкольников желание познать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения, синтеза. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.

<p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность»</p>	<p><u>Четвертый год жизни</u> Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук. Развитие у детей умений пользоваться приборами - помощниками при проведении игр - экспериментов увеличительное стекло Развитие у детей умственных способностей: Развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; Формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; <u>Пятый год</u> Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр-экспериментов, умственных способностей. Дать некоторые понятия о свойствах неживой природы. <u>Старший возраст</u> Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр-экспериментов, умственных способностей. Дать некоторые понятия о свойствах неживой природы.</p>
---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

3.«Речевое развитие»

возраст	задачи	содержание образования
от 3 лет до 4 лет	<p>1.Формирование словаря: -обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; -активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2.Звуковая культура речи: - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3.Грамматический строй речи: -продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. -закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием</p>	<p>1.Формирование словаря: -обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); -активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>2.Звуковая культура речи: -педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>3.Грамматический строй речи: -педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в</p>

	<p>звукподражательных глаголов. -совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>4.Связная речь: -продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>5.Подготовка детей к обучению грамоте: -формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>6.Интерес к художественной литературе: -обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); -способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); -формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; -поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; -поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>-педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>4.Связная речь: -педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>-педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>-педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>-педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>5.Подготовка детей к обучению грамоте: -педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p>от 4 лет до 5 лет</p>	<p>1. Развитие словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей</p>	<p>1.Развитие словаря: -педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и</p>

<p>существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2. Звуковая культура речи:</p> <p>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Грамматический строй речи:</p> <p>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>4. Связная речь:</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие</p>	<p>материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2. Звуковая культура речи:</p> <p>- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>3. Грамматический строй речи:</p> <p>- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>4. Связная речь:</p> <p>- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,</p>
---	---

	<p>рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте: - педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>от 5 лет до 6 лет</p>	<p>1. Формирование словаря: - обогащение словаря: вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик,</p>	<p>1. Формирование словаря: - педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов,</p>

тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2. Звуковая культура речи:

-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3. Грамматический строй речи:

-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов.

Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4. Связная речь:

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг,

обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2. Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3. Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4. Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6. Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
-развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
-формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
-формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка,

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

	<p>рассказ, стихотворение; -углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); -совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); -развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p>от 6 лет до 7 лет (к концу дошкольного возраста)</p>	<p>1. Формирование словаря: -обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводит в словарь детей антонимы, многозначные слова; -активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2. Звуковая культура речи: -совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3. Грамматический строй речи: -закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4. Связная речь: -совершенствовать диалогическую и монологическую формы</p>	<p>1. Формирование словаря: -педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2. Звуковая культура речи: -педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3. Грамматический строй речи: -педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4. Связная речь: -педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. -педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать</p>

речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

-упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6. Интерес к художественной литературе:

-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
-развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
-формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина;
-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

- формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

	<p>-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; -развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
<p>Журова Л.Е. «Обучение грамоте»</p>	<p>Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Развитие звукобуквенного анализа слова. Формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.</p>	
<p>«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» Автор О. С. Ушакова.</p>	<p><u>Младшая группа (от 3 до 4 лет):</u> Воспитание звуковой культуры речи: Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Словарная работа: Большое внимание в словарной работе уделяется расширению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Усвоение лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Формирование грамматического строя речи: В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Развитие связной речи: Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке. <u>Средняя группа (от 4 до 5 лет):</u> Воспитание звуковой культуры речи: Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Словарная работа: Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. Формирование грамматического строя речи: В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой, спляши, попрыгай) дети учатся в играх. Развитие связной речи: Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке. <u>Старшая группа (от 5 до 6 лет). Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет.):</u> Воспитание звуковой культуры речи: Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. Словарная работа: В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Формирование грамматического строя речи: Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов,</p>	

употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений-простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание. **Развитие связной речи:** В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

4.«Художественно-эстетическое развитие»

возраст	задачи	содержание образования
от 3 лет до 4 лет	<p>1.Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); -воспитывать интерес к искусству; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; -формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 	<p>1.Приобщение к искусству:</p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный</p>

	<p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p>2.Изобразительная деятельность:</p> <p>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>-формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>-развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>-формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p>3.Конструктивная деятельность:</p> <p>-совершенствовать у детей конструктивные умения;</p>	<p>эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p>2.Изобразительная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1)Рисование:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промывную кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2)Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о</p>
--	---	---

<p>-формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>-формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p>4.Музыкальная деятельность:</p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>5.Театрализованная деятельность:</p> <p>-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>-формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>-формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>-формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>-формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p>	<p>свойства глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3)Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4)Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>3.Конструктивная деятельность:</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в</p>
--	---

	<p>-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>-формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>-помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>4.Музыкальная деятельность:</p> <p>1)Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2)Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3)Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4)Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские</p>
--	--	--

		<p>музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>5. Театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>от 4 лет до 5 лет</p>	<p>1. Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и 	<p>1. Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. - Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. - Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция);

	<p>мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p>2.Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; <p>3.Конструктивная деятельность:</p>	<p>многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. - Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. - Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. - Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. - Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). - Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <p>2.Изобразительная деятельность:</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <p>4. Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; <p>5. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); 	<p>известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. <p>3) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. <p>4) Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p>3. Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). - Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). - Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. - Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. - Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. <p>4. Музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и
--	--	--

		<p>творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2)Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <p>3)Песенное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <p>4)Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). <p>5)Развитие танцевально-игрового творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <p>6)Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). <p>5. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к
--	--	---

		<p>театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
от 5 лет до 6 лет	1. Приобщение к искусству:	1. Приобщение к искусству:

	<p>-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>-формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>-продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>-продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>-уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p>	<p>- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>-Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>-Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>-Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>-Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>-Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>-Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и</p>
--	--	--

	<p>-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>2.Изобразительная деятельность:</p> <p>-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>-развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>-закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>-развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>-формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>-продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять</p>	<p>художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>-Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>2.Изобразительная деятельность:</p> <p>1)Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные</p>
--	--	--

	<p>представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>-развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>-формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p>3.Конструктивная деятельность:</p> <p>-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>4.Музыкальная деятельность:</p> <p>-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>-развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>-формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>-продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>-продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>-развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>-способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>-развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта</p>
--	--	--

	<p>5. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); -знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); -развивать интерес к сценическому искусству; -создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); -воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; -развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); -создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; <p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; -создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; -формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; -знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; -развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); -формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); -воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; -поддерживать интерес к участию в творческих 	<p>(салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеиванием и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С
--	---	---

	<p>объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>3. Конструктивная деятельность:</p> <p>- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>4. Музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать</p>
--	---	---

		<p>характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3)Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p>5. Театрализованная деятельность: -Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
--	--	---

		<p>6. Культурно-досуговая деятельность: Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p>от 6 лет до 7 лет (к концу дошкольного возраста)</p>	<p>1. Приобщение к искусству: -продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; -воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; -закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); -формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; -формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; -формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; -закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; -помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; -расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию</p>	<p>1. Приобщение к искусству: -Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. -Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. -Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. -Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. -Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). -Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). -Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). -Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов,</p>

	<p>деятеля искусства;</p> <p>-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>2.Изобразительная деятельность:</p> <p>-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>-обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>-продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>-показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>-формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>-воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>-создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>-поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>-поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>-продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая</p>	<p>А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>-Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>-Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>-Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>-Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>2.Изобразительная деятельность:</p> <p>1)Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина,</p>
--	--	--

	<p>их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; -продолжать развивать у детей коллективное творчество; -воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; -формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; -организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); <p>3. Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; -закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; -знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; -развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; <p>4. Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; -продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; -развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; -развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; -продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, 	<p>угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок,</p>
--	---	--

	<p>вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; -совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; -развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; -формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; <p>5. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; -продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; -развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); -продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; -продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); -формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; -поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; <p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать формировать интерес к полезной 	<p>рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом
--	---	--

	<p>деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); -расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); -воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; -формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; -поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>Прикладное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> -при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. <p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог</p>
--	--	--

		<p>продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>3. Конструктивная деятельность:</p> <p>-Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>1) Конструирование из строительного материала: -педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>2) Конструирование из деталей конструкторов: -педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>4. Музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
--	--	--

		<p>4)Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>б)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p>5. Театрализованная деятельность:</p> <p>-Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать</p>
--	--	--

		<p>их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность: Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»</p>	<p><u>Вторая младшая группа</u> Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.</p> <p>Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.) Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки. <u>Средняя группа:</u> Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить к миру технического и художественного изобретательства. Продолжать формировать представление о строительных деталях, их свойствах (форма, величина, устойчивость); о деятельности людей, связанной со строительством. Научить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи; учить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции; строить по элементарным чертежам и схемам. Учить устанавливать зависимость устойчивости деталей от их расположения на плоскости; планировать свою работу. Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри). Развивать творчество, изобретательность, конструкторские навыки и умения, эстетический вкус. <u>Группы старшего дошкольного возраста:</u> Формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства. Учить уважать труд людей, создающих своим трудом разные ценности, необходимые для жизни общества; беречь красоту и создавать ее. Развивать у детей самостоятельность, активность; формировать личностную позицию; содействовать</p>	

	саморазвитию, взаимообучению на основе детского делового общения.
<p>И.А.Лыкова «Умные пальчики. Конструирование в детском саду»</p>	<p><u>Вторая младшая группа</u> Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.). Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них: а) освоенные ранее — кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина; б) новые — полукуб (четырёхгранная призма), брусок — длинный и короткий. Создание условий для конструирования и обыгрывания построек. Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплоты или на некотором расстоянии друг от друга и др. Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности. <u>Средняя группа</u> Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека. Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей. Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены. Формирование обобщенных представлений о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве). Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи. <u>Старшая группа</u> Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. Расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу. Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности. <u>Подготовительная к школе группа</u> Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами. Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного обустройства игрового, бытового и образовательного пространства.</p>
<p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Программа художественного</p>	<p><u>Вторая младшая группа</u> Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке,</p>

**воспитания,
обучения и
развития детей 2-
7 лет**

аппликации. Учить «входить в образ». Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки» и т.д.). Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект не расчлененно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов). Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами, сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. Средняя группа Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности. Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный). Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке). Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»). Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр. Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого). Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества. В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм. Старшая группа Знакомить детей с

произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны). Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков. Подготовительная группа Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении; учить передавать свое представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов

	<p>композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла. Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.). Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения. Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь).</p>
<p><i>И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Ладушки». Программа музыкального воспитания и образования детей дошкольного возраста</i></p>	<p>Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей). Приобщить к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре. Подготовить к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни). Познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме.</p>
<p><i>«Веселые бубенчики» хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста (региональный компонент) Паламарчук Е.И.</i></p>	<p>Знакомить детей с творчеством дальневосточных писателей через художественное слово о родном крае.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

5.«Физическое развитие»

возраст	задачи	содержание образования
от 3 лет до 4 лет	<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения:</p> <p>-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>-ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>-ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по</p>

		<p>сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>-бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</p> <p>-прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>-упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>-Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2.Подвижные игры:</p>
--	--	--

		<p>-педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3. Спортивные упражнения:</p> <p>-педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>-Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>-Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>-Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>-Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4. Формирование основ здорового образа жизни:</p> <p>- педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5. Активный отдых:</p> <p>- Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>- Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
от 4 лет до 5 лет	<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать</p>	<p>- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая</p>

	<p>координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>гимнастика и строевые упражнения). Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; -ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; -ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); -бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; -прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; -упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. -Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:
--	---	---

	<p>-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2. Подвижные игры:</p> <p>- педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3. Спортивные упражнения:</p> <p>- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных</p>
--	--

		<p>занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. - Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. - Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой». - Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. <p>4. Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. <p>5. Активный отдых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. - Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. - Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
<p>от 5 лет до 6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. - Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

	<p>воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения:</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p>
--	---	---

		<p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. <p>Строевые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. <p>2. Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и
--	--	--

		<p>несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>- педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3. Спортивные игры:</p> <p>- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p>4. Формирование основ здорового образа жизни:</p> <p>- педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры</p>
--	--	--

		<p>и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>5.Активный отдых:</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>- Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>- Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<p>от 6 лет до 7 лет (к концу дошкольного возраста)</p>	<p>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>- поощрять соблюдение правил в</p>	<p>- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет</p>

	<p>подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	<p>представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). - ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; - ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; - прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
--	--	---

	<p>- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.</p> <p>Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги</p>
--	--

		<p>вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2. Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. -способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. - Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. - Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. - Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударя по ней с места и после ведения. - Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. - Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
--	--	--

		<p>Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. - Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». - Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. - Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. - Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. <p>4. Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>5. Активный отдых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки Туристские прогулки и
--	--	---

	<p>экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>- Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>- Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p><i>Пензулаева Л.И.</i> «Физкультурные занятия в детском саду с детьми 3- 7 лет»</p>	<p><u>Вторая младшая группа</u> Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве <u>Средняя группа</u> Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>

	<p>Старшая группа Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. Подготовительная группа Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
<p>Программа «Здоровье» Автор В.Г.Алямовская Комплексная система физического развития детей.</p>	<p>1. Укрепление здоровья детей 2. Воспитание потребности в здоровом образе жизни 3. Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья детей 4. Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни 5. Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы 5. Приобщение детей к традициям большого спорта</p>
<p>«Программа обучения детей плаванию в детском саду», Т.И.Осокина</p>	<p>-обучение детей дошкольного возраста плаванию; -закаливание и укрепление детского организма; -создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем). -умение владеть телом в непривычной среде</p>
<p>Пищикова Н.Г. «Обучение плаванию детей</p>	<p>Оздоровление: охрана и укрепление здоровья ребенка, его гармоничное психофизическое развитие. Образование: формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств и двигательных способностей, формирование знаний о видах и способах плавания, об оздоровительном воздействии плавания на организм.</p>

<i>дошкольного возраста» (5-7 лет)</i>	
<i>Утробина К.К. «Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет»</i>	Обучение основным видам движений во всех частях занятий и на физкультурных развлечениях., дополнение занятий с детьми элементами точечного массажа и дыхательной гимнастики, элементами игровых упражнений, логоритмикой.
<i>«300 подвижных игр для оздоровления детей» Страковская В.Л.</i>	Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр, содействие развитию двигательных способностей, воспитание положительных морально-волевых качеств, формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.
<i>Дополнительная образовательная услуга «Детский фитнес» (для детей 3-5 лет)</i>	оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия); совершенствовать физические способности (развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, координацию); развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности; развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения сердечно-сосудистую и нервную системы организма; создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей; воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении; повышать интерес к физкультурным занятиям
<i>Дополнительная образовательная услуга «Дельфиненок» (для детей 3-5 лет)</i>	способствовать закаливанию организма; преодолевать водобоязнь; развивать навыки личной гигиены; создавать положительный эмоциональный настрой от занятий плавания, развивать коммуникативные качества; формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки; воспитывать нравственно-волевые качества: смелость, настойчивость; развивать навыки игровой деятельности; развивать интерес к различным видам игр.
<i>Дополнительная образовательная услуга «Шаг за шагом» (для детей 5-7 лет)</i>	Расширять представления детей о занятиях степ – аэробикой – это здоровье, бодрость, радость, фантазия, творчество и совершенство тела. Способствовать овладению необходимыми базовыми элементами степ-аэробики Развивать общую выносливость функциональных систем организма (сердечно-сосудистую, дыхательную систему) Развивать координационные способности и двигательные качества (быстрота, ловкость и т. д.) Развивать чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания. Воспитывать самостоятельность, умение слушать, запоминать задание, а затем выполнять его. Воспитывать коммуникативные качества и умения взаимодействия в группе сверстников и при общении с взрослыми. Создать атмосферу психологического комфорта.
<i>Дополнительная образовательная услуга «Дельфиненок» (для детей 5-7 лет)</i>	научить детей плавать кролем на груди и на спине в полной координации. учить согласовывать движения ног с дыханием, продолжать учить скользить на груди, спине с различным положением рук, Изучать движения рук способами кроль на груди, спине. Учить плавать кролем на груди, спине в полной координации. Совершенствовать движения ног в плавании способом кроль на груди, спине. Закреплять и совершенствовать навык плавания при помощи движений рук с дыханием. Закреплять и совершенствовать навык плавания кролем на груди, спине, комбинированными способами в полной координации. Учить плавать под водой.
<i>Подвижные игры Дальнего востока (региональный компонент)</i>	Формирование у дошкольников творческого подхода к разрешению игровых ситуаций, развитие воображения, эмоционально-игровой отзывчивости в процессе ознакомления с играми коренных жителей Дальнего Востока
<i>«Веселый рюкзачок» парциальная</i>	Создавать условия для укрепления здоровья детей, закаливания организма, активного отдыха, расширять адаптационные и функциональные возможности детей; способствовать формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру; содействовать освоению знаний в области физической

<p><i>программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова</i></p>	<p>культуры, туризма, краеведения для успешной социализации ребенка; развивать двигательные способности, психические познавательные процессы; содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приемами туристической техники, освоению правил ориентирования на местности; воспитывать ценностные отношения к миру природы, историко-культурному наследию, потребность в здоровом образе жизни; формировать позитивное отношение к окружающему; способствовать установлению межличностных, в частности, дружеских отношений, формировать готовность ребёнка к совместной деятельности со сверстниками.</p>
<p><i>Программа «Школа Здорового человека» оздоровительной направленности</i></p>	<p>Сформировать навыки ухода за телом; создать условия для закаливания, дав ребенку самому решать как закаливать организм; создать проблемную ситуацию, которая наглядно демонстрирует значимость правильного отношения к здоровью; научить ребёнка правильно обращаться с опасными веществами; дать основные представления о строении и функциях тела; формировать навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к окружающим; ознакомить детей с возможными травмирующими ситуациями.</p>

3.1.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и их образовательных потребностей, интересов в разных видах детской деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей:

- **в раннем возрасте (1 год - 3 года):** - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).
- **в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):** - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В дошкольном учреждении используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности.

Основной формой организации обучения в дошкольном учреждении является занятие, которое организуется и проводится педагогами в соответствии с Программой дошкольного учреждения. Занятия проводятся с детьми всех возрастных групп. В режиме дня определено время в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

При реализации образовательной программы педагог:

1. Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
2. Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
3. Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
4. Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
5. Сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
6. Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
7. Создает развивающую предметно-пространственную среду;
8. Наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
9. сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Условием организации образовательного процесса, в ДООУ, является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками

Программа реализует деятельностный подход в применении различных **форм организации образовательного процесса**:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной),
- индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого - педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

Для эффективной организации образовательного процесса реализуется система **следующих методов**.

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, викторины, конкурсы, проектная деятельность, экспериментирование (практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами).

При организации обучения дополняем традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Программы ДОУ использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Формы организации образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

Формы организации совместной деятельности детей раннего возраста (с 1 года – 3 лет)

ОО	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	игра с имитацией движений игровые занятия на развитие движений физкультминутки на занятиях Ситуативный разговор, беседы гигиенические процедуры ежедневное закаливание детей в (пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении, одежда по сезону на прогулке) Подвижные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	-индивидуальное пробуждение Закаливание после дневного сна (воздушные и водные процедуры, ходьба по дорожкам) физкультурные игры, развлечения (в теплое время года на улице) самостоятельная двигательная активность игра с имитацией движений хороводные игры
Художественно-эстетическое развитие	игры со звучащими предметами (шумит, звенит) занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка - тестопластика, конструирование) игры по изобразительности с цветом рассматривание иллюстраций показ театров (на занятиях и в совместной деятельности) Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки хороводные игры	просыпание под музыку музыкальные развлечения, праздники литературные развлечения (показ сказок с использованием театров) Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки музыкально-дидактические игры Экспериментирование со звуками (шумовые оркестры) игры по изобразительной деятельности

Познавательное развитие	совместные игры с водой и песком проигрывание образовательных ситуаций совместные игры с дидактическим материалом (форма, величина, цвет) игры на группировку однородных предметов и разнородных предметов пальчиковые игры чтение русских народных сказок, потешек, прибауток игры на звукоподражание наблюдения из окна	пальчиковые игры чтение русских народных сказок, потешек, прибауток совместные игры на звукоподражание совместные игры с водой и песком - совместные игры с дидактическим материалом (форма, величина, цвет) наблюдения за окружающим миром ситуации общения игры, направленные на развитие речи (словарь, ЗКР, составление рассказов и тд)
коммуникативное	индивидуальные и подгрупповые беседы в утренний прием Игровые упражнения Индивидуальные игры Игры на развитие эмоций Чтение проигрывание образовательных ситуаций театрализованные игры	Совместные с воспитателем игры сюжетно-отобразительные игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) Наблюдения за трудом взрослых Чтение игры-ряженье поручения

Формы организации совместно деятельности младшего дошкольного возраста

ОО	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	утренняя гимнастика (в теплое время года на улице) физкультурные занятия физкультминутки на занятиях Ситуативный разговор, беседы игры валеологической направленности гигиенические процедуры ежедневное закаливание детей в (пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении) Прогулка в первой половине дня	Дневной сон без маек Физические упражнения после дневного сна (сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями) Закаливание после дневного сна (воздушная ванна и водные процедуры) упражнения на дыхание массаж точечный игры с тренажерами для глаз Прогулка во второй половине дня физкультурные досуги, игры, развлечения (в теплое время года на улице) самостоятельная двигательная активность

Художественно-эстетическое развитие	<p>Занятия по музыкальному воспитанию</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование)</p> <p>утренние гимнастики под музыку (2 раза в неделю)</p> <p>дидактические игры по изодеятельности</p> <p>рассматривание пейзажей, картин по сказкам</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p>	<p>просыпание под музыку</p> <p>музыкальные, литературные развлечения, праздники</p> <p>игры-драматизации</p> <p>театрализованные игры</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>музыкально-дидактические игры</p> <p>Экспериментирование со звуками (шумовые оркестры)</p> <p>индивидуальная работа</p> <p>чтение худ литературы</p>
Познавательное развитие, речевое развитие	<p>Занятия по ознакомлению с окружающим</p> <p>дидактические игры с игрушками</p> <p>проигрывание проблемно-игровых ситуаций</p> <p>игры-экспериментирования с разными материалами</p> <p>экскурсии в природу</p> <p>игры на развитие сенсорики</p> <p>игры на развитие мелкой моторики рук</p> <p>Занятия по развитию речи</p> <p>артикуляционная гимнастика</p> <p>игры на развитие речи, пополнение словаря</p> <p>ситуации общения</p>	<p>Настольные игры</p> <p>игры-экспериментирования с разными материалами</p> <p>проигрывание проблемно-игровых ситуаций</p> <p>Игровые развивающие ситуации</p> <p>решение проблемных ситуаций</p> <p>режиссерская игра</p> <p>индивидуальная работа</p> <p>пальчиковые игры</p> <p>чтение художественной литературы</p> <p>разучивание стихотворений</p> <p>рассматривание иллюстраций, картин</p> <p>игры на развитие речи</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>индивидуальные и подгрупповые беседы социально-нравственного содержания</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>игры на развитие эмоции</p> <p>трудоые поручения</p> <p>Педагогические ситуации</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми на формирование навыков культуры поведения</p> <p>оценка эмоционального настроения детей группы</p>	<p>хозяйственно – бытовой труд</p> <p>Совместные с воспитателем игры</p> <p>Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>Наблюдения</p> <p>этические беседы</p> <p>Беседы после чтения</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>игры с ряженым</p> <p>игры в книжном уголке</p> <p>трудоые поручения</p>

Формы организации совместно деятельности старшего дошкольного возраста

	1 половина дня	2 половина дня
--	----------------	----------------

<p>Физическое развитие</p>	<p>утренняя гимнастика (в теплое время года на улице) физкультурные занятия (в теплое время на улице) физкультминутки на занятиях беседы, игры валеологической направленности, гигиенические процедуры ежедневное закаливание детей (в обширное умывание, полоскание рта, воздушные ванны) закаливание в повседневной жизни Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности Прогулка в первой половине дня</p>	<p>Дневной сон без маек Физические упражнения после дневного сна (сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями) Закаливание после дневного сна (воздушные и водные процедуры, ходьба босиком, ходьба по дорожкам, точечный массаж, самомассаж.) упражнения на дыхание игры с тренажерами для глаз Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) физ-ые досуги, игры, развлечения (в теплое время года на улице), самостоятельная двигательная активность</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Занятия по музыкальному воспитанию Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование) утренние гимнастики под музыку дидактические игры рассматривание пейзажей, картин, натюрмортов Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки посещение музеев</p>	<p>просыпание под музыку музыкально-литературные развлечения, праздник интеллектуальные досуги игры-драматизации театрализованные игры занятия по интересам строительные игры Слушание народной, классической, детской музыки музыкально- дидактические игры индивидуальная работа</p>
<p>Познавательное развитие, речевое развитие</p>	<p>Занятия познавательного цикла Занятия по обучению грамоте и развитию речи проигрывание проблемно-игровых ситуаций исследовательская работа и экспериментирование наблюдения на прогулке экскурсии по участку, целевые экскурсии посещение библиотеки чтение произведений художественной литературы игры по ЗКР, грамматическому строю речи Занятия с п/психологом по развитию познавательной сферы</p>	<p>настольные развивающие игры самостоятельная деятельность в экспериментальной лаборатории режиссерская игра игры-драматизации индивидуальная работа рассматривание картин, иллюстраций беседы о правилах поведения в общественных местах решение речевых логических задач рассматривание энциклопедий словарная работа занятия по подготовке детей к школе индивидуальная работа с п/психологом по развитию познавательной сферы</p>

Социально-коммуникативное развитие	<p>индивидуальные и подгрупповые беседы социально-нравственного содержания в утренний прием</p> <p>формирование навыков культуры поведения, еды</p> <p>трудоовые поручения</p> <p>Игры на эмоции</p> <p>Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Игры на взаимодействие детей между собой</p> <p>игровые тематические проекты</p> <p>решение проблемных ситуаций</p> <p>игры, беседы о правилах безопасности дома, на улице, правила дорожного движения</p> <p>чтение художественной литературы по безопасности</p> <p>Занятия п/психолога по эмоциональной сфере</p>	<p>хозяйственно-бытовой труд и труд в природе</p> <p>игровые тематические досуги</p> <p>Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>работа в книжном уголке</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых</p> <p>рассматривание иллюстраций, картин, фотографий</p> <p>этические беседы</p> <p>Беседы после чтения</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>сюжетно-ролевые игры</p> <p>театрализованные игры</p> <p>игры по правилам дорожного движения</p> <p>индивидуальная работа п/психолога по эмоциональной сфере</p> <p>выставки</p>
---	--	---

Формы, способы, методы и средства физического развития

Методы физического развития:

Наглядный	Словесный	Практический
<p>-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>-наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>-тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</p>	<p>-объяснения, пояснения, указания;</p> <p>-подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>-образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.

<i>Средства физического развития:</i>	<i>Формы физического развития:</i>
---------------------------------------	------------------------------------

<p>- двигательная активность, занятия физкультурой; -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурная непрерывная образовательная деятельность; - занятия по плаванию; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - ритмика; - кружки, секции; -музыкальная непосредственно образовательная деятельность; - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.
---	---

Виды здоровьесберегающих технологий

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непрерывная образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж.)
3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
--	--	----------------------

Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Формы и методы трудового воспитания

Формы организации трудовой деятельности:	Методы и способы трудового воспитания детей	Средства трудового воспитания:
---	--	---------------------------------------

<p>-поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд. 	<p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p>2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> -приучение к положительным формам общественного поведения; - пример взрослого и детей; -целенаправленное наблюдение; -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); -разыгрывание коммуникативных ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство.
--	---	--

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);- элементарные опыты 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях
- демонстрационные опыты
- сенсорные праздники на основе народного календаря
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- коллективная непрерывная образовательная деятельность при условии свободы участия в нем
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

<i>Способы познавательного развития</i>	<i>Средства познавательного развития:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

Наглядные:	Словесные:	Практические
<p>непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</p> <p>опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p>	<p>чтение и рассказывание художественных произведений;</p> <p>заучивание наизусть;</p> <p>пересказ; обобщающая беседа;</p> <p>рассказывание без опоры на наглядный материал</p>	<p>дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>

<i>Средства развития речи:</i>	<i>Формы развития: речевого</i>	<i>Способы развития: речевого</i>
общение взрослых и детей; художественная литература; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр; обучение родной речи на занятиях; занятия по другим разделам программы.	- диалог; -монолог	речевое сопровождение действий; договаривание; комментирование действий; звуковое обозначение действий.

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы ДОУ учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Проектная деятельность

Проектная технология – это взаимосвязанная деятельность учителя и обучающихся. Если ученик пытается извлечь информацию, переработать ее, то учитель призван указать возможный источник или самому становиться источником информации. Если ученик старается приобретать знания и навыки для дальнейшего их использования в своей практике, то учитель координирует этот процесс, поощряет учащегося и осуществляет постоянную обратную связь. Ребенок пытается приобрести навыки коммуникативной деятельности, а учитель предлагает дискуссии, не навязывая при этом учащимся своего собственного мнения.

Проектная технология рассматривается в системе личностно-ориентированного образования и способствует развитию таких личностных качеств школьников, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству, позволяет распознать их насущные интересы и потребности, представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение проектов. При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, являющийся результатом совместного труда и размышлений учащихся, который им приносит удовлетворение от осознания того, что они пережили ситуацию успеха.

Проектная технология всегда ориентирована на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Эта технология органично сочетается с групповыми методами. Проектная технология всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения и воспитания, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты

выполненных проектов должны быть "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Проектная технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Каждый проект – это маленькая или большая, но научно–исследовательская работа. Она может длиться от нескольких часов до нескольких месяцев и даже лет. В первую очередь, ребятам необходимо определить проблему, что порой бывает очень сложно. Чтобы ученик воспринимал знания, как действительно нужные ему, лично значимые, требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- в центре внимания - ученик, содействие развитию его творческих способностей;
- образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;
- комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;
- глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Педагоги ДОО активно применяют данную технологию в работе дошкольных групп. Темы проектов подбираются в зависимости от интересов и потребностей детей: «Перелетные птицы», «Где живет вода», «Профессии» и т.п.

Музейная технология

Основной целью музейной педагогики является: **приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности.** Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Результативность реализации технологии музейной педагогики в условиях ДОО заключается в следующем:

- У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею.
- Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.
- У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик. «Ребенок должен покидать музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».

Задача дошкольного педагога заключается в том, чтобы научить ребёнка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Решившись на этот шаг, необходимо осознать и сформулировать **ближайшие задачи:**

- учить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- вызывать уважение к другим культурам;
- развивать способность и потребность самостоятельно осваивать окружающий мир путём изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Музейная технология применяется в организации образовательного процесса детей старшего дошкольного возраста. В группах создаются такие мини-музеи как «Народные костюмы», «История часов», «Игрушки» и т.д. Педагоги активно задействуют родителей для участия в пополнении и оформлении мини-музеев.

ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Парциальные программы

Формы:	групповые, подгруппами, индивидуальные; праздники; информирование (информационный материал на стендах, папки-раскладушки, буклеты,
---------------	--

	листочки); анкетирование; совместные презентации проектов детей и родителей; открытые занятия для родителей; родительские собрания; участие в организации и проведении театрализованных представлений, досугах, развлечениях, конкурсах по темам ОБЖ; участие в совместных учебных эвакуациях детей и родителей; родительский клуб.
Методы:	Беседы. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Игровые и дидактические упражнения. Проблемная ситуация. Экскурсия. Показ, разучивание, имитация упражнений; использование средств наглядности, исправление ошибок, игровые упражнения, индивидуальная страховка и помощь, оценка (самооценка) двигательных действий.
Способы:	Побуждение познавательной активности детей. Создание творческих игровых ситуаций. Постепенное усложнение речевых и речемыслительных задач. Повторение усвоенного материала, введение в игры более сложных правил. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
Средства:	Комплексно-тематический подход. Использование ИКТ – технологий (мультимедиа презентаций, коррекционных мультимедийных программ «Игры для Тигры», «Говорим правильно»). Использование игровых технологий («Блоки Дьенеша», развивающие игры Воскобовича, Никитина). Интеграция усилий специалистов. Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.
Технологии:	личностно-ориентированная технология; здоровьесберегающие; игровые технологии; информационно-коммуникационные технологии; технологию проектной деятельности.

Приоритетное направления

Приоритетное направление по сохранению и укреплению здоровья детей:

Формы организации учебного процесса: коллективный, индивидуально-групповой

Методы работы по укреплению и сохранению здоровья:

- Закаливание.
- Самомассаж лица, пальцев и тела
- Стретчинг
- **Релаксация**

Используются элементы различных инновационных **технологий:**

1. Метод игры. Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности дошкольника, является главной сферой общения детей.
2. Проблемно-поисковое обучение (постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, перевод игровой деятельности на творческий уровень, лабораторные и практические работы).
3. Метод программированного обучения (линейное программирование: выбор между правильным и неправильным; разветвленное программирование: выбор одного ответа из нескольких, алгоритм – система).
4. Метод эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха в обучении, поощрение).
5. Элементы здоровьесберегающих технологий

Дополнительные образовательные услуги

Методы обучения:	<ul style="list-style-type: none"> • Метод сенсорного насыщения. Метод эстетического выбора. • Метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества. • Метод эвристических и поисковых ситуаций. Метод игровых, творческих ситуаций. • Словесный. Наглядный. Практический. Объяснительно – иллюстративный. Проблемный
Методы воспитания:	<ul style="list-style-type: none"> • поощрение, убеждение, стимулирование, мотивация.
Форма организации образовательного процесса:	<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная – одновременная работа; • индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; • индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

<p>Приемы и методы организации:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наглядный: наглядно-зрительные, наглядно-слуховые, наглядно-тактильные, предметная наглядность (рассматривание дидактических пособий, предметов); • словесный - краткое описание, объяснение; игровой – использование дидактических игр; • практический - показ способов действия с предметами, способов изображения, эксперимент; • информационно-рецептивный - совместная продуктивная деятельность педагога и ребенка; • репродуктивный - воспроизведение действий по образцу; • эмоциональный - поощрение, учебно-познавательная игра, создание ситуации успеха; • социальный - создание ситуации взаимопомощи
--	--

3.1.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Подробное описание разных видов и культурных практик в примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство»: /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-СПб.; ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» стр. 198)

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОУ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, так и как самостоятельная деятельность детей:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте)

Познавательльно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации «запускаются» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных занятий в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение педагога и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Занятия проводятся в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. В рамках отведенного времени педагог организывает образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, обсуждение прочитанного, разговоры о любимых книгах;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).
- кружки

Для организации самостоятельной деятельности детей в группах педагогами создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог только направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду).

Культурные практики. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Игровая: например, совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Продуктивная: например, творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Познавательно-исследовательская: например,

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

3.1.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО проходит в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастная группа	Способы и направления детской инициативы
3-4 года	В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации

	вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5 лет	С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
5-7 лет	Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся

в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Данная часть программы учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и разработана в соответствии с приоритетными направлениями деятельности, из числа парциальных программ, технологий, методических пособий, необходимых для осуществления воспитательно - образовательного процесса в дошкольном учреждении. Программа «Детство» обогащается парциальными программами (указаны выше).

В дошкольном учреждении **сложились свои традиции и обычаи, события.**

Пользуются огромной популярностью выставки, организованные в дошкольном учреждении к праздникам, памятным датам. Стало ежегодной традицией осенью проводить выставку "Осени щедрые дары", где дошкольники вместе с родителями представляют забавные поделки из овощей и фруктов, проявляют фантазию в оформлении композиций. Предновогодние дни также не проходят без выставки творчества родителей (законных представителей): "Символ года", "Новогодняя игрушка", "Мисс Елочка", "Снеговик, но не из снега" и др.

В начале весны с целью приобщения родителей и дошкольников к культурным ценностям народа ежегодно проводится фольклорный праздник Масленица с участием дошкольников, родителей, сотрудников. С целью ознакомления родителей с жизнью дошкольного учреждения и привлечения традиционным стали "Дни открытых дверей" (март-апрель).

Приоритетным направлением дошкольного учреждения является физическое развитие детей. Важным аспектом в реализации приоритетного направления по физическому развитию детей является работа с родителями. В работе с родителями педагоги стараются перейти от педагогического общения к активному включению родителей в образовательный процесс. Педагогами дошкольного учреждения проводятся активные формы отдыха для детей и родителей: дни здоровья, спортивные праздники, соревнования, физкультурные досуги. Стало традицией к Дню семьи (май) ежегодно проводить соревнования «Моя спортивная семья» в форме спортивных состязаний семей. Совместно с детьми родители соревнуются в силе, быстроте, ловкости.

Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки	Группы
Традиционные организованные мероприятия			
Утро радостных встреч	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и со взрослыми	ежедневно	Все группы
Ритуал приветствия	установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.	ежедневно	Все группы
Итог прожитого дня	Развитие рефлексивных навыков	ежедневно	Средняя, старшие, подготовительные группы
Альбом добрых дел	Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности	еженедельно	Средняя, старшие, подготовительные группы
Неделя здоровья	Становление ценностей ЗОЖ	2 раза в год (октябрь, апрель)	Все группы
Детская летняя олимпиада	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми	июнь	Все группы
Презентация «Моя любимая группа»	Становление целенаправленности и саморегуляции поведения воспитанников	сентябрь	Все группы

«В гости к малышам»	Развитие общения и взаимодействия между детьми детского сада	1 раз в квартал	Все группы
Ежегодные культурные практики			
Осенняя выставка	Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка	октябрь	Все группы
Экскурсии в МОУ СОШ № 30, 37	Вхождение детей в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению	Сентябрь, май	Подготовительные группы
Праздник Осени	Закрепление представлений об Осени	Октябрь	Все группы
День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Ноябрь	Все группы
День открытых дверей	Открытость и привлечение родителей к жизни дошкольного учреждения	апрель	Все группы
Рождественские колядки	Приобщение к культурным ценностям народа	Январь	Все группы
Акция «Помоги зимующим птицам», конкурс «Птичья столовая»	Развитие общения родителей и детей при изготовлении кормушек, воспитание бережного отношения к птицам	Декабрь/январь	Все группы
День космонавтики (спортивные праздники)	Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности. Развитие уверенности в себе, общности с коллективом.	Апрель	Все группы
День Победы	Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства	Май	Старший дошкольный возраст

3.1.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач, таких как:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- **диагностико-аналитическое направление:** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- **просветительское направление:** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.
- **консультационное направление:** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Направления	Формы, методы, приемы и способы взаимодействия
диагностико-аналитическое направление	опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
просветительское направление	групповые родительские собрания, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
Консультационное направление	информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; групповые родительские собрания, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Педагоги активно используют воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Взаимодействие педагога с родителями детей второй младшей группы.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников.
- Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

- эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно)
- эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком- (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)
- особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении- сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.
- особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте- организовать *условия для благополучной адаптации малыша в детском саду*. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

- «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности- порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).
- «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель- эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения. В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами - "Вот она какая, мамочка родная". где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры)

«Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом - "Вот какие малыши, полюбуйте от души" о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки» «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;
 - ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
 - побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;
 - показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;
 - включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома;
 - помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;
 - Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко сформулированные образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Узнаем наш город». Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей.

Исходя из пожеланий родителей, воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а включались в детские театрализации, участвовали в конкурсах.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;
- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема;
- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;
- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;
- включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца;
- помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни.

Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные,

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми альбома «Моя семья», где находят своё место фотографии мам, пап, бабушек, дедушек, братьев и сестрёнок детей.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу).

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие беседы с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу» и др. В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских», «Наш любимый город».

Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности- игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

- познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка;
- ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;
- помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;
- способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности.

Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка».

В ходе совместных с воспитателем обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе».

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть»

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый мысленный».

Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация серии консультаций для родителей «Готовимся к школе». Педагог организует такие консультации для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «В школу вместе», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажает цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику».

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание взаимодействия с семьёй
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. • Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). • Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. • Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). • Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. • Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. • Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей
Овладение коммуника-	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.

тивной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). • Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. • Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<ul style="list-style-type: none"> • Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. • Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. • Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. • Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. • Привлекать к сотрудничеству с детским садом. • Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. • Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. • Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. • Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. • Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе). • Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. • Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. • Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. • Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). • Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. • Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй
Речевое развитие	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. • Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. • Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. • Проводить совместные выходы (выезды) на экскурсии – по городу, в краеведческий и художественный музеи. • Побуждать поддерживать детское сочинительство. • Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. • Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). • Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок (в музее изобразительных искусств, Детской

	художественной школе) <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к участию в конкурсах детского творчества, интернет-конкурсах
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. • Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. • Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. • Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)
Физическое развитие	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. • Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.) • Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. • Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). • Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. • Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. • Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту • Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). • Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. • Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. • Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. • Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. • Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Модель взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий. Для этого разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинга	Анкетирование Социологический опрос	3-4 раза
В создании благоприятных условий пребывания детей в ДОУ	Участие в субботниках по благоустройству территории, помощь в создании предметно – развивающей среды, оказание помощи в ремонтных работах, по благоустройству прогулочных участков. Помощь в создании предметно – развивающей среды, оказание помощи в ремонтных работах, по благоустройству прогулочных участков.	3 – 4 раза в год, по мере необходимости По мере необходимости, ежеквартально

В Управлении ДОУ	Участие в Управляющем совете, родительского комитета, педагогических советах, советах ДОУ.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	Наглядная информация: стенды, папки – передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, памятки, консультации, семинары, семинары – практикумы, конференции, мастер – классы, творческие гостиные, распространение опыта семейного воспитания, родительские собрания	Обновление постоянно, по мере необходимости, по годовому плану
В воспитательно - образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство.	Дни открытых дверей, неделя здоровья, совместные праздники, развлечения, досуги, встречи с интересными людьми, участие в конкурсах, выставках, олимпиадах, творческие гостиные	В течение года

План взаимодействия педагогического коллектива МДОУ детского сада общеразвивающего вида «Гнездышко» № 123 с семьями воспитанников.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Заключение договоров с родителями (законными представителями)	сентябрь	Заведующий
2.	Составление плана работы Управляющего совета ДОУ	сентябрь	Председатель Управляющего совета ДОУ, заведующий
3.	Проведение родительских собраний по плану	в течение года	Воспитатели
4.	Проведение общего родительского собрания в ДОУ	октябрь, апрель	Заведующий ДОУ
5.	Информирование родителей об успехах детей «Вести из группы»	ежедневно	Воспитатели
6.	Консультации для родителей по основным направлениям работы ДОУ, проблемным вопросам (в соответствии с планами работы на группах)	ежемесячно	Воспитатели, музыкальный руководитель
7.	Консультации медицинского работника	в течение года, по запросам	Медицинская сестра
8.	Сопровождение адаптации новых детей к детскому саду	июнь - сентябрь	Воспитатели
9.	Фотовыставки, выставки творческих работ, приуроченные к общероссийским праздникам, календарным событиям	ежемесячно	Воспитатели
10.	Золотая осень	октябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
11.	Анкетирование «Удовлетворенность детским садом»	октябрь	Воспитатели
12.	Редактирование информации на сайте	в течение года	Зам. зав. по ВМР
13.	Пополнение банка информации о семьях воспитанников	август - сентябрь	Воспитатели
14.	Заполнение социального паспорта групп, ДОУ	август - сентябрь	Воспитатели
15.	Участие в спортивных мероприятиях	февраль, июнь	Воспитатели

3.1.7 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР или инклюзивное образование направлено на обеспечение сопровождения детей различных целевых групп, включая детей с ООП (особыми образовательными потребностями), ОВЗ и детей-инвалидов, прежде всего социальной адаптации детей разных целевых групп.

Основная цель КРР в ДОУ – сохранение психического и психологического здоровья детей всех целевых групп, включенных в КРР и обеспечение условий для успешной социализации в условиях ДО.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий:

- Психолого-педагогическое обследование;
- Проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
- Мониторинг динамики их развития.

Задачи КРР:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в ДОУ осуществляют: педагоги групп, педагог-психолог.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендации ППК ДОУ..

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется в ДОУ исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК ДОУ.

КРР с детьми различных целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

ДОУ разрабатывает программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. Обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе дети билингвы и дети, испытывающие трудности в общении и освоении образовательной программы на государственном языке РФ;
 - одаренные обучающиеся;
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
 4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
 5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Содержание КРР в ДОУ каждой из целевых групп.

Выделяются четыре направления работы в рамках КРР:

- диагностическая работа
- коррекционно-развивающая работа
- консультативная работа
- информационно-просветительская работа.

Диагностическая работа	Коррекционно-развивающая работа	Консультативная работа	Информационно-просветительская работа
<ul style="list-style-type: none"> - своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его 	<ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекцию и развитие высших 	<ul style="list-style-type: none"> - разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком. 	<ul style="list-style-type: none"> - просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений,

<p>резервных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, 	<p>психических функций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах 		<p>онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>
--	--	--	--

<p>дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</p> <p>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</p> <p>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p>	<p>при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</p> <p>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</p> <p>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</p>		
---	---	--	--

Основное содержание коррекционно-развивающей работы с обучающимися разных целевых групп в целях оказания им адресной психологической помощи и включения в программы психолого-педагогического сопровождения..

Коррекционно- развивающая работа с нормотипичными детьми с нормативными кризисами развития.

Возрастной кризис	Цель КРР	Выраженная специфика	Содержание КРР
Кризис 3-х лет		<p>Течение кризисного этапа описывается «семизвездием симптомов» (Л.С. Выготский). В трехлетнем возрасте поведение детей отличается:</p> <p><i>-упрямством:</i> ребенок настаивает на своем требовании, на своем решении (происходит выделение личности и выдвигается требование, чтобы с этой личностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи и поддержки в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества со взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я» • Недопущение закрепления негативных черт личности у ребенка, как результата неправильного обращения с ним родителей в этот период. • Активизировать интерес к предметам и действиям через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях. • Расширять сферу доступных ребенку предметов • Обучать разнообразным действиям, играм с предметами • Развивать целеполагание, содействовать в достижении цели.

	<p>Предупреждение и профилактика нарушений, полноценное проживание возраста и развитие способностей ребенка, создание условий для успешной адаптации и успешной подготовки к школьному обучению</p>	<p>считались другие;</p> <p>- <i>негативизмом</i>: ребенок отказывается вообще подчиняться определенным требованиям взрослых;</p> <p>- <i>своеволием</i>: стремление к эмансипации от взрослого, ребенок сам хочет что-то делать;</p> <p>- <i>строптивостью</i>: протест против порядков, которые существуют дома, носит более безличный характер по сравнению с негативизмом и упрямством;</p> <p>- <i>протестами</i>: проявляется в частых ссорах с родителями, «все поведение ребенка приобретает черты протеста, как будто ребенок находится в состоянии войны с окружающими, в постоянном конфликте с ними» (Л.С. Выготский);</p> <p>- <i>обесцениванием</i>: обесценивание взрослых;</p> <p>- <i>деспотизмом</i>: ребенок проявляет деспотическую власть по отношению ко всему окружающему и изыскивает для этого множество способов.</p> <p>Феномен «Я сам» означает не только возникновение внешне заметной самостоятельности, но и одновременное отделение ребенка от взрослого человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать возрастное новообразование – гордость за свои достижения • Создавать условия для проявления самостоятельности ребенка, преодоление психоэмоционального напряжения.
Кризис 7 лет		<p>Основная симптоматика кризиса : <i>потеря</i></p>	<p><i>Эмоционально-личностная сфера</i> (гиперактивность, застенчивость, агрессивность, тревожность)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преодолевать психоэмоциональное напряжение; • Содействовать свободному, раскрепощенному выражению чувств, эмоций;

		<p><i>непосредственности</i> (между желанием что-то сделать и самой деятельностью возникает новый момент- ориентация в том, что принесет ребенку осуществление той или иной деятельности), <i>манерничание</i> (ребенок что-то из себя строит, что-то скрывает), <i>симптом « горькой конфеты»</i> (ребенку плохо, но он старается этого не показывать), <i>трудности воспитания</i> (ребенок начинает замыкаться и становится неуправляемым).</p> <p>Основными проявлениями кризиса 7 лет являются капризность, негативизм, непослушание, раздражительность.</p> <p>В основе лежит обобщение переживаний. У ребенка возникла новая внутренняя жизнь – жизнь переживаний.</p> <p>«Там и тогда, где и когда появляется ориентация на смысл поступка,- там и тогда ребенок переходит в новый психологический возраст» (Д.Б. Эльконин)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар; • Создавать условия для проявления самостоятельности; • Формировать способность к осознанию своих переживаний, их причин, особенностей проявления; • Учить приемам расслабления, саморегуляции эмоций; • Развивать высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельности; • Обучать родителей эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных ситуациях. <p><i>Коммуникативно-личностная</i> (Замкнутость, драчливость, конфликтность, неблагоприятный социометрический статус, навязчивость)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать адекватное восприятие партнера по общению; • Формировать интерес к ровесникам и взрослым как партнерам по общению; приемы передачи информации в общении, как вербальные, так и невербальные; • Стимулировать инициативу в общении; • Учить использовать продуктивные приемы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами; • Содействовать осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении; • Создавать условия для творческого общения; • Развивать самоконтроль в общении; • Обучать родителей эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях. <p><i>Личностно-поведенческая</i> (Лживость, упрямство, капризы, требовательность, немотивированность, несамостоятельность, неуверенность, самоуверенность, низкий уровень саморегуляции)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении; • Развивать способность делать личный выбор, инициативность, навыки целеполагания, саногенное мышление, самоконтроль в деятельности; • Учить разрешать конфликтные ситуации адекватными способами; • Создавать ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения; • Обогащать поведенческий репертуар;
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умение соподчинять мотивы; • Обучать родителей эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях
			<p><i>Интеллектуально-личностная</i> (Снижение познавательной активности, неустойчивость внимания, несформированность качеств ума: критичности, проблемности, инициативности, самостоятельности, гибкости; низкий уровень творческого воображения; избирательность памяти; несформированность способности наблюдать; низкий уровень воссоздающего и творческого воображения)</p> <p>Развивать познавательные интересы, самоконтроль в интеллектуальной деятельности, способность к интеллектуальному экспериментированию, интеллектуальному творчеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить использовать приемы произвольной регуляции внимания, памяти, восприятия, воображения; рассуждать, делать умозаключения; • Формировать приемы постановки и решения познавательных задач разными способами; • Обучать родителей эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП)

№	Целевая группа: дети с ООП (особые образовательные потребности)	Выраженная специфика	Направленность КРР с детьми на дошкольном уровне образования:	Определение направленности КРР
1	Дети с ОВЗ и		<p>Коррекционно-развивающая работа выстраивается согласно нозологическим группам и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предупреждение вторичных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся. • Коррекцию нарушений психического развития <p>Формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции.</p>	<p>На основании рекомендаций ПМПК в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.</p>

	Дети-инвалиды			На основании индивидуальной программы реабилитации/абилитации (ИПРА)
2	Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД)	<p>Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель); специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов); стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.</p>	<p>Коррекция/ развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов Снятие тревожности. Создание «переходного пространства», где будет возможно выстраивание оздоравливающих отношений</p>	На основании медицинского заключения, рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
3	Одаренные обучающиеся	<p><i>Отношение к самому себе:</i> специфические особенности самосознания, которые могут привести к деформации образа «Я», в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышенная тревожность; - неадекватная самооценка; - неуверенность; - внутренняя самоизоляция от реальной действительности: погружение в философские проблемы; - стремление к совершенству и повышенная 	<p>Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.</p> <p>Развивать уверенность, активное воображение, толерантное отношение к действительности. Учитывать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Формировать адекватное представление о своих возможностях, понимание достоинств и</p>	На основании заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

		<p>требовательность к себе, которая может не соответствовать реальным возрастным возможностям;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сверхчувствительность к стимулам среды, в том числе социальным, что определяет высокую уязвимость; -недостаточно выраженная толерантность; -усиленная потребность в самореализации, нередко побуждающая одаренных детей нарушать общепринятые нормы и правила; - повышенная потребность в самостоятельности; - в ряде случаев неприязнь к систематическому обучению. <p><i>Взаимоотношения со взрослыми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повышенный уровень притязаний в общении со взрослым, требовательность; - критичность по отношению ко взрослым; - стремление во что бы то ни стало настоять на своем; - повышенная потребность в усиленном внимании взрослого; - отсутствие чувства дистанции в общении со старшими. <p><i>Взаимоотношения со сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - снижение потребности в общении со сверстниками; - усиленное стремление к лидерству; - недостаточная сформированность эффективных навыков социального поведения; - неконформность, «необычное» поведение, что может вызывать недоумение или насмешку сверстников; - несоблюдение некоторых норм сообщества ровесников, потребность в общении с более старшими детьми и, как следствие, излишняя конфликтность или отчужденность от ровесников. 	<p>недостатков в себе самом и окружающих, привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки.</p> <p>Учить находить средства для реализации целей, достигать результата.</p> <p>Помочь освоить социально приемлемые способы самовыражения.</p> <p>Стимулировать борьбу мотивов, развивать общественную мотивацию.</p> <p>Создавать условия для удовлетворения интеллектуальной любознательности и готовности к исследовательскому риску</p> <p>Развивать продуктивные формы взаимодействия со взрослыми, чувствительность к педагогической оценке, честность, стремление помогать, эмпатию.</p> <p>Формировать приемы диалогического общения со взрослыми.</p> <p>Формировать у взрослых приемы эффективного взаимодействия с ребенком.</p> <p>.</p> <p>Развивать формы продуктивного сотрудничества со сверстниками, дружелюбие, стремление содействовать, эмпатию.</p> <p>Формировать приемы диалогического общения со сверстниками.</p>	
--	--	---	--	--

			<p>- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</p> <p>- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p>	
4	<p>Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации (билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне)</p>	<p>Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП ДО и развитии характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • низкими показателями в развитии интеллектуальных способностей; • недостаточным уровнем развития познавательных процессов; • низкой познавательной активностью; • быстрой утомляемостью и истощаемостью; • низкой работоспособностью. <p>Обучающиеся, испытывающие трудности в социальной адаптации характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудностями коммуникации со сверстниками и взрослыми; • наличием деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия); • несформированностью или недостаточной сформированностью навыков самообслуживания (у детей младшего дошкольного возраста); 	<p>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в освоении ООП ДО и развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать познавательные интересы, самоконтроль к интеллектуальной деятельности, способность к интеллектуальному экспериментированию, интеллектуальному творчеству; • Учить использовать приемы произвольной регуляции внимания, памяти, восприятия, воображения, рассуждать, делать умозаключения; • Формировать приемы постановки и решения познавательных задач разными способами; • Обучить родителей и педагогов эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях. <p>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в социальной адаптации.</p>	<p>На основании заключения ППК и по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • несформированностью (отсутствием) правил поведения в социуме. <p>Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудностями адаптации к ДОУ; • трудностями в коммуникации со сверстниками и взрослыми в виде языкового барьера; • недостаточным развитием коммуникативных навыков; • наличием деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия). 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование правил поведения в группе; • Коррекция деструктивных эмоциональных состояний; • Развитие коммуникативных навыков; • Снятие психоэмоционального напряжения; • Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. <p>Задачи работы с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающих трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие коммуникативных навыков; • Формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; • Формирование уверенного поведения и социальной успешности; • Коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия) • Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. 	
5	Обучающиеся «группы риска»	<p><i>Дети с проблемами эмоционального характера.</i></p> <p>Этим детям свойственна повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревожность, появление фобий, капризы, истерики.</p>	<p>Преодолевать психоэмоциональное напряжение. Содействовать свободному, раскрепощенному выражению чувств, эмоций. Обогащать позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар. Создавать условия для проявления самостоятельности. Формировать осознание своих переживаний, их причин, особенностей проявления. Учить приемам расслабления, саморегуляции эмоций.</p>	<p>На основании заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p>

		<p><i>Дети с проблемами поведенческого характера.</i></p> <p>Детям свойственно проявление грубости, вспышки агрессии по отношению ко взрослым и сверстникам, лживость, упрямство, требовательность. Дети часто спорят со взрослыми, гnevаются, не контролируют эмоции, склонны переносить вину на другого человека, обидчивы, не подчиняются правилам и требованиям.</p>	<p>Развивать высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельности. Обучать родителей эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</p> <p>Содействовать расширению интересов, осознания норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Развивать способность делать личный выбор, инициативность, навыки целеполагания, саногенное мышление, самоконтроль в деятельности. Учить разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Создавать ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. Обогащать поведенческий репертуар. Формировать информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умения соподчинять мотивы. Обучать родителей эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</p> <p>Развивать адекватное восприятие партнера по общению. Формировать интерес к ровесникам и взрослым как партнерам по общению; приемы передачи информации как вербальные так и невербальные. Стимулировать инициативу в общении. Учить использовать продуктивные приемы межличностного взаимодействия., разрешать конфликтные ситуации адекватными способами.</p>	
--	--	--	--	--

		<p><i>Дети с проблемами общения</i></p> <p>Этим детям свойственна стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность. У этих детей может наблюдаться выраженная нереализованная потребность в лидерстве. В поведении детей может наблюдаться конфликтность, драчливость.</p>	<p>Содействовать осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствиях при их нарушении.</p> <p>Создавать условия для творческого общения.</p> <p>Развивать самоконтроль в общении.</p> <p>Обучать родителей эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</p> <p>При необходимости направление ребенка к неврологу.</p> <p>Развитие произвольного внимания.</p> <p>Снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p>Обучение навыкам расслабления.</p>	
--	--	---	--	--

		<p><i>Дети с проблемами невротического характера.</i></p> <p>Это дети, у которых может наблюдаться потеря аппетита, энкопрез, энурез, заикание.</p> <p><i>Дети с проблемами регуляторного характера</i></p> <p>У данной категории детей может наблюдаться расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность и снижение произвольности внимания.</p>		
--	--	--	--	--

Коррекционно-развивающая работа с детьми и/ или семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Категория детей	Выраженная специфика	Содержание КРР
<p>Дети-сироты</p> <p>Дети, оставшиеся без попечения родителей</p>	<p>Данной категории детей может быть свойственно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - затруднения отношений в межличностных связях как со взрослыми так и со сверстниками; - проблемы пищевого поведения; - эмоциональная незрелость; - сниженная познавательная активность; - отставание в психическом развитии; 	<p>Актуализация внутренних ресурсов самого ребенка, помогающих перерабатывать травматические переживания и снизить риски, связанные с развитием посттравматической симптоматики и коррекция депривационных расстройств.</p> <p>Создание «переходного пространства», где будет возможно выстраивание оздоравливающих отношений между помогающим взрослым (педагог-психолог) и травмированным ребенком.</p> <p>Предоставление ребенку возможности в специально созданных условиях «переходного пространства» отреагировать переполняющие его аффекты (боль, грусть, ненависть, агрессия) с целью снизить аффективную напряженность травматических переживаний, используя собственные ресурсы и поддержку педагога-психолога, реанимировать утерянное доверие ребенка</p>

	<p>- нарушение представлений о временных характеристиках становления личности;</p> <p>- избегающее (без взаимности, одностороннее) поведение.</p>	<p>ко взрослому и мотивировать его к выстраиванию новых позитивных отношений с окружением, мотивировать ребенка-сироту к формированию привязанности.</p>
<p>Дети – жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий.</p> <p>Дети семей беженцев и вынужденных переселенцев.</p> <p>Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях</p>	<p>Возможные психолого-педагогические проблемы, характерные для детей в возрасте до 3-х лет:</p> <p>Страхи, спутанность чувств. В поведении детей могут отмечаться: нарушение сна, потеря аппетита, агрессия, страх перед чужими людьми.</p> <p>Возможные психолого-педагогические проблемы характерные для детей в возрасте 3-7 лет: тревога, боязливость, спуганность чувств, чувство вины, стыд, отвращение, чувство беспомощности, примирение со случившимся, отсутствие сопротивления, пассивная реакция на боль, болезненное отношение к замечаниям, критике, заискивающее поведение (внешне копирует поведение взрослых), негативизм, лживость, жестокость по отношению ко взрослым. В поведении детей могут отмечаться: регрессия поведения, отстраненность, агрессия.</p>	<p>Психокоррекционная работа с детьми включает в себя работу с телом, эмоциональной сферой и с образом себя в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Работа с эмоциональной сферой направлена на нейтрализацию страхов детей, обсуждение реакций и мыслей ребенка, связанных с травмирующим событием.</p> <p>Обеспечение поддержки, отдыха, комфорта, возможности играть.</p>
<p>Дети- жертвы насилия</p>	<p>Существуют разные виды насилия, но для всех них характерны общие признаки:</p> <p>- задержка в развитии ребенка: речевые нарушения, задержка психического, интеллектуального, эмоционально-волевого развития;</p> <p>- трудности в общении со сверстниками, избегание общения с прежними друзьями, отчуждение от братьев и сестер, терроризирование младших детей и сверстников, жестокость по отношению к игрушкам;</p> <p>- регрессивное поведение;</p> <p>- проявление аутоагрессии;</p> <p>- изменение в эмоциональном состоянии и общении: замкнутость, изоляция, уход в себя, отвращение, стыд, вина, недоверие, истерическое поведение, враждебность, агрессия, быстрая потеря самоконтроля.</p> <p>- глубокие и быстрые личностные изменения: снижение самооценки, неспособность защитить себя, смирение, подавленность, тревожность, уступчивость, угодливость, склонность к уединению, внешний локус контроля;</p>	<p>Формирование позитивной «Я-концепции» ребенка, пострадавшего от насилия.</p> <p>Совершенствование умений, навыков, способностей, позволяющих ребенку идентифицировать свои мысли, чувства, поведение для установления доверительных отношений с другими.</p> <p>Способствовать отреагированию негативных переживаний, связанных с насилием</p> <p>Формировать умение оценивать свое поведение и поведение других.</p>

	- нарушения сна (прерывистый, неглубокий со вздрагиваниями повторяющимися кошмарными сновидениями), нарушения питания (вплоть до булимии и анорексии), соматические и психосоматические расстройства (энурез, энкопрез, нервные тики и т.п.)	
Дети с отклонениями в поведении	<p>Детям с отклонениями в поведении свойственно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление вспышек гнева, несвойственных возрасту ребенка (частые и плохо контролируемые) - применения намеренного поведения с целью досадить взрослому; - активные отказы выполнять требования взрослых, нарушение установленных ими правил; - частое противостояние взрослым в виде споров; - проявление злобы и мстительности; - преднамеренное разрушение чужой собственности (предметов); - нанесение ущерба другим людям с применением опасных предметов; - попытки ухода из детского сада, группы. 	<p>Коррекция, развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы.</p> <p>Помощь в решении поведенческих проблем.</p> <p>Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения.</p> <p>Развитие рефлексивных способностей.</p> <p>Совершенствование способов саморегуляции.</p>

Коррекционно-развивающая работа с детьми и/ или семьями, находящимися в социально-опасном положении (СОП)

Дети и (или) семьи, находящиеся в СОП	Выраженная специфика	Содержание КРР	Определение направленности КРР
(безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке (Статья 1 Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних").	<p>Основными особенностями семьи, находящейся в социально-опасном положении, являются: низкий уровень педагогической культуры, деструктивные эмоционально- конфликтные отношения между супругами, возможное наличие таких факторов (в единственном или совокупном их проявлении) как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социально-экономическое неблагополучие; • Аморальный образ жизни; • Зависимость от алкоголя и психотропных веществ; • Деформированность общечеловеческих 	<ul style="list-style-type: none"> - сопровождение процесса развития ребенка (профилактика и коррекция отклонений в развитии ребенка); - проведение коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на стабилизацию или налаживание детско-родительских отношений. 	<p>Основания признания несовершеннолетнего находящимся в социально опасном положении, так и признания семьи, находящейся в социально опасном положении, подлежат выяснению и подтверждаться документально.</p>

	<p>ценностных ориентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неразборчивость в брачном выборе и повторные браки, без учета интересов детей; • Жестокое отношение к детям и насилие над ними; • Пренебрежение к санитарно-гигиеническим нормам. <p>Детям, воспитывающимся в таких семьях, могут быть свойственны следующие особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Трудности в коммуникации со взрослыми и сверстниками; • Эмоциональная незрелость; • Сниженная познавательная активность; • Отставание в психическом развитии. 		
--	--	--	--

Содержание КРР на уровне ДОУ:

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в Российское образовательное пространство с сохранением культуры идентичности, связанной со страной происхождения.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в ДОУ, реализующих программы ДО Российской Федерации основывается на принципах обучения второму языку:

- Опора на преимущества дошкольного возраста
- Постепенность, последовательность
- Опора на движение, действие, наглядность
- Мотивация любого речевого выражения в игре
- От частного к общему
- Повторение, циклическое нарастание содержания
- Распознавание → понимание → изолированное употребление → использование в потоке речи
- Учет гетерогенности группы
- Использование режимных моментов.

3.1.8 Рабочая программа воспитания

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания является частью содержательного раздела Образовательной программы дошкольного образования МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 123. При составлении Программы воспитания использована Федеральная рабочая программа воспитания.

Нормативно-правовые основы разработки Программы воспитания ДОУ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28)

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России:

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей:

1. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
2. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
4. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
5. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
6. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
7. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.Целевой раздел

2.1 Цели и задачи воспитания

2.1.1 Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

2.1.2 Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.1.3 Направления воспитания:

1.Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого

взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.1.4 Целевые ориентиры воспитания:

Деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владующий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.1 Уклад ДОУ

2.1.1 Миссия МДОУ детского сада общеразвивающего вида № 123 – предоставление качественного доступного дошкольного образования, всестороннего развития дошкольников в условиях открытого образовательного пространства, ориентированного на успешную социализацию воспитанников в современном обществе.

Календарный учебный график МДОУ учитывает в полном объеме возрастные и психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Режим работы МДОУ – 12 часов (с 07.00 до 19.00), рабочая неделя состоит из 5-ти дней, суббота и воскресенье – выходные дни. Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации в календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные дни). Продолжительность учебного года составляет 38 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

Для каждой возрастной группы разработан режим пребывания детей в МДОУ детском саду общеразвивающего вида № 123 в соответствии с возрастными особенностями детей, способствующий их гармоничному развитию.

В теплое время года жизнь детей всех возрастных групп организуется на специально оборудованных участках. Организация жизни детей опирается на суточный режим, который представляет чередование отрезков сна и бодрствования, которые строго выдержаны и соблюдены. Оптимальная непрерывность бодрствования составляет 5,5-6 часов; частота приемов пищи 5 раз, с интервалами между ними не более 4 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже – минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Оптимальная продолжительность двигательной активности составляет не менее 3,5-4 часов в день (сетки двигательной активности прилагаются).

Общая продолжительность дневного сна составляет 2,0-2,5 часов. Объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию,

соответствует СанПин. В середине учебного года (январь-февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы.

Праздники для воспитанников планируются в соответствии с годовым планом работы ДООУ на учебный год.

Распределение нагрузки на детей осуществляется с учетом гигиенических требований и максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста. Занятия осуществляются с первого сентября по тридцать первое мая, не в ущерб прогулкам и дневному отдыху.

В зимние (январь) и летние (июнь – август) месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

Особое внимание в ДООУ уделяется созданию благоприятных условий для формирования двигательной активности детей. Среди общего времени в ДООУ 50% отводится занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% - занятиям физкультурно - оздоровительного, эстетического циклов. На активную двигательную деятельность детей в режиме дня отводится не менее 3,5 - 4 часов в день. Основу двигательного режима детей составляет самостоятельная двигательная деятельность, которая занимает свое четкое место в общем режиме дня. В утренние часы – по 30-50 минут, после сна – 20-35 минут, на прогулках – 80-90 минут. Это составляет 30 %.

Организованная двигательная деятельность детей составляет примерно 45-75 минут в день. Данное время распределяется на утреннюю гимнастику, физкультурные и музыкальные занятия, прогулки, подвижные игры, закаливающие процедуры, физкультурные досуги, спортивные праздники. Физкультурные занятия для всех возрастных групп проводятся не менее 3-х раз в неделю. Длительность занятия регламентируется в зависимости от возраста детей и составляет во второй младшей группе – 15 минут, в средней – 20 минут, в старшей группе - до 25 минут, в подготовительной – до 30 минут. Одно из трех физкультурных занятий проводится круглогодично на открытом воздухе при наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям и отсутствию у них медицинских противопоказаний. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число занятий физическими упражнениями проводятся на открытом воздухе. Учитывая, что часть воспитанников нуждается в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, для них устанавливаются щадящий режим, неполный день пребывания в группе, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

В ДООУ разработан комплекс оздоровительных мероприятий, который включает в себя профилактические, физкультурно-оздоровительные, коррекционные, физиотерапевтические мероприятия и закаливающие процедуры. В группах имеется список детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам педагогической диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (врача-педиатра, психолога, инструктора по физической культуре).

Для объективной оценки состояния здоровья детей и коррекции педагогической деятельности воспитателей по оздоровлению, ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, эндокринолог, стоматолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, затем составляет индивидуальный план оздоровления, даёт рекомендации родителям.

В ДООУ проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения (специальные упражнения, проводятся нами в режиме индивидуальной и подгрупповой работы с детьми), специальные упражнения по профилактике осанки в режиме дня), организована специальная группа для часто и длительно болеющих детей (щадящий режим; рациональная дозировка нагрузки в ходе физкультурно-оздоровительной работы; комплекс дыхательных упражнений для повышения функциональной эффективности дыхательной системы; витаминотерапия, кислородные коктейли).

Тесно взаимодействуем с родительским коллективом по вопросам воспитания здорового ребенка (рекомендации по организации здорового режима в условиях семьи; организации закаливания, прогулки в условиях Хабаровского края; организации семейных физкультурных мероприятий; семейных досугов.

Организация каникулярного времени в МДОУ детском саду общеразвивающего вида № 123 имеет свою специфику и определяется задачами воспитания детей в детском саду. В летний период на воздухе проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, увеличена продолжительность прогулок.

Продолжительность мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию итогового мониторинга. Мониторинг проводится в режиме работы ДООУ.

МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 123 в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию Программы воспитания не в полном объеме в соответствии с календарным учебным графиком.

Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями ДООУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями.

Педагогический процесс направляется педагогами на формирование культуры межнациональных отношений. Воспитатели учитывают при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимание и согласие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Одной из задач коллектива является формирование у дошкольников толерантности к людям другой национальности и формирование у детей любых национальностей любви к Родине.

Следует отметить, что г. Комсомольск-на-Амуре славится своими достопримечательностями:

- музеями: краеведческий, художественный, музей полиции, нанайский этно-музей, арт-галерея Метаморфоза;
- библиотеками;
- Комсомольским заповедником, находящимся в прибрежной акватории Амура;
- театрами: Драмтеатр, театр КНАМ, театр юного зрителя «Зеркало теней», и др.
- историческими памятниками: монумент Первостроителям города, мемориальный комплекс, павшим за Родину в годы ВОВ, памятники Юрию Гагарину, А.С.

Пушкину, Н. Островскому, А. Маресьеву, памятный камень на месте высадки Первостроителей города и др.

Основной задачей коллектива с учетом данных особенностей является:

- формирование представлений о родном городе и крае как о самобытном уголке культуры;
- знакомство с народными промыслами, историческими памятниками, знаменитыми людьми (поэтами и художниками и др.) Хабаровского края.

Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей, проводит утреннюю гимнастику и собирает воспитанников в утренний круг. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Воспитатель проводит вечерний круг, вместе с детьми взрослые рассматривают выставку детских работ, выполненных в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ.

Ежемесячные традиции: «День именинника», театральное развлечение, хороводные игры.

Ежегодные традиции: «Встреча новых детей группы» - группу к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей желают им радости, светлых и радостных дней в новом коллективе и с новым учебным годом. Обыгрывают появление в группе новых для детей предметов, которые необходимы детям.

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями.

Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

Ежегодно проводятся мероприятия с учетом Федерального календарного плана воспитательной работы (см. календарный план воспитательной работы стр. 256)

РППС ДООУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир детей, способствует формированию у них чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию детского сада. Воспитывающее влияние на детей осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой как:

- оформление интерьера помещений ДОО (групповых к, приемных, музыкального зала) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок на образовательную деятельность;
- размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ воспитанников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего детей с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОО (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях и т.п.);
- озеленение территории ДОО, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе беседок, спортивной и игровых площадок;
- благоустройство групповых помещений, осуществляемое вместе с детьми и родителями, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- оформление отдельных тематических зон в соответствии с направлениями работы МДОУ, приоритетными в данный период времени.

Подробно развивающая среда групп представлена в паспортах групп в Рабочих программах воспитателей.

2.1.2 Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в ДОУ создается с учетом гибкого и вариативного использования пространства и обеспечивает потребности и интересы дошкольников.

Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функцию.

Развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей дошкольников, времени года, используемой образовательной программы.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

-предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

-культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

-свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, районном, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

2.1.3 Общность ДОУ

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ, прежде всего, выделяются следующие общности: - педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять

внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности, реализуемое через различные формы воспитательной работы: прогулки, совместные мероприятия, события, экскурсии, проекты.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.1.4 Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4.Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.1.5 Формы совместной деятельности в ДОУ

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач, таких как:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- **диагностико-аналитическое направление:** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- **просветительское направление:** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

- **консультационное направление:** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действиях негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Направления	Формы, методы, приемы и способы взаимодействия
диагностико-аналитическое направление	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
просветительское направление	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
Консультацио	информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные

нное направление	группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
------------------	---

Педагоги активно используют воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.1.6 События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности.

Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога: - заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;

- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний; - помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы; - насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации. **Задачи педагога:**

- заметить проявление детской инициативы;

- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;

- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу; - помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;

- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

- социальные проекты – комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ДОО социума;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Физкультурные мероприятия. Особое внимание в ДОУ уделяется физическому воспитанию, как одному из важнейших условий воспитания здорового ребенка. Систематическая работа по физическому воспитанию в ДОУ включает в себя ежедневную утреннюю гимнастику, тематические физкультурные занятия, занятия на свежем воздухе. Спортивные праздники, развлечения помогают решению задач оздоровления детей. Соревнование со сдачей норм ГТО среди воспитанников МДОУ города, организованного Управлением по физической культуре, спорту и молодежной политике администрации города Комсомольска-на-Амуре.

Праздники. Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Сотрудники ДОУ организуют праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 123.

Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринужденной обстановки и эмоциональной вовлеченности каждого ребенка.

Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

Игры-практикумы. Ребенок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

Культурно-досуговая деятельность охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Перечень развлечений и праздников в МДОУ №123

Праздники: День знаний. «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «До свиданья, детский сад!», «День защиты детей», Фольклорные праздники: «Осенины», «Масленица», «День семьи, любви и верности», «Весенние развлечения» и т.д.

Развлечения: вечера музыки и поэзии.

Концерты: «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов». **Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.**

Подробнее о традициях групп представлено в Рабочих программах педагогов.

2.1.7 Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Формы организации совместной деятельности детей раннего возраста (с 1 года – 3 лет)

	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	игра с имитацией движений игровые занятия на развитие движений физкультминутки на занятиях Ситуативный разговор, беседы гигиенические процедуры ежедневное закаливание детей в (пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении, одежда по сезону на прогулке) Подвижные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	-индивидуальное пробуждение Закаливание после дневного сна (воздушные и водные процедуры, ходьба по дорожкам) физкультурные игры, развлечения (в теплое время года на улице) самостоятельная двигательная активность игра с имитацией движений хороводные игры
Художественно-эстетическое развитие	игры со звучащими предметами (шумит, звенит) занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка - тестопластика, конструирование) игры по изобразительности с цветом рассматривание иллюстраций показ театров (на занятиях и в совместной деятельности) Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки хороводные игры	просыпание под музыку музыкальные развлечения, праздники литературные развлечения (показ сказок с использованием театров) Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки музыкально-дидактические игры Экспериментирование со звуками (шумовые оркестры) игры по изобразительной деятельности

Познавательное развитие	совместные игры с водой и песком проигрывание образовательных ситуаций совместные игры с дидактическим материалом (форма, величина, цвет) игры на группировку однородных предметов и разнородных предметов пальчиковые игры чтение русских народных сказок, потешек, прибауток игры на звукоподражание наблюдения из окна	пальчиковые игры чтение русских народных сказок, потешек, прибауток совместные игры на звукоподражание совместные игры с водой и песком - совместные игры с дидактическим материалом (форма, величина, цвет) наблюдения за окружающим миром ситуации общения игры, направленные на развитие речи (словарь, ЗКР, составление рассказов и тд)
Коммуникативное	индивидуальные и подгрупповые беседы в утренний прием Игровые упражнения Индивидуальные игры Игры на развитие эмоций Чтение проигрывание образовательных ситуаций театрализованные игры	Совместные с воспитателем игры сюжетно-образительные игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) Наблюдения за трудом взрослых Чтение игры-ряженье поручения

Формы организации совместной деятельности младшего дошкольного возраста

ОО	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	утренняя гимнастика (в теплое время года на улице) физкультурные занятия физкультминутки на занятиях Ситуативный разговор, беседы игры валеологической направленности гигиенические процедуры ежедневное закаливание детей в (пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении) Прогулка в первой половине дня	Дневной сон без маек Физические упражнения после дневного сна (сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями) Закаливание после дневного сна (воздушная ванна и водные процедуры) упражнения на дыхание массаж точечный игры с тренажерами для глаз Прогулка во второй половине дня физкультурные досуги, игры, развлечения (в теплое время года на улице) самостоятельная двигательная активность

Художественно-эстетическое развитие	<p>Занятия по музыкальному воспитанию</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование)</p> <p>утренние гимнастики под музыку (2 раза в неделю)</p> <p>дидактические игры по изобразительности</p> <p>рассматривание пейзажей, картин по сказкам</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p>	<p>просыпание под музыку</p> <p>музыкальные, литературные развлечения, праздники</p> <p>игры-драматизации</p> <p>театрализованные игры</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>музыкально-дидактические игры</p> <p>Экспериментирование со звуками (шумовые оркестры)</p> <p>индивидуальная работа</p> <p>чтение худ литературы</p>
Познавательное развитие, речевое развитие	<p>Занятия по ознакомлению с окружающим</p> <p>дидактические игры с игрушками</p> <p>проигрывание проблемно-игровых ситуаций</p> <p>игры-экспериментирования с разными материалами</p> <p>экскурсии в природу</p> <p>игры на развитие сенсорики</p> <p>игры на развитие мелкой моторики рук</p> <p>Занятия по развитию речи</p> <p>артикуляционная гимнастика</p> <p>игры на развитие речи, пополнение словаря</p> <p>ситуации общения</p>	<p>Настольные игры</p> <p>игры-экспериментирования с разными материалами</p> <p>проигрывание проблемно-игровых ситуаций</p> <p>Игровые развивающие ситуации</p> <p>решение проблемных ситуаций</p> <p>режиссерская игра</p> <p>индивидуальная работа</p> <p>пальчиковые игры</p> <p>чтение художественной литературы</p> <p>разучивание стихотворений</p> <p>рассматривание иллюстраций, картин</p> <p>игры на развитие речи</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>индивидуальные и подгрупповые беседы социально-нравственного содержания</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>игры на развитие эмоции</p> <p>трудоые поручения</p> <p>Педагогические ситуации</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми на формирование навыков культуры поведения</p> <p>оценка эмоционального настроения детей группы</p>	<p>хозяйственно – бытовой труд</p> <p>Совместные с воспитателем игры</p> <p>Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>Наблюдения</p> <p>этические беседы</p> <p>Беседы после чтения</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>игры с ряженьем</p> <p>игры в книжном уголке</p> <p>трудоые поручения</p>

Формы организации совместной деятельности старшего дошкольного возраста

	1 половина дня	2 половина дня
--	----------------	----------------

<p>Физическое развитие</p>	<p>утренняя гимнастика (в теплое время года на улице) физкультурные занятия (в теплое время на улице) физкультминутки на занятиях беседы, игры валеологической направленности, гигиенические процедуры ежедневное закаливание детей (в обширное умывание, полоскание рта, воздушные ванны) закаливание в повседневной жизни Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности Прогулка в первой половине дня</p>	<p>Дневной сон без маек Физические упражнения после дневного сна (сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями) Закаливание после дневного сна (воздушные и водные процедуры, ходьба босиком, ходьба по дорожкам, точечный массаж, самомассаж.) упражнения на дыхание игры с тренажерами для глаз Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) физ-ые досуги, игры, развлечения (в теплое время года на улице), самостоятельная двигательная активность</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Занятия по музыкальному воспитанию Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование) утренние гимнастики под музыку дидактические игры рассматривание пейзажей, картин, натюрмортов Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки посещение музеев</p>	<p>просыпание под музыку музыкально-литературные развлечения, праздник интеллектуальные досуги игры-драматизации театрализованные игры занятия по интересам строительные игры Слушание народной, классической, детской музыки музыкально- дидактические игры индивидуальная работа</p>
<p>Познавательное развитие, речевое развитие</p>	<p>Занятия познавательного цикла Занятия по обучению грамоте и развитию речи проигрывание проблемно-игровых ситуаций исследовательская работа и экспериментирование наблюдения на прогулке экскурсии по участку, целевые экскурсии посещение библиотеки чтение произведений художественной литературы игры по ЗКР, грамматическому строю речи Занятия с п/психологом по развитию познавательной сферы</p>	<p>настольные развивающие игры самостоятельная деятельность в экспериментальной лаборатории режиссерская игра игры-драматизации индивидуальная работа рассматривание картин, иллюстраций беседы о правилах поведения в общественных местах решение речевых логических задач рассматривание энциклопедий словарная работа занятия по подготовке детей к школе индивидуальная работа с п/психологом по развитию познавательной сферы</p>

Социально-коммуникативное развитие	индивидуальные и подгрупповые беседы социально-нравственного содержания в утренний прием формирование навыков культуры поведения, еды трудовые поручения Игры на эмоции Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Ситуативные разговоры с детьми Игры на взаимодействие детей между собой игровые тематические проекты решение проблемных ситуаций игры, беседы о правилах безопасности дома, на улице, правила дорожного движения чтение художественной литературы по безопасности Занятия п/психолога по эмоциональной сфере	хозяйственно-бытовой труд и труд в природе игровые тематические досуги Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) работа в книжном уголке Наблюдения за трудом взрослых рассматривание иллюстраций, картин, фотографий этические беседы Беседы после чтения Ситуации морального выбора сюжетно-ролевые игры театрализованные игры игры по правилам дорожного движения индивидуальная работа п/психолога по эмоциональной сфере выставки
------------------------------------	---	--

2.1.8 Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее ППС) в МДОУ детский сад № 123 отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания ДОУ, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС коллектив ДОУ ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

В учреждении созданы все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. Расположение мебели, игрового материала отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

Для достижения полноты и качества использования научных и практических знаний в образовательной деятельности, в дошкольном учреждении создается система информационного обеспечения. ИКТ оснащение ДОУ:

- ноутбуки – 2 шт.
- персональные компьютеры – 4 шт.
- мультимедийные проекторы – 1 шт.
- телевизоры – 4 шт.
- имеется локальная сеть с доступом в интернет.

В своей практике педагоги детского сада использую компьютерные презентации для ознакомления детей с правилами дорожного движения, народными промыслами, проведения поисково-экспериментальной деятельности, ознакомления с музыкальными произведениями. Чередование демонстрации теоретического материала и беседы с детьми помогают добиться поставленных целей. Активное пользование Интернет-ресурсами дает возможность воспитателям принимать участие с детьми в заочных конкурсах детского художественного творчества различного уровня (международные, всероссийские, региональные).

Более подробно особенности организации развивающей предметно-пространственной среды раскрыты в ОП ДОУ и Паспортах групп.

2.1.9 Социальное партнерство

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания ДОУ.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 123 г. Комсомольск-на-Амуре тесно сотрудничает с МОУ СОШ №37; МОУ СОШ №30; МУК ДК «Алмаз»; Музеем изобразительных искусств; МОУ ДО «Центр внешкольной работы «Юность», ТЮЗ «Зеркало теней»; МКУ «ИМЦ» и другими социальными партнерами с помощью которых дополняется социальная и культурная среда ДОУ.

Взаимодействие с данными организациями дает уникальную возможность для приобщения детей к культуре и искусству. Коллекции отечественного, зарубежного, регионального искусства позволяют знакомить детей с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства. Постановки творческого коллектива ТЮЗ «Зеркало теней» учат детей думать, рассуждать, постигать ценности общения, нормы и правила поведения в обществе.

МДОУ сотрудничает с такими МОУ СОШ города Комсомольск-на-Амуре, как №30, №37. Планируем с ними такие формы сотрудничества, как:

- посещение воспитателем уроков в школе, а педагогом – занятий в детском саду с целью знакомства с обстановкой и организацией жизни и обучения ребенка;
- обмен опытом, поиск оптимальных методов, приемов и форм работы;
- анализ результатов совместной деятельности;
- тематические беседы о возрастных особенностях развития ребенка;
- совместное участие в педагогических советах и семинарах;
- сотрудничество с семьей через взаимодействие с родительским комитетом; - психолого-педагогические консультации и консультации с медицинскими работниками.

В течение учебного года поддерживается устойчивая связь между детьми подготовительной группы детского сада и учащимися первого класса.

Ознакомление дошкольников МДОУ №123 со школой и общественной жизнью школьников позволяет способствовать расширению соответствующих представлений, развивать у детей интерес к школе, порождать интерес учиться. Дети включаются в различные формы сотрудничества, для них можно организовывать такие мероприятия как: экскурсии в школу, посещение школьной библиотеки, проведение совместных праздников, организация выставок рисунков и поделок, различные проекты, например, «Будем знакомы», «Расскажу о профессии своего папы», «Путешествие в страну сказок» и другие. Совместное посещение школьного музея, экскурсий формирует у детей компетентность в сфере отношений к миру, себе. Таким образом, у детей формируется психологическая готовность к обучению в школе.

С учреждениями работа строится на договорной основе, с составлением плана работы на учебный год и определением графика выездов.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания ДОУ

3.Организационный раздел Программы воспитания

3.1 Кадровое обеспечение

3.1.1 Дошкольное учреждение укомплектовано по штатному расписанию. Педагогический состав представлен педагогами: 22 воспитателя, 1 педагог - психолог, 1 инструктор по физическому воспитанию, 2 музыкальных руководителя. Педагоги, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п.3.2.5 ФГОС ДО.

Характеристика педагогического состава (на 31.08.2023):

		Всего		Образование		Категория		
		Высшее	Средне-специальное	Высшая	1 кв. кат.	Соответствие занимаемой должности	Не аттестован	
Воспитатель	22	17	5	3	4	12	3	
Музыкальный руководитель	2	1	1			2		
Инструктор по физической культуре	1		1	1				
Педагог-психолог	1	1				1		
Всего	26	19	7	4	4	15	3	

Стаж и возраст педагогов ДОУ

Должность	Педагогический стаж				Возраст				
	Менее 3 лет	3-10 лет	10-20 лет	Более 20 лет	20-30 лет	31-40 лет	41-50 лет	51-60 лет	Старше 60 лет
Воспитатели		11	7		1	7	9	3	2
Музыкальный руководитель	1			1		1			1
Инструктор по физической культуре			1				1		
Педагог-психолог			1					1	

Все педагоги имеют образование по специальности «Дошкольная педагогика», постоянно повышают уровень профессиональной подготовки при ХКИРО, АмГПГУ, а также дистанционно посредством Интернет-ресурсов.

3.1.2 Нормативно-методическое обеспечение

3.1.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. В ДОУ создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV. Организационный раздел

4.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Образовательной программы в ДООУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Психолого-педагогические условия реализации ОП ДООУ:

- образовательная деятельность(занятия)
- преемственность
- развивающая образовательная среда
- взаимодействие
- работа с детьми с ОВЗ и инвалидностью
- сотрудничество

4.1.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДООУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДООУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Предметно-пространственная среда пополняется и обновляется.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- учет поло-ролевой специфики

Развивающая предметно-пространственная среда обладает следующими характеристиками:

Насыщенность среды: соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость: воспитатель имеет возможность изменять предметно- пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов:

- разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм ит.д.;
- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды:

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Предметно-развивающая среда в МДОУ организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы. Правильно организованная среда позволяет каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учитывают ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группах созданы различные центры.

«Центр познания» - обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, опыты и эксперименты);

«Центр социально-коммуникативного развития» - обеспечивает социальное развитие ребенка, воспитание любви к городу, Родине. Знакомит с семейными ценностями. Приобщает к основам безопасного поведения, трудовому воспитанию.

«Центр творчества» - обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность, конструктивно - модельная деятельность);

«Игровой центр» - обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

«**Литературный центр**» - обеспечивающий литературное развитие дошкольников развивает интерес к детской художественной литературе, чтению.

«**Цент речевого развития**» - обеспечивающий развитие речи воспитанников (речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами и др.)

«**Физкультурный центр**» - обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

«**Центр сенсомоторного развития**» - представлен на группах раннего возраста и младшего дошкольного возраста в виде сенсорных ленточных столов; на группах старшего возраста в виде пособий для развития мелкой моторики (шнуровки, плетенки, волчки, нанизывание бус, выкладывание мелких узоров мозаики, графическое письмо)

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Во всех группах имеются уголки уединения.

Всё это обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, что является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Все группы в МДОУ имеют своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

В группах раннего возраста созданы условия для развития детей раннего возраста, которые направлены на укрепление физического развития, развивают психику и формируют основные черты личности ребёнка.

Обстановка в группах комфортна и безопасна для каждого ребёнка. Маленький ребёнок активно входит в предметный мир и с интересом изучает его. Игрушки и предметы в группе отражают богатство и многообразие предметного мира. В этом возрасте закладывается база для развития интеллекта – сенсорные способности ребёнка. Предметная среда группы стимулирует развитие восприятия детей, способствует развитию всех анализаторов. Оборудование выполнено из разнообразных и безопасных для здоровья ребёнка материалов.

Для продуктивной и творческой деятельности в группе имеется необходимый материал и оборудование (столы для работы, кисти, краски, альбомы, карандаши, пластилин и пр.). Все перечисленные материалы пригодны для работы и безопасны для здоровья детей. В достаточном количестве на каждого ребенка. В раннем возрасте у детей активно развивается двигательная деятельность, поэтому в группе создана соответствующая среда. Имеются игры и оборудование для развития ходьбы, лазания и бега. Дети раннего возраста предпочитают яркое, броское оборудование. Поэтому все игрушки внешне привлекательны, размещены на открытых полках и доступны детям.

Основные характеристики развивающей предметной среды в группах раннего возраста:

- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);

- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;

- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;

- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);

- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;

- удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности, дети имеют возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами

Предметно развивающая среда групп раннего возраста - это комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Мебель и крупногабаритное оборудование (например, детских горок, больших игровых блоков) расположено таким образом, чтобы дети имели возможность свободно передвигаться по групповой комнате. Все оборудование, перегородки надёжно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Для удобства и рациональности использования, групповое помещение разделено на зоны перегородками, специальными ячейками, нишами. Каждая зона хорошо просматривается из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

Развивающая среда для детей от 3 до 7 лет организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любым делом. Размещение оборудования позволяет детям объединяться в мини-группы по общим интересам. Для всестороннего развития детей в группах имеются:

- альбомы, художественная литература и прочие материалы для обогащения детей впечатлениями;
- дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности;
- игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, пособия ТРИЗ, игры В.Воскобовича)
- игрушки и оборудование для сенсорного развития;
- наглядный и иллюстративный материал;
- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Важную роль в развитии дошкольников играет конструктивная деятельность.

Для ее развития в группах созданы необходимые условия. Во всех группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, пластмассовые конструкторы с различными способами соединения деталей. На полках и стеллажах, которые являются конструктивным элементом, размещаются мелкие игрушки: машинки, дорожные знаки для обыгрывания построек. Чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал хранится в папках-файлах рядом со строительным материалом или располагаются на ширме и дети имеют возможность при строительстве видеть перед собой схему строящегося объекта.

На занятиях и в свободной деятельности детей используются мозаики, танграммы, разрезные картинки. Для художественного конструирования используется бросовый и природный материал. В каждой группе имеется уголок природы с необходимым оборудованием для ухода за растениями; календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, за птицами, наглядные пособия и иллюстративный материал (альбомы, наборы картин, муляжи, гербарии, плакаты, дидактические игры и пр.). Для воспитания у детей любви к живой природе в группах созданы уголки природы, в которых ребята ухаживают за комнатными растениями. В группах имеются подборки книг и открыток, наборы фотографий и картинок, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества. Педагоги знакомят детей со сказками, мифами и легендами народов мира.

Для знакомства с правилами **дорожного движения** и дорожными знаками широко используются дидактические и настольно-печатные игры, имеется уголок ПДД.

Особое внимание в детском саду уделяется охране и укреплению здоровья детей, физкультурно-оздоровительной работе. Этой цели служат наборы физкультурных пособий и оборудования в группах, плавательном бассейне (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, мячи, обручи, спортивно – игровое оборудование и др.). На участках созданы условия для физического развития детей

Для увеличения эффективности проводимых мероприятий, развития самостоятельной двигательной активности в учреждении имеется разнообразное нестандартное оборудование, которое легко трансформируется: дорожки разной ширины, шнуры и дуги для подлезания, дорожки - «следы», «мягкие мячи», дорожки для профилактики плоскостопия, массажеры и т.д. Для повышения интереса детей к физической культуре, в группах старшего дошкольного возраста оборудованы «Уголки спортсмена», где находятся альбомы и иллюстрации о спорте, спортсменах, видах спорта, разнообразный дидактический материал (рисунки, схемы, карты), элементы спортивной символики.

Для развития самостоятельности, для осуществления индивидуальной работы с детьми в каждом физкультурном уголке имеются схемы выполнения основных видов движения и общеразвивающих упражнений.

В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине предметов и их форме, пространственных и временных представлений. Педагогами детского сада широко используются дидактические игры для развития у детей логического мышления, памяти, внимания. Для этого используются логические блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, развивающие игры В.Воскобовича, игры ТРИЗ-технологии и др.

В каждой возрастной группе имеется уголок экспериментирования: ёмкости для измерения сыпучих, жидких веществ, весы, трубочки, мензурки, колбы и другое оборудование. Воспитатели обеспечивают условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира в соответствии с возрастными возможностями. Для этого педагоги широко используют всевозможные карты, атласы, глобусы, наборы открыток и иллюстраций, энциклопедическую литературу, дидактические и настольно-печатные игры

Для повышения речевой активности, в группах старшего дошкольного возраста оформлены речевые уголки, в которых выставлена литература, игры и пособия по развитию речи дошкольника. Во всех возрастных группах имеется библиотека для детей, где наряду с художественной литературой представлена справочная, познавательная и энциклопедическая литература. Игровая среда построена так, что дети могут участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Созданы

условия для возникновения и развёртывания игры, для развития общения между детьми в игре, используется современное оборудование для сюжетно-ролевых игр. Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации игры, используют игровые приёмы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

В группах есть разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневые, пальчиковые, плоскостные, настольные, театр перчаточный театр, театр ложки, конусный, театр на фланелеграфе).

Центром эстетического развития детей служит музыкальный зал, который современно оформлен, оборудован музыкальным центром, фортепиано, музыкальным синтезатором, разнообразными детскими музыкальными инструментами (бубны, погремушки, металлофоны и др.), имеются музыкально-дидактические игры, которые способствуют развитию у детей звуковысотного и тембрового слуха, чувства ритма, слуховой памяти, а также учат различать характер, динамику и жанр музыкального произведения. Во всех возрастных

группах есть музыкальные игрушки и оборудованы музыкальные уголки, в которых имеются инструменты разных групп (шумовые, ударные, духовые, струнные).). В группах создана развивающая среда для развития музыкальных способностей детей. Музыка сопровождает режимные моменты, занятия (рисование, лепку, аппликацию и др.) и игровую деятельность.

Для реализации приоритетного направления деятельности учреждения музыкальный зал используется также для физического развития дошкольников. Там проводится утренняя гимнастика, спортивные праздники, развлечения. Для этого имеется необходимое современное оборудование: мягкие модули, маты, скамейки, дуги, стойки. Также достаточно оборудования для выполнения основных видов движения, общеразвивающих упражнений (мячи, скакалки, гантели, кегли).

В ДОУ имеется бассейн, оснащенный необходимым оборудованием для обучения плаванию дошкольников и формирования привычки к здоровому образу жизни.

Описание развивающей среды представлено в паспортах групп Рабочих программ педагогов. Примерный перечень игрового оборудования в группах представлен в Приложении № 3

4.1.2 Материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Описание Материально – технического обеспечения Программы и оснащенность образовательного процесса.

Дошкольное учреждение размещено в типовом здании 1979 года постройки с необходимыми помещениями.

Состояние материально – технической базы ДОУ соответствует педагогическим, санитарно-гигиеническим требованиям и современному уровню образования. В МДОУ создана комфортная и благоприятная обстановка для пребывания дошкольников.

- 11 групповых помещений
- Спортивный зал
- Музыкальный зал
- Бассейн
- Прачечная, оснащенная стиральными машинами, сушильной камерой
- Пищеблок, обустроенный технологическим оборудованием: электроплиты, протирочные машины, электромясорубка, картофелеочистительная машина, холодильное оборудование.
- Медицинский блок, состоящий из медицинского кабинета, изолятора, имеющий все необходимые условия для проведения с детьми профилактических мероприятий и оказания своевременной медицинской помощи.

Для безопасного пребывания воспитанников и сотрудников в детском саду обеспечивается следующими методами:

Вход на территорию детского сада осуществляется через калитку. Центральный вход в здание оборудован домофоном. На территории дошкольного учреждения установлено видеонаблюдение. В детском саду установлена «тревожная кнопка», автоматическая пожарная сигнализация, что позволяет оперативно вызвать наряд охраны в случае чрезвычайной ситуации.

Деятельность ДОУ регламентируется основными законодательными актами и иными нормативными правовыми документами. Разработаны ряд локальных актов, должностные инструкции. Административный персонал проходит обучение по охране труда и правилам пожарной безопасности. Со всеми сотрудниками образовательного учреждения в соответствии с законодательством проводятся инструктажи, организуется обучение и проверка знаний по охране труда, гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности (ежегодно, согласно плану основных мероприятий).

Систематизирована работа по антитеррористической защищенности и противодействию терроризму и экстремизму. Разработан пакет документов по организации работы по антитеррористической защищенности образовательного учреждения: паспорт безопасности; инструкции, памятки.

В целях обеспечения охраны образовательного учреждения во время пребывания воспитанников организовано дежурство администраторов ДОУ.

Проводится своевременная замена огнетушителей, согласно нормативам. Эвакуационные планы соответствуют требованиям. В детском саду ведутся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, проводится тренировка по эвакуации детей. Педагоги проводят с детьми мероприятия по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

Ведется работа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма:

- разработан и утвержден паспорт дорожной безопасности в образовательном учреждении;
- разработана схема безопасного движения воспитанников к детскому саду;
- организовано изучение правил дорожного движения с детьми;
- оформлены в группах уголки по правилам дорожного движения и информационные стенды;
- организована игровая зона - разметка дороги;
- на родительских собраниях обсуждаются вопросы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

Для организации воспитательно – образовательной работы, разностороннего развития воспитанников в ДОУ есть:

	Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
1	11 групповых помещений	Организация и проведение воспитательно - образовательного процесса с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей	Групповые помещения оснащены современной мебелью с учетом антропометрических данных детей; Предметно-развивающая среда наполнена в соответствии с образовательными областями в соответствии с ФГОС
2	Приемная	•Информационно-просветительская работа с родителями	Выставки детского творчества; Наглядно-информационный материал для родителей; Детские шкафчики для раздевания
3	Кабинет педагога-психолога	Коррекционные занятия с детьми, психогимнастика, индивидуальная работа; развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие деятельности и поведения детей.	Детская мебель; - материал для психолога -педагогического обследования детей; Игровой материал; Развивающие игры; Рабочий стол, стулья; Библиотека педагогической и методической литературы; Пособия для занятий; Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов для педагогов и родителей;
4	Музыкальный зал	Организация утренних гимнастик, музыкальных занятий, индивидуальной работы, праздников, спектаклей, физкультурно-оздоровительных праздников, досугов. - развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы. – выставки для педагогов и родителей, консультации для педагогов и родителей; оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей;	-Библиотека методической литературы, сборники нот; -Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов и прочего дидактического материала; -Музыкальный центр; телевизор, мультимедийная установка -Электронное пианино -Разнообразные музыкальные инструменты для детей; -Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями; -Детские хохломские стулья, столы -Оборудование для выполнения физкультурного развития

5	Спортивный зал	Организация утренних гимнастик, физкультурных занятий, индивидуальной работы, физкультурно-оздоровительных праздников, досугов. оказание консультативной, методической помощи по развитию физических способностей детей;	Оборудование для выполнения физкультурного развития: мячи, скакалки, гимнастические палки, шведская стенка, кубики, кегли, гантели, веревка для ОРУ, дуги для подлезания, маты, тоннели, мягкие модули, мячи – фитболы,
6	Бассейн	Обучение детей плаванию, проведение закаливающих процедур, спортивных праздников и развлечений на воде.	Надувные круги, нарукавники, плавательные доски, резиновые игрушки

Для организации прогулок воспитанников имеется 11 групповых участков, оснащенных верандами для организации спокойных игр и занятий с детьми. Для развития основных видов движения имеется спортивное оборудование: тоннели, перекладины и др. Каждый участок оснащен песочницами. В наличии оборудование для сюжетных игр детей.

Физкультурная площадка со стационарным физкультурно – игровым оборудованием для обучения детей элементам спортивных игр и развития основных движений: гимнастическая стенка, рукоходы, перекладины, гимнастическая стенка.

Функциональное назначение помещений, их оформление и интерьер приближены к домашним условиям, способствуют личностному развитию и эмоциональному благополучию детей. **(Подробно развивающая среда групп представлена в паспортах групп в Рабочих программах воспитателей).**

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет осуществляется с компьютеров в методическом кабинете, кабинете заместителя по АХЧ, делопроизводителя. В дошкольном учреждении имеется мультимедийное оборудование (проектор, экран). Создан сайт учреждения.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Методические пособия	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Средства
Социально-коммуникативное развитие	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). - Кузнецова Л.В. «Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения» 2003. Кузнецова Л.В. «Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения» <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». - Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». <p>Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Чувства. Эмоции, Я и другие», «Уроки доброты»</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3– 	<ul style="list-style-type: none"> - «Я, ты, мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б. М.: Дрофа, ДиК, 1999. - «Азбука общения» Л.М, Шипицина Санкт-Петербург Детство пресс 2010 - «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина СПб «Детство-пресс» 2004 - «Я — человек» С. А. Козлова Санкт-Петербург Детство пресс 2010 «Мы - Комсомольчане» Солодовникова Е.Г., Скрипилева Л.В. (региональный компонент) «Мы живем в России» Зеленова 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для игры «Дом», - детская мебель - куклы разной величины - детская посуда - пеленки для пеленания кукол -одежда для ряженья (мальчики/девочки) - рули Машинки - каталки - различные театры (би-ба-бо, настольный, кукольный, пальчиковый, плоскостной) - картотека стихов, потешек - игровые ситуации Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности: - дома - на воде и на природе -во дворе, на улице Демонстрационный материал:

	<p>7 лет. - Корепанова М.В. «Познаю себя. Методические рекомендации по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с восьми месяцев до восьми лет» 2016</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Методические пособия Павлова Г.Я. «Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности». 2012 Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Авдеева Н.Н. «Безопасность»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия - Безопасность на дороге. Сложные ситуации. Беседы с ребенком» -«Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице. Для среднего и старшего дошкольного возраста» 2001 -«Безопасность. Для детей старшего дошкольного возраста» Авдеева Н.Н. - А.Я Ветехина Нравственно-патриотическое воспитания детей дошкольного возраста, СПб.: «ООО Издательство «Детство-Пресс», 2023 г.</p>	<p>Н.Г., Осипова Л.Е., (региональный компонент) - -Этнография для дошкольников Народы России. Обычай. Фольклор. О.А. Ботякова, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2021 г.</p>	<p>правила пожарной безопасности - набор карточек «Уроки безопасности» Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры). - плакаты -Д/и по безопасности - картотека потешек, прибауток - подбор пальчиковых игр; - схема последовательности одевания детей, умывания; - алгоритмы последовательности умывания, одевания</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Методические пособия - Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы-составители: З.А.Михайлова, Т.И.Бабаева, Л.М.Кларина, З.А.Серова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 160 - Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей» - Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет - Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия - Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А.Н.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p> <p>Методические пособия Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия - Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». - Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p>	<p>-С.Н.Николаева «Юный эколог» М.: Мозаика-Синтез 2016 - В. В. Воскобович технология «Сказочные лабиринты игры» Харьков Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников. - Петербург Мозаика-синтез 2012 младший возраст (инновационная деятельность) Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста» 2019</p>	<p>- Веревочки разной длины, толщины. - Ленты широкие и узкие, вкладыши, втулки, шнуровки, баночки с крышками, желобки с шариками - Настольно-печатные, дидактические игры - Центр: Вода-песок, емкости для переливание воды, набор материала тонет-не тонет - Коллекции: Удочки, сачки, совочки, ведерки, сеялки - Игры по цвету, величине и форме - Конструкторы, Матрешки Строительные наборы (большие - напольные) и средние - Пирамидки различной величины - Линейки. - Модели: времени года, частей суток. - Игры: квадрат Воскобовича, Ларчик, прозрачные цифры кубики для всех, блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, сложи узор, волшебный квадрат, разрезные картинки, пазлы, геоконт, счетные</p>

- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Белошистая А.В. «Занятия по развитию математических способностей детей 3-4 лет» Книга 1» Белошистая А.В. «Занятия по развитию математических способностей детей 4-5 лет» Книга 1» Белошистая А.В. «Занятия по развитию математических способностей детей 5-6 лет» Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» 1991 Михайлова З.А. «Математика от трех до семи» 1999 Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников»

Рабочие тетради

- Колесникова Е.В. «Я начинаю считать» тетрадь для выполнения заданий 2000

Колесникова Е.В. «Я считаю до 10» тетрадь для выполнения заданий 2001

Колесникова Е.В. «Я считаю до 20» тетрадь для выполнения заданий 2001

Математика шаг за шагом. Козлова С.А., Кзнецова С.С. часть 1. 2018

Математика шаг за шагом. Козлова С.А., Кзнецова С.С. часть 2. 2018

Наглядно-дидактические пособия

Готовимся к школе. Тетрадь по математике № 1. Истомина Н.Б. 2003

Готовимся к школе. Форма. Брайент-Моул. 1990

Готовимся к школе. Начинаем измерять. Брайент-Моул. 1990

Готовимся к школе. Цвет. Брайент-Моул. 1990

Готовимся к школе. Размеры. Тайлер. 1990

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

- Алябьева Е.А. «Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях»

Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» 2004

Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» Дыбина О.В. «Что было до» 2001 год Комратова Н.Г. «Мир, в котором я живу» 2005

Наглядно-дидактические пособия

- Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

палочки.

- Схемы и алгоритмы к этим играм.

- Раздаточный и демонстрационный материал вкладыши, втулки, Шнуровки, баночки с крышками, желобки с шариками Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности
Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи».

	<p>- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>		
<p>Речевое развитие</p>	<p>Методические пособия</p> <p>Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи детей» 2006</p> <p>Левин В. «Игры с буквами и слогами» Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать» 2000</p> <p>Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» Развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с литературой» 2006</p> <p>Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада» Развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с литературой» 2006</p> <p>Гербова В.В. «Учусь говорить» 2003</p> <p>Рабочие тетради</p> <p>«Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л, ЛЬ». Лебедева И.Л. 2005 год</p> <p>«Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ш, Ж, Щ». Лебедева И.Л. 2005 год</p> <p>«Трудный звук, ты наш друг! Звуки Р, РЬ». Лебедева И.Л. 2005 год</p> <p>«Трудный звук, ты наш друг! Звуки С, СЬ – З, ЗЬ». Лебедева И.Л. 2005 год</p> <p>«Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ц, Ч». Лебедева И.Л. 2005 год</p> <p>«По дороге к азбуке. Учебное пособие. Часть 1. 4-5 лет» Бунеев Р.Н. 2015</p> <p>«По дороге к азбуке. Учебное пособие. Часть 2. 4-5 лет» Бунеев Р.Н. 2015</p> <p>«По дороге к азбуке. Учебное пособие. Часть 3. 5-6 лет» Бунеев Р.Н. 2015</p> <p>«По дороге к азбуке. Учебное пособие. Часть 4. 5-6 лет» Бунеев Р.Н. 2015</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. «Развитие речи в детском саду» Гербова Н.Н. для детей 4-6 лет</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. «Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы.» для детей 3-7 лет</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. «Грамматика в картинках. Один-много.» для детей 3-7 лет</p> <p>- Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал Гербова В. В.</p> <p>- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>- Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».</p>	<p>- О.С.Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в д/саду» М., ТЦ Сфера 2002</p> <p>«Обучение грамоте в детском саду» Л.Е. Журова</p> <p>«Знакомим дошкольников с литературой» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш.</p> <p>- «Веселые бубенчики» хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. – Хабаровск: издательство «РИОТИП» краевой типографии, 2006 г. Е.И. Паламарчук</p>	<p>- Игровой центр по развитию речи</p> <p>- Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, игрушки, посуда, транспорт) д/и «Люсины картинки» по тематикам Книги (стихи, проза: сказки, рассказы, фольклор).</p> <p>- энциклопедическая литература, детские журналы и т.д.).</p> <p>- Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, жарких стран, севера), транспорт, посуда, мебель, улица, птицы (перелетные, зимующие, кочующие).</p> <p>- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</p> <p>- Мнемотаблицы (схемы) для составления предложений и рассказов.</p> <p>- Портреты поэтов, писателей.</p> <p>- Картины для составления сюжетных рассказов</p> <p>- Предметные картины для составления описательных рассказов</p> <p>- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих</p>

			инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
Художественно-эстетическое развитие	<p>Методические пособия</p> <p>Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа» 2017 Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Средняя группа» 2017 Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Старшая группа» 2017 Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная группа» 2017 Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» старшая группа 2003 2 книги Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» средняя группа 2002 2 книги</p> <p>- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. - Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет); Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет); Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Хрестоматии</p> <p>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет - Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>- Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полохов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; - «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>- Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры</p>	<p>- И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Ранний возраст Карапуз-дидактика ТЦ Сфера М.: 2007 возраст</p> <p>- Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - М.: ИД «Цветной мир», 2016.</p> <p>- Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: ИД «Цветной мир», 2014.</p> <p>- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа. Конспекты. - М.: Владос, 2001.</p> <p>Музыкальное воспитание</p> <p>- «Топ – хлоп, малыши», Т.Сауко; - «Малыш» В. А. Петровой «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	<p>- Фоны разного цвета, размера и формы (5x7, 17x30, 45x30 см, прямоугольник, овал, круг), гуашь, фломастеры, цветные карандаши и т.д</p> <p>- Кисти, «тычки», флейцевые, ватные палочки, губки, подставки для кисточек.</p> <p>- Стаканчики для воды.</p> <p>- Салфетки для кисточек, для рук, пластилин.</p> <p>- Сопутствующий материал для оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки и т.д.).</p> <p>- Иллюстративный материал по декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>- Д/и на цвет, форму</p> <p>- Центр книги: Книги (РНС, рассказы, фольклор). Разные виды театров Картотека потешек, прибауток</p> <p>- Музыкальный центр: Музыкально-дидактические игры, фланелеграф, ширма Музыкальные инструменты Электронное пианино Музыкальный центр Фонотека детских песен, классической музыки, симфонической музыки, Костюмы для проведения спектаклей, танцев, маски.</p>

	Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». Музыкальное воспитание - «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева; - «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду», Арсеновская. - «Музыкальное воспитание в детском саду», Н.А. Ветлугина		
Физическое развитие	Методические пособия - «Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет» Сулим Е.В. «Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет» Сулим Е.В. - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года); Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет); Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет); Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет); Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. - С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» М.: Просвещение 1985г - Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. - Наглядно-дидактические пособия - Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». - Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». - Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».	- «Здоровье» Алямовская В.Г. М., Линка-Пресс 1993. В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров «Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова «Улыбка» Программа ухода за ротовой полостью - «Веселый рюкзачок» парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста. Москва «Русское слово» А.А. Чеменева. - Программа «Школа здорового человека» оздоровительной направленности 3-7 лет. Минусинск – 2016 г.	- физкультурные центры; - нестандартное физкультурное оборудование (тренажеры) - оборудование для проведения физ занятий: мячи (резиновые разного диаметра), обручи, кегли, кубики, скамейки разной высоты, стойки, мишени, канаты, лесенки, ленточки, ребристые доски, мешочки для метания, маты, мячи-прыгунки малого размера, мягкие модели, воротики для подлезания разной высоты. - схемы выполнения упражнений, ОВД - картотеки подвижных игр, утренних гимнастик - корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия - дидактический обрuch - картотека потешек, стихов - Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики. - картотека упражнений на дыхание - валеологические игры - Плакаты

4.1.3 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы.

1. Перечень художественной литературы

Перечень художественной литературы

от 1 года до 2 лет	Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова). Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренку»,
---------------------------	---

	<p>«Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».</p> <p>Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».</p>
От 2 лет до 3 лет	<p>Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p>Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. Нар. Песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. Нар. Сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
От 3 лет до 4 лет	<p>Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурysonька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p>Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. Обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p>

	<p>Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
<p>От 4 лет до 5 лет</p>	<p>Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. Песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p>Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с Нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдая); «Колосок», укр. Нар. Сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колочий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и</p>

	<p>светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжешва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязоте); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтеер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p> <p>Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по</p>

	<p>выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наследка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжешва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
от 6 лет до 7 лет	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <p>Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p>Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки»,</p>

	<p>«Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
--	---

2. Перечень музыкальных произведений

Перечень музыкальных произведений

<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев</p>	<p>Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.</p> <p>Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.</p> <p>Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>
---	---

<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</p>	<p>Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисей-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.</p> <p>Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.</p> <p>Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обраб. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.</p> <p>Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.</p>
<p>от 2 лет до 3 лет</p>	<p>Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p>Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p>Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p>Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
<p>от 3 лет до 4 лет</p>	<p>Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p>

	<p>Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша слочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»</p> <p>С. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Д. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
от 4 лет до 5 лет	<p>Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p>Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по</p>

	<p>выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
<p>от 5 лет до 6 лет</p>	<p>Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.</p> <p>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p>Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»,</p>

	<p>«Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
<p>от 6 лет до 7 лет</p>	<p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p>Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p>Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ</p>

	<p>музыкального инструмента), «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
--	---

3. Перечень произведений изобразительного искусства

Перечень произведений изобразительного искусства	
от 2 лет до 3 лет	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
от 3 лет до 4 лет	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
от 4 лет до 5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
от 5 лет до 6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
от 6 лет до 7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОУ.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию») (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092)).

Перечень анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
 Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
 Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
 Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
 Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
 Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
 Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
 Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
 Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
 Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
 Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969

	<p>- 1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
<p>Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</p>	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,</p>

2010.
 Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
 Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
 Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

4.1.4 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Образовательной программы обеспечивается:

- квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

- непрерывное сопровождение Образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ или в дошкольной группе.

- ДОУ вправе применять сетевые формы реализации Образовательной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

- реализация образовательной программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Общие сведения о режиме работы ДОУ, о коллективе детей, педагогов и родителей (законных представителей)

МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 123 является муниципальным бюджетным образовательным учреждением.

Режим работы: ДОУ работает пять дней в неделю, с 7.00 до 19.00.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Учебный год в дошкольном учреждении составляет 9 месяцев (сентябрь-май). В летнее время (каникулы) непрерывная непосредственно образовательная деятельность не организуется, процесс воспитания и развития осуществляется через совместную деятельность.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста (1 года – 8 лет), родители (законные представители) и педагоги.

В дошкольном учреждении на **01.09.2023 года функционируют 11 групп**, все группы общеразвивающей направленности, укомплектованы по одновозрастному принципу

Возрастная группа	Количество групп	Количество детей
1-3 (первая младшая группа)	3	47
3-4 (вторая младшая)	2	40
4-5 (средняя)	2	36
5-6 лет (старшая)	2	55
6-7 лет (подготовительная группа)	2	49
	11	227

По наполняемости группы соответствуют требованиям Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Общая численность детей - 227 детей

Дети раннего возраста -47 детей, дети дошкольного возраста - 180 детей

Требования к кадровым условиям реализации Программы.

Дошкольное учреждение укомплектовано по штатному расписанию. Педагогический состав представлен педагогами: 22 воспитателя, 1 педагог - психолог, 1 инструктор по физическому воспитанию, 1 музыкальный руководитель. Педагоги, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п.3.2.5 ФГОС ДО.

Характеристика педагогического состава (на 31.08.2023):

		Всего	Образование	Категория			
				Высшее	Средне-специальное	Высшая	1 кв. кат.
Воспитатель	22	17	5	3	4	12	3
Музыкальный руководитель	2	1	1			2	
Инструктор по физической культуре	1		1	1			
Педагог-психолог	1	1				1	
Всего	26	19	7	4	4	15	3

Стаж и возраст педагогов ДОУ

Должность	Педагогический стаж				Возраст				
	Менее 3 лет	3-10 лет	10-20 лет	Более 20 лет	20-30 лет	31-40 лет	41-50 лет	51-60 лет	Старше 60 лет
Воспитатели		11	7		1	7	9	3	2
Музыкальный руководитель	1			1		1			1
Инструктор по физической культуре			1				1		
Педагог-психолог			1					1	

Все педагоги имеют образование по специальности «Дошкольная педагогика», постоянно повышают уровень профессиональной подготовки при ХКИРО, АмГПГУ, а также дистанционно посредством Интернет-ресурсов.

Индивидуальные особенности детей МДОУ № 123

Контингент детей учреждения неоднороден по состоянию здоровья. Эти особенности учитываются при написании Рабочих программ педагогов.

Состав семей, статус учитывается как при составлении годового плана работы с родителями, так и в Рабочих программах педагогов.

Сводная таблица по группам здоровья детей МДОУ № 123 (по состоянию на 31.08.2023 года)

Возрастная группа	Списочный состав	Группы здоровья			
		I	II	III	IV
1 младшая № 1	18	8	6	0	0
1 младшая № 11	17	0	11	0	0
1 младшая № 12	12	3	9	0	0
Вторая младшая № 2	15	17	7	0	0
Вторая младшая № 5	25	10	9	0	0
Средняя группа № 3	16	12	9	0	0
Средняя группа № 6	20	8	14	0	0
Старшая группа № 4	28	17	11	0	0
Старшая группа № 9	27	16	9	0	0
Подготовительная группа № 7	24	18	7	0	0
Подготовительная группа № 8	25	20	6	0	0
Итого	227	129	98	0	0

Детей с **ограниченными возможностями здоровья** в ДОУ нет.

В ДОУ есть 3 ребенка инвалида. 3- детей дошкольного возраста

Гендерный подход учитывается при построении развивающей предметно – пространственной среды, в организации жизни группы.

Всего воспитанников	Мальчики	Девочки
227	118	109

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения выступают родители (законные представители) воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение. Сведения о родителях:

Параметры семьи	Количество
Полные	164
Неполные	30
Опекуны	2
Многодетные	31
Неблагополучные	-

Среди воспитанников ДОУ нет детей из семей иммигрантов.

4.1.5 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Специфика организации режима пребывания детей в образовательном учреждении заключается:

- в точном определении для каждой возрастной группы воспитанников интеллектуальных, физических и психоэмоциональных нагрузок в течение недели;
- в наличии определенного резерва времени, так как учреждение может оказаться в неблагоприятной для образовательного процесса ситуации (карантина, повышение заболеваемости в период межсезонья и пр.), когда нагрузки на детей должны быть снижены.

Режим дня МДОУ отвечает требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Климатические условия дальневосточного региона имеют свои особенности: резко континентальный климат, недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

При температуре воздуха ниже 15 градусов и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. **Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже 20 градусов и скорости ветра более 15 м/с.**

В начале января устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально - художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, спортивные праздники и развлечения.

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе: утренняя гимнастика, музыкальные и физкультурные праздники, досуги, развлечения; театрализованные представления.

Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Режим дня в группах зависит от возраста детей.

Распределение нагрузки на детей осуществляется с учетом гигиенических требований и максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая, не в ущерб прогулкам и дневному отдыху.

В зимние (январь) и летние (июнь – август) месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

При составлении режима учтены следующие принципы:

- каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
- предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
- ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх преимущественно принадлежит детям, педагогам следует ее всячески поощрять;
- в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная	Самостоятельная деятельность

		деятельность	
1,6 - 3 года	2 по 10 мин	7 - 7,5	3- 4
3 - 4 года	2-3 по 15 мин	7 - 7,5	3 - 4
4 - 5 лет	2-3 по 20 мин	7	3 - 3,5
5 - 6 лет	2-3 по 20-25 мин	6 - 6,6	2,5 - 3,5
6 -7 лет	3 по 30 мин	5.5 - 6	2.5 - 3

Распределение нагрузки:

№	Возраст	В неделю занятий	Продолжительность /мин./	Дополнительные услуги	Кол-во доп.занятий в неделю; их продолжительность
1	1,6 - 3 года	10 (по подгруппам)	10	1	1
2	3 – 4 года	11	Не более 15	1	1 раз (15 минут)
3	4 – 5 лет	11	Не более 20	1	1 раз (20 минут)
4	5- 6 лет	14	Не более 25	1	1 раз (25 минут)
5	6 – 7 лет	15	Не более 30	1	1 раз (30 минут)

Требования к режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса (СанПиН 1.2.3685-21)

№	Критерий	Группы раннего возраста с 1 г - 3 лет	Дошкольные группы			
			2 младшая группа с 3-4 лет	Средняя группа с 4-5 лет	Старшая группа с 5-6 лет	Подготовительная группа с 6-7 лет
1.	Дневной сон	Не менее 3-х часов 1 раз в день	2 – 2,5 часа 1 раз в день			
2.	Непрерывное бодрствование	В соответствии с медицинскими рекомендациями	5,5 – 6 часов			
3.	Ежедневные прогулки		2 раза в день 3 – 4 часа			
4.	Самостоятельная деятельность		Не менее 3 – 4 часов			
5.	Длительность Занятий	Не более 10 мин.	Не более 15 мин.	Не более 20 мин.	Не более 25 мин.	Не более 30 мин
6.	Объем образовательной нагрузки в I половину дня	Не более 8-10 мин.	Не более 30 мин.	Не более 40 мин.	Не более 45 мин.	Не более 1 часа 30 мин.
7.	Занятия во II половину дня	Не более 8-10 мин.	-	-	Не более 25-30 мин. в день	

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста составляет:

- В младшей группе (дети 4 года жизни) – 2 часа 45 минут
- В средней группе (дети 5 года жизни) – 4 часа
- В старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 минут
- В подготовительной (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 минут

Организация плавания в детском саду (СанПиН1.2.3685-21)

Продолжительность нахождения в бассейне

	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Продолжительность нахождения в бассейне	15	20	25	30 минут

Занятия плаванием организуются в ДОУ 1 раз в неделю.

Прогулку детей после плавания в бассейне организуют не менее чем через 50 минут, в целях предупреждения переохлаждения детей.

Дети могут посещать бассейн только с разрешения врача-педиатра

С учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 составлен режим дня в разных возрастных группах в холодный и теплый период.

Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Возрастные группы				
	1 мл.	2 мл.	Средняя	Старшая	Подготовит.
Прием детей, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.05	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.05-8.40	8.15-8.50	8.25 -8.50	8.35-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятие	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.20	9.00-11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.20	9.40-11.40	9.50-12.00	10.20-12.15	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.40	11.40-12.00	12.00-12.15	12.15-12.30	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	12.00-12.30	12.15-12.45	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятие	16.00-16.10 16.20-16.30	16.00-16.15	16.00-16.20	16.00-16.25	16.00-16.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.20	16.15 -17.20	16.20-17.40	16.25-17.40	16.30-17.40
Возвращение с прогулки	17.20-17.30	17.20-17.30	17.40-17.50	17.40-17.50	17.40-17.50
Подготовка к ужину, Ужин	17.30-17.50	17.30 -18.00	17.50 -18.10	17.50-18.10	17.50-18.10
Игры, уход домой	17.50-19.00	18.00-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10 - 19.00

Режим дня (теплый период)

Режимные моменты	Возрастные группы				
	1 мл.	2 мл.	Средняя	Старшая	Подготовит.
Прием детей, игры, общение, утрення гимнастика	7.00-8.00	7.00-7.55	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	7.55-8.05	8.05-8.15	8.15-8.25	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.40	8.10-8.40	8.15-8.50	8.25-8.50	8.35-8.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	8.40-11.10	8.40-11.30	8.50-11.40	8.50-11.50	8.50-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.10-11.30	11.30-12.00	11.40-12.10	11.50-12.15	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	12.00-12.30	12.10-12.40	12.15-12.45	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 -15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.20	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.20	15.45-17.30	15.45-17.40	15.40-17.40	15.40-17.40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.20-17.30	17.30-17.40	17.40-17.50	17.40-17.50	17.40-17.50
Ужин	17.30-17.50	17.40 -18.00	17.50 -18.10	17.50 -18.10	17.50 -18.10
Игры, уход домой	17.50 -19.00	18.00-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00

Режим дня групп раннего возраста в период адаптации

В период адаптации к дошкольному учреждению дети проходят адаптационный период, в котором время пребывания в группе увеличивается постепенно – от 1 - 2 часов до 12 часов.

Перед воспитателями адаптационных групп стоят следующие задачи:

1. Установить с ребенком такие отношения, чтобы воспитатель стал для него близким человеком.
2. Помочь ребенку привыкнуть к новой для него обстановке и ориентироваться в ней.
3. Помочь ребенку как можно легче и быстрее привыкнуть к новой для него организации жизни.
4. Помочь ребенку установить правильные взаимоотношения со сверстниками (для детей 2 – 3-летнего года жизни).

Для достижения поставленных целей в учреждении разработана программа «Адаптационной группы кратковременного пребывания детей раннего возраста», режим дня адаптационных групп и примерный план работы с детьми проходящими адаптацию, построенный на играх способствующих снятию эмоционального напряжения малышей, на сближение ребенка с педагогом и сверстниками.

Режимные моменты	Возрастные группы
	Группа раннего возраста (1 г. - 3 л)
Первичное посещение ребёнком группы с родителями - время пребывания до 1 часа	
Приём, игровая деятельность	9.00- 10.00
Приём, игровая деятельность	9.00-11.00
В зависимости от степени адаптации постепенное вхождение ребёнка в режим группы составляет от 5 дней до 3 недель.	
Приём, фильм, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.15

Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00
Образовательная деятельность, общая длительность, включая перерывы (по подгруппам)	9.00-9.10 / 9.20-9.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.30-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, воздушно- водные процедуры, игры.	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.30-16.00
Образовательная деятельность (по подгруппам)	16.00-16.10 / 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	16.30-17.20
Возвращение с прогулки	17.20-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Прогулка, уход домой	17.50- 19.00

Организация щадящего оздоровительного режима в дошкольном учреждении

Щадящий оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребенку постепенный переход на общий режим. Продолжительность периода зависит от ряда причин: тяжести острого периода заболевания, характера лечения, индивидуальных особенностей ребенка. Учитывая, что Программа составлена с учетом возрастных особенностей дошкольника с учетом требования СанПин, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима:

- ОРВИ, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита – 20-25 дней
- Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после обострения – 25 – 30 дней
- Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в среднетяжелой форме, обострение экземы, сотрясение мозга – 2 месяца (до 6 месяцев)
- Острый нефрит, менингит (любой этиологии) – более 2 месяцев

Организация отдыха и оздоровления воспитанников в летний период

В преддверии летнего периода в дошкольном учреждении в целях обеспечения эффективности организации и проведения летней оздоровительной кампании, создания комфортных и педагогически целесообразных условий для воспитанников проводятся соответствующие подготовительные мероприятия, а именно:

- Корректируется режим дня с учетом теплого периода года

- Проводится работа по подготовке оборудования, подбору игрушек и пособий, необходимых для разнообразной деятельности детей, учитывая максимальное пребывание детей на воздухе
- Разрабатывается программа мероприятий с детьми
- Разрабатывается система закаливания
- Составляются рекомендации для родителей

В планах воспитателей в течение дня предусматриваются виды деятельности: двигательная, продуктивная, трудовая, познавательная – исследовательская, игровая, чтение художественной литературы.

Для достижения оздоровительного эффекта режим дня предусматривает максимальное пребывание детей на воздухе с учетом равномерного распределения двигательной активности в первую и вторую половину дня, а так же температурного режима.

Двигательный режим в ДОО включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Модель организации двигательного режима

Формы организации	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10-12 минут
2. Физкультминутки	Ежедневно 1-2 мин.	Ежедневно (до 3-х минут)			
3. Динамические паузы	-	Ежедневно между НОД (10 мин)			
4. Физические упражнения на прогулке	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
5. Подвижные игры	Ежедневно не менее 2х / 15 мин.	Ежедневно не менее 2х / 20 мин.	Ежедневно не менее 2х / 20 мин.	Ежедневно не менее 2х / 25 мин.	Ежедневно не менее 2х / 30 мин.
6. Хороводные игры	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 5 мин	2-3 раза в неделю 7 мин.	2-3 раза в неделю 10 мин.	2-3 раза в неделю 10 мин.
7. Закаливающие процедуры	5 мин.	Ежедневно после дневного сна			
8. Дыхательная гимнастика		Ежедневно во время утренней гимнастики, гимнастики после сна, во время физкультурных НОД			
9. Спортивные упражнения	-	1-2 раза в неделю 15	1-2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25 минут	1-2 раза в неделю 30 минут
10. Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 10 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
11. Обучение плаванию в бассейне	-	1 раз в неделю по 15 минут	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут

12. Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю по 10 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
13 Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
14. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц 10 мин.	1 раз в месяц 15 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25 мин.	1 раз в месяц 30 мин.
15. Дни здоровья				1 раз в квартал 25 мин	1 раз в квартал 30 мин.
16. Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Во всех возрастных группах ведется «Паспорт здоровья», который позволяет педагогам осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к детям как на занятиях по физической культуре, так и в совместной и самостоятельной деятельности. В дневнике отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам педагогической диагностики уровня физического развития, учитываются рекомендации специалистов (врача-педиатра, психолога, инструктора по физкультуре). Для объективной оценки состояния здоровья детей и коррекции педагогической деятельности воспитателей по оздоровлению, ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, стоматолог.

Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, затем составляет индивидуальный план оздоровления, даёт рекомендации родителям.

В ДОУ проводятся здоровьесберегающие мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения (специальные упражнения, проводятся воспитателями в режиме индивидуальной и подгрупповой работы с детьми), упражнения по профилактике осанки, комплекс дыхательных упражнений для повышения функциональной эффективности дыхательной системы. Специалисты МДОУ тесно взаимодействуют с родительским коллективом по вопросам воспитания здорового ребенка (рекомендации по организации здорового режима в условиях семьи; организации закаливания, прогулки в условиях Хабаровского края; организации семейных физкультурных мероприятий; семейных досугов.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	Занятия по подгруппам; <ul style="list-style-type: none"> • Оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие бассейна, спортивных уголков в группах); • Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; • Повышение квалификации педагогов по двигательной деятельности
Система двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (различные формы организации); • Физкультурные занятия, занятия в бассейне; • Двигательная активность на прогулке; • Физкультура на улице; • Подвижные игры в группе и на прогулке; • Физкультминутки на занятиях и в свободной деятельности; • Гимнастика после дневного сна + коррекционная гимнастика; • Физкультурные досуги, праздники, соревнования, забавы, игры;

		<ul style="list-style-type: none"> Игры, хороводы, игровые упражнения; Индивидуальная работа по физкультуре;
Система закаливания	В повседневной жизни	<ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); облегченная форма одежды; ходьба босиком в спальне до и после сна; сон с открытыми фрамугами летом контрастные воздушные ванны (перебежки); солнечные ванны (в летнее время); обширное умывание;
	Специально организованная	<ul style="list-style-type: none"> Полоскание рта и полоскание горла; занятие в бассейне; контрастный душ (после бассейна)
Организация рационального питания		<ul style="list-style-type: none"> Организация второго завтрака (соки, фрукты); введение овощей и фруктов в обед и полдник; питьевой режим
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния		<ul style="list-style-type: none"> Диагностика уровня физического развития; диспансеризация детей детской поликлиникой; диагностика физической подготовленности; диагностика развития ребенка; обследование психоэмоционального состояния детей психологом;

Модель закаливания детей дошкольного возраста

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.		+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+

	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин, в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
		на прогулке	июнь-август	-					
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16			+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года				+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений			+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.		+	+		+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+				
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+			
	Контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин		+	+	+	+
	само массаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+

Расписание образовательной деятельности

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые
- сюжетные
- интегрированные формы образовательной деятельности.
- Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из **форм образовательной деятельности** является «занятие», которое рассматривается как занимательное дело. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей или нескольких таких деятельностях - интеграции различных видов деятельности), осуществляемых совместно со взрослым и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

С расписанием образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год можно ознакомиться в Приложении №4

Комплексно – тематическое планирование

В основе воспитательно-образовательной работы ДОУ лежит комплексно – тематическое планирование. Цель: построение воспитательно- образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно – тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Миру искусства и литературы
- Окружающей природе
- Традиционным для семьи общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям

Построение всего образовательного процесса вокруг единого центрального блока дает большие возможности для развития детей.

Развернутое комплексно - тематическое планирование представлено в рабочих программах воспитателей

Примерное тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в детском саду № 123 на 2023-2024 учебный год описано в Приложении № 5

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий

• Педагоги детского сада № 123 наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

• Для организации традиционных событий нами используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из календарных праздников, годовых задач ДОУ, его приоритетного направления, интересов и потребностей детей и потребностей детей, а также их родителей. Обогащение детского опыта происходит в процессе интеграции содержания, методов и приемов в разные образовательные области. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

• В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Масленица, общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы, День Семьи)

• Во второй половине дня 1 раз в неделю планируются также развлечения, тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем. Вся деятельность выстраивается в соответствии с темой недели и моделью воспитательно-образовательной деятельности

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно- досуговая деятельность решает в каждой возрастной группе определенные задачи:

Первая младшая группа

Задачи: Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать

детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вторая младшая группа

Задачи: *Отдых.* Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. *Развлечения.* Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. *Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день и др.). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. *Самостоятельная деятельность.* Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа

Задачи: *Отдых.* Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д. *Развлечения.* Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.). *Праздники.* Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря. *Самостоятельная художественная деятельность.* Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа.

Задачи: *Отдых.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки и т. д.). *Развлечения.* Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. *Праздники.* Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. *Самостоятельная деятельность.* Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, соби́рание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. *Творчество.* Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа

Задачи: *Отдых.* Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.). *Развлечения.* Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни. *Праздники.* Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать

чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры. *Самостоятельная деятельность.* Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. *Творчество.* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка

Проведение праздников и развлечений в ДОУ

Срок	Перечень мероприятий	1 мл.	2 мл.	Сред.	Старшая	Подготовительная
Сентябрь	Осенние праздники и развлечения	+	+	+	+	+
Октябрь						
Ноябрь	День Матери		+	+	+	+
Декабрь	Новогодние праздники	+	+	+	+	+
Январь	Зимние забавы на улице				+	+
	Рождественские посиделки				+	+
Февраль	День защитников Отечества		+	+	+	+
	День открытых дверей	+	+	+	+	+
Март	Праздник 8 Марта	+	+	+	+	+
Апрель	Весенние развлечения	+	+	+	+	+
	Масленица		+	+	+	+
Май-июнь	Выпускной балл					+
Июнь-август	Развлечение о правилах безопасности дорожного движения				+	+
	Летние спортивные праздники, соревнования, олимпиады, развлечения	+	+	+	+	+

4.1.6 Федеральный календарный план воспитательной работы

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ

Дата проведения	Наименование основных государственных и народных праздников
Сентябрь	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год
Январь	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
8 февраля	День российской науки;

15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля	Международный день родного языка;
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
Апрель	
12 апреля	День космонавтики
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
Июнь	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности
Август	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино

Список литературы:

- 1.Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2016г
- 2.Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», «Просвещение», 1978г.
- 3.Воронкевич О.А. Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы «Детство»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- 4.Дошкольник 4—5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
- 5..Деркунская В. А.Проектная деятельность дошкольников.Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- 6.Деркунская В. А., Харчевникова А. Н.Педагогическое сопровождение сюжетно- ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
- 7.Закон об образовании в Российской Федерации:-М.:ТЦ Сфера, 2015
- 8.Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- 9.Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера, 2008г.
- 10.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развитиядетей 2-7 лет «Цветные ладошки». М:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА,2006
11. О.Э.Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
- 12.Майер А.А. «Образовательная программа дошкольного образования /технология проектирования на основе требований ФГОС/-М.:Академкнига/Учебник, 2014
- 11.Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- 12.Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А.Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- 13.Михайлова З. А.,Чеплашкина И.Н.Математика—это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.
- 14.Михайлова З. А., Иоффе Э. Н.Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- 15.Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- 16.Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

17. Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно- психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
18. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с рекомендациями: -М.:ТЦ Сфера, 2011
19. Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
20. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
21. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З.А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
22. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО: -М.:ТЦ Сфера, 2016
23. Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. —СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
24. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: ТЦ Сфера, 2015г.
25. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г по плану
26. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г
27. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: -М.:ТЦ Сфера, 2016
28. Федеральная образовательная программа ДО, 2022 г.
29. Этнография для дошкольников
Народы России. Обычаи. Фольклор. О.А. Ботякова, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2021 г.
30. А.Я Ветохина Нравственно-патриотическое воспитания детей дошкольного возраста, СПб.: «ООО Издательство «Детство-Пресс», 2023 г.
31. «Веселый рюкзачок» парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста. Москва «Русское слово» А.А. Чеменева.
32. Программа «Школа здорового человека» оздоровительной направленности 3-7 лет. Минусинск – 2016 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Образец таблицы педагогической диагностики

_____ уч.год

Мониторинг развития

Художественно-эстетическое развитие вторая младшая группа

Ф.И.О. воспитателей

Показатели	Ф.И. ребенка																			
Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии литературных произведений, при рассматривании народно-декоративного творчества.																				
Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.																				

Знает и различает сезоны времени года по наиболее характерным признакам; понимает простейшие взаимосвязи в природе																										
Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов.																										
Имеет элементарные представления о свойствах воды, песка, снега.																										
Итого																										

Не сформирован - н/ф, Находится в стадии формирования - ф, Сформирован - сф

_____ уч. год

Мониторинг развития Речевое развитие вторая младшая группа

Ф.И.О. воспитателей

Показатели	Ф.И. ребенка																									
Понимает обращенную речь, понятно отвечает на вопросы																										
Вступает в речевые контакты со взрослыми по разным поводам																										
Проявляет интерес к общению со сверстниками, охотно включается в игровое общение																										
Использует в общении общепринятые формы этикета (здороваается и прощается, благодарит, вежливо выражает просьбу)																										
Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.																										
Слышит интонационно выделяемый звук в словах и предложениях																										
Правильно произносит гласные, твердые, мягкие согласные звуки (см. Фомичеву)																										
Различает и называет разные части речи (предметы бытового назначения, объекты																										

природы ближайшего окружения)																							
Различает и называет части предмета, их качества (форму, величину, цвет, материал)																							
Понимает и употребляет обобщающие слова																							
Согласовывает слова в роде, числе, падеже																							
Правильно употребляет существительные в единственном и множественном числе, называет животных и их детенышей																							
Использует в речи простые предложения																							
Совместно с взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, составляет рассказ по картине из 3-4 предложений, рассказывает короткие стихи																							
Участвует в драматизации знакомых сказок, рассказов																							
Итого																							

Не сформирован - н/ф, Находится в стадии формирования - ф, Сформирован –сф

_____уч. год

Мониторинг развития Социально- коммуникативное развитие вторая младшая группа

Ф.И.О. воспитателей

Показатели	Ф.И. ребенка																					
Самостоятельно приводит себя в порядок (моет руки, пользуется носовым платком, расческой)																						
Самостоятельно одевается и раздевается																						
Соблюдает элементарные навыки поведения за столом(правильно пользуется столовыми приборами)																						
После игры, при напоминании, убирает на место игрушки																						
Имеет первичные представления о безопасном поведении на дороге																						
Соблюдает доступные ему правила																						

безопасного поведения в быту и на улице																				
Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)																				
Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?)																				
Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами																				
Различает и откликается на эмоции близких людей																				
Здоровается, прощается, благодарит за помощь самостоятельно или при напоминании взрослого																				
Отражает в игре темы из окружающей жизни, литературные произведения																				
Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре, называет свою игровую роль																				
Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры																				
Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий																				
Подбирает атрибуты для роли, дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, использует в игре строительный материал																				
Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре, называет свою игровую роль																				
Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры																				
Итого																				

Не сформирован - н/ф, Находится в стадии формирования - ф, Сформирован – сф

Мониторинг развития

Показатели физического развития вторая младшая группа

_____уч. год

_____Ф.И.О. воспитателей

Показатели	Ф.И. ребенка																								
Ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.																									
Умеет бегать сохраняя равновесие, изменяя направление, темп																									
Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы																									
Ползает на четвереньках, лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом																									
Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением																									
Катает мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, ударяет им об пол и ловит его																									
Активно участвует в подвижных играх, охотно включается в двигательную деятельность																									
Итого																									

Не сформирован - н/ф, Находится в стадии формирования - ф, Сформирован - сф

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

СИСТЕМА ВНУТРЕННЕГО МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление мониторинга	Объект мониторинга	Показатель характеризующий объект мониторинга	Методы и средства сбора первичных данных	Периодичность сбора данных	Предоставление данных	Лица, осуществляющие мониторинг	Ответственные должностные лица
	Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 123	Соответствие структуры и содержания основной образовательной программы ФГОС ДО	Метод экспертных оценок	1 раз в год (до начала учебного года) далее – после внесения любых изменений	По завершении разработки; далее – после внесения любых изменений	Зам зав по ВМР	Зам зав по ВМР
		Соответствие направленности и содержания основной образовательной программы установленному учредителем типу и виду ДОУ	Метод экспертных оценок	1 раз в год (до начала учебного года) далее – после внесения любых изменений	По завершении разработки; далее – после внесения любых изменений	Зам зав по ВМР	Зам зав по ВМР
		Соответствие планируемых способов,	Метод	1 раз в год (до	По завершении	Зам зав по	Зам зав по

			форм и порядка реализации основной общеобразовательной программы (учебного плана рабочих учебных программ и т.д.) гигиеническим требованиям к организации образовательного процесса в образовательном учреждении	экспертных оценок	начала учебного года) далее – после внесения любых изменений	разработки; далее – после внесения любых изменений	ВМР Медсестра	ВМР
		Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДОУ	Соответствие направленности дополнительных образовательных программ инновационному направлению, реализуемому в ДОУ	Метод экспертных оценок	1 раз в год (до начала учебного года)	1 раз в год (до начала учебного года)	Зам зав по ВМР	Зам зав по ВМР
		Уровень достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы	Уровень сформированности интегративных качеств ребенка	Наблюдения	1 раз в год – в май	По окончании наблюдения	Воспитатели групп	Зам зав по ВМР
			Уровень освоения образовательных областей	Диагностика	май	По окончании диагностики	Воспитатели групп	Зам зав по ВМР
			Уровень психологической готовности детей подготовительных групп к школе	Диагностика	1 раз в год - апрель	По окончании диагностики	Педагог-психолог	Зам зав по ВМР
		Прием детей в ДОУ, режим дня и организация непосредственно образовательной деятельности	Качество утреннего приема в группах	опрос родителей, контроль тетрадей посещаемости	4 раза в год	1 раз в полгода; при необходимости повторной проверки – после ее окончания	медицинская сестра	Мед. сестра
			Качество и полнота реализации алгоритма режима дня разработанного с учетом ФГОС ДО	Наблюдения	Ежедневно	1 раз в квартал; при необходимости повторной проверки – после ее окончания	Зам зав по ВМР	Зам зав по ВМР
			Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности: Количество НОД; продолжительность; наличие и продолжительность перерывов между НОД; распределение НОД в течение дня, соблюдение	Наблюдения	Ежедневно	1 раз в квартал; при необходимости повторной проверки – после ее окончания	Зам зав по ВМР, воспитатели групп	Зам зав по ВМР

			методики проведения, использование форм и методов, адекватных возрасту детей, осуществление дифференцированного подхода в процессе НОД					
	Физическое развитие как приоритетное направление ДОУ		Качество проведения утренних гимнастик соблюдение гигиенических требований соблюдение методики проведения	Наблюдения	Еженедельно	1 раз в квартал; при необходимости повторной проверки – после ее окончания	Зам зав по ВМП	Зам зав по ВМП
			Качество проведения физкультурных занятий. условия проведения (проветривание, влажная уборка помещения), соблюдение методики проведения, моторная плотность	Наблюдения	Еженедельно	1 раз в квартал; при необходимости повторной проверки – после ее окончания	Зам.зав. по ВМП Мед.сестра	Зам зав по ВМП медсестра
			Качество организации закаливания: цикличность и периодичность методы закаливания	Наблюдения	Ежемесячно	1 раз в квартал; при необходимости повторной проверки – после ее окончания	Зам зав по ВМП медсестра	Зам зав по ВМП медсестра
			Уровень двигательной подготовленности, развития физических качеств детей	Диагностика	1 раза в год – май	По окончании диагностик	воспитатели	воспитатели
			заболеваемость детей	Сбор данных	Ежемесячно	Ежемесячно после подведения итогов	медсестра	медсестра
			Организация летней оздоровительной работы: наличие плана(программы), длительность пребывания детей на открытом воздухе, организация образовательного процесса в летний период (игровая деятельность, продуктивная деятельность, экспериментирование и т.п.), соблюдение питьевого режим	Наблюдения	Еженедельно с июня по август	Ежемесячно после подведения итогов	Зам зав по ВМП мед.сестра	Зам зав по ВМП медсестра
			Организация и проведение Недели здоровья	Наблюдения	2 раза в год	После проведения наблюдения	Воспитатели	зам зав по ВМП
	Социально-		Организация НОД по данному	Наблюдения	Ежемесячно	1 раз в квартал	Зам зав по	Зам зав по

		личностное развитие	направлению: Условия проведения, соблюдение методики проведения, использование форм и методов, адекватных возрасту детей, осуществление дифференцированного подхода в процессе НОД			;при необходимости повторной проверки – после ее окончания	ВМР	ВМР
		Занятия по дополнительному образованию во второй половине дня (реализация приоритетных направлений)– кружковая деятельность	Наличие рабочих программ кружковой деятельности	Метод экспертных оценок	1 раз в год (до начала учебного года) далее – после внесения любых изменений	По завершении разработки; далее – после внесения любых изменений	Руководитель и кружков	Зам зав по ВМР
			Соответствие структуры и содержания рабочих программ ФГОС ДО	Метод экспертных оценок	1 раз в год (до начала учебного года) далее – после внесения любых изменений	По завершении разработки; далее – после внесения любых изменений	Руководитель и кружков	Зам зав по ВМР
			Соответствие планируемых способов, форм и порядка реализации рабочей программы гигиеническим требованиям к организации образовательного процесса в образовательном учреждении.	Метод экспертных оценок	1 раз в год (до начала учебного года) далее – после внесения любых изменений	По завершении разработки; далее – после внесения любых изменений	Руководитель и кружков	Зам зав по ВМР
			Организация кружковой деятельности: Условия проведения соблюдение методики проведения использование форм и методов, адекватных возрасту детей осуществление дифференцированного подхода в процессе НОД	Наблюдения	Ежемесячно	1 раз в квартал; при необходимости повторной проверки – после ее окончания	Зам зав по ВМР	Зам зав по ВМР
Условия реализации образовательной програ	Развивающая среда	Соответствие развивающей предметно - пространственной среды требованиям ФГОС ДО	Наблюдения	Ежемесячно	1 раз в квартал; при необходимости повторной проверки – после ее окончания	Воспитатели групп	Зам зав по ВМР	
		Соответствие развивающей предметно – пространственной среды возрастным	Наблюдения	Ежемесячно	1 раз в квартал; при	Воспитатели групп	Зам зав по ВМР	

ММЫ		особенностям детей			необходимости повторной проверки – после ее окончания		
		Регулярность сменяемости развивающей предметно –пространственной среды	Наблюдения	Ежемесячно	1 раз в квартал; при необходимости повторной проверки – после ее окончания	Воспитатели групп	Зам зав по ВМР
		Соответствие развивающей предметно – пространственной среды комплексно - тематическому принципу планирования	Наблюдения	Ежемесячно	1 раз в квартал; при необходимости повторной проверки – после ее окончания	Воспитатели групп	Зам зав по ВМР
	Территория детского сада	Озеленение	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Зам зав по АХР	Зам зав по АХЧ
		Состояние игровых зон	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Зам зав по ВМР
		Состояние хозяйственной зоны состояние места для сушки постельных принадлежностей состояние места для чистки ковровых изделий	Наблюдения	6 раз в год	При выявлении нарушений	Зам зав по АХР	Зам зав по АХЧ
		Состояние физкультурной площадки	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели	Зам зав по ВМР
		Состояние теневого навеса хранение игрушек для прогулки	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Зам зав по АХР	Зам зав по АХЧ
		Состояние песка в песочницах Замена песка наличие приспособлений для укрытия песочниц увлажнение песка	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	медсестра	Зам зав по АХЧ
		Состояние территории ежедневная уборка территории до прихода детей полив территории при сухой и жаркой погоде	Наблюдения	5 раз в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Зам зав по АХЧ

		Состояние площадки для сбора мусора чистота регулярность вывоза	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	Рабочий по обслуживани ю здания	Зам зав по АХЧ
Оборудование и его размещение в помещениях ДОУ	Соответствие детской мебели росту детей	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	медсестра	
	Соответствие количества столов и стульев количеству детей в группе	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Зам зав по АХЧ	
	Наличие маркировки на индивидуальных шкафчиках (в раздевалках)	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	медсестра	
	Наличие спортивного уголка	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Зам зав по ВМР	
	Размещение столов для занятий в соответствии с САНПиН (п. 6.8)	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп медсестра	Зам зав по ВМР	
	Рассаживание детей на занятии в соответствии с САНПиН (п.6.9)	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп медсестра	Зам зав по ВМР	
	Наличие сертификата на игрушки	Наблюдения	По мере необходимости	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Зам зав по АХЧ	
	Обработка игрушек	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	медсестра	
	Расстановка мебели в спальнях комнатах	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп медсестра	Зам зав по АХЧ	
	Наличие 3-х комплектов постельного белья и полотенца на ребенка	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Кастелянша	Зам зав по АХЧ	
	Наличие 2-х комплектов матрасников на ребенка	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Кастелянша	Зам зав по АХЧ	
	Состояние раковин и унитазов в групповых	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Младших воспитателей	Зам зав по АХЧ	
	Наличие ячеек для полотенец на каждого ребенка	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Зам зав по АХЧ	
	Состояние хозяйственных шкафов, шкафов для уборочного инвентаря	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Младших воспитателей	Зам зав по АХЧ мед. сестра	
Естественное и искусственное освещение	Исправность осветительных приборов	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	Рабочий по обслуживани ю здания	Зам зав по АХЧ	

		Чистота оконных стекол	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Младших воспитателей	Мед. сестра
		Размещение комнатных растений на подоконниках (не выше 15 см)	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Мед. сестра
	Отопление и вентиляция	Исправность системы отопления и вентиляции: Температурный режим состояние ограждений отопительных приборов	Наблюдения	Постоянно 3 раза в год	При выявлении нарушений	Младших воспитателей	Зам зав по АХЧ
		Наличие термометров	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Младших воспитателей	Зам зав по АХЧ
		Проветривание помещений в соответствии с п.8.7,8.8	Наблюдения	Ежеквартально	При выявлении нарушений	Младших воспитателей	Мед. сестра
	Водоснабжение и канализация	Исправность системы водоснабжения и канализации, в т.ч. кранов, смесителей, труб	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Рабочий по обслуживанию здания	Зам зав по АХЧ
		Контроль температуры воды, подаваемой к умывальникам	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	Младших воспитателей	Заведующий Зам зав по АХР
	Оборудование пищеблока, инвентаря, посуды	Исправность технологического и холодильного оборудования	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Заведующий Зам зав по АХЧ
		Наличие маркировки на кухонном инвентаре и посуде	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Заведующий Зам зав по АХР
		Контроль правильного хранения сырой и готовой продукции.	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед. сестра
		Соблюдение графика влажной уборки	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед. сестра

		Контроль мытья посуды и технологического оборудования;	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед сестра
		Соблюдение графика генеральной уборки помещений и оборудования	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед сестра
		Контроль своевременной дезинсекции и дератизации	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед сестра
Условия хранения, приготовления и реализации пищевых продуктов и кулинарных изделий		Контроль наличия сопроводительных документов (ярлычков, сертификатов, удостоверений)	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Кладовщик	Мед. сестра
		Наличие и качество ведения журнала «Бракераж сырых продуктов»	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Кладовщик	Мед. сестра
		Правильность хранения скоропортящихся продуктов в холодильнике	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед. сестра
		Температурный контроль работы холодильника	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед. сестра
		Контроль хранения продуктов на складе	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед. сестра
		Контроль соблюдения санитарно-эпидемиологических требований к технологическим процессам	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед. сестра

		Контроль обработки яиц	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед. сестра
		Соблюдение норм закладки продуктов	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед. сестра
		Контроль норм выдачи на пищеблоке, на группах	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед. сестра
		Контроль температуры блюд при раздаче на пищеблоке и в группах	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед. сестра
		Наличие контрольных блюд;	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед. сестра
		Соблюдение графика выдачи пищи на пищеблоке	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Повар, выполняющий обязанности шеф-повара.	Мед. сестра
		Соблюдение питьевого режима на группах	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	медсестра
	Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста	Наличие и соблюдение десятидневного меню	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
		Контроль ведения бракеражного журнала	наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
		Контроль закладки продуктов	наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Повар, выполн.	медсестра

							обязанности шеф-повара	
			Контроль наличия технологических карт	наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
			Контроль ведения накопительной ведомости для ясельных и дошкольных групп	наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
			Наличие суточных проб	наблюдения	ежемесячно	При выявлении нарушений	Повар, выполн. обязанности шеф-повара	медсестра
	Требования к санитарному содержанию помещений в ДОУ		Соблюдение графика влажной уборки;	наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	Младш. воспитат.	Зам. зав. по АХЧ
			Контроль мытья посуды	наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	Зам. зав. по АХЧ	медсестра
			Контроль графика генеральной уборки помещений и оборудования;	наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
			Наличие маркировки на посуде и инвентаре	наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Младших воспитателей	Зам. зав. по АХЧ
			Контроль хранения дезинфицирующих растворов	наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
			Контроль мытья игрушек	наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	воспитатели	медсестра
			Контроль смены постельного белья, полотенец.	наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	кастелянша	медсестра
			Ведение санитарного журнала	наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	заведующий Зам. зав. по АХЧ
			Ведение журнала аварийных ситуаций	наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	заведующий Зам. зав. по АХЧ
Охрана жизни и здоровья, условия	Соблюдение гигиенических и противоэпидемических мероприятий, проводимых		Осмотр на педикулез	Наблюдения	ежемесячно	При выявлении нарушений	воспитатели	медсестра
			Систематическое наблюдение за состоянием здоровья детей	Наблюдения	ежемесячно	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
			Организация профилактических	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении	медсестра	медсестра

безопасности образовательного процесса	медицинским персоналом	осмотров воспитанников и проведение профилактических прививок			нарушений		
		Контроль ведения карты стула в ясельных группах	Наблюдения	ежемесячно	При выявлении нарушений	воспитатели	медсестра
		Контроль проведения профилактической дезинфекции	Наблюдения	ежемесячно	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
		Контроль проведения месячников по профилактике энтеробиоза и других глистных заболеваний	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
	Соблюдение требований к прохождению медицинских осмотров и личной гигиене персонала	Контроль своевременности прохождения гигиенической подготовки сотрудниками	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
		Контроль своевременности прохождения медицинских осмотров сотрудниками	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
		Контроль журнала здоровья	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
		Контроль соблюдения личной гигиены сотрудниками:- наличие чистой спецодежды	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
	Мероприятия по ОТ и ТБ	Проверка знаний сотрудников по ОТ	тестирование	2 раза в год	По окончании тестирования	Зам.зав. по АХЧ	Зам.зав. по АХЧ
		Соблюдение требований по охране жизни и здоровья детей в группах ДОУ и кабинетах специалистов	наблюдения	ежемесячно	По окончании проверки	Зам.зав. по АХЧ	Зам.зав. по АХЧ
		Соблюдение требований техники безопасности в группах ДОУ и других помещениях	наблюдения	1 раз в год	По окончании проверки	Зам.зав. по АХЧ	Зам.зав. по АХЧ
		Содержание аптечек для оказания первой медицинской помощи в группах	наблюдения	ежемесячно	По окончании проверки	медсестра	Зам.зав. по АХЧ
		Состояние электрических розеток, выключателей	наблюдения	ежемесячно	При выявлении нарушений	Зам.зав. по АХЧ	Зам.зав. по АХЧ
Сопrotивление изоляции электросети и заземления оборудования		наблюдения	1 раз в год	По окончании проверки	Зам.зав. по АХЧ	Зам.зав. по АХЧ	
Мероприятия по пожарной безопасности	Пожарная безопасность при подготовке к проведению новогодних утренников	наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Музыкальный руководитель	Заведующий Зам.зав. по АХЧ	
	Наличие индивидуальных средств защиты органов дыхания в группах и кабинетах.	наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	воспитатели	Заведующий Зам.зав.	

							по АХЧ
		Наличие ватно-марлевых повязок на каждого ребенка и взрослого, лимонной кислоты и соды.	наблюдения	2 раза в год	По окончании проверки	воспитатели	Заведующий Зам.зав. по АХЧ
		Наличие индивидуальных метрик на каждого ребенка. Хранение индивидуальных метрик	наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	воспитатели	Заведующий Зам.зав. по АХЧ
		Техническое состояние огнетушителей	наблюдения	1 раз в три месяца	По окончании проверки	Зам.зав. по АХЧ	Зам.зав. по АХЧ
		Работоспособность внутренних пожарных кранов на водоотдачу с перекаткой	наблюдения	1 раз в 6 месяцев	По окончании проверки	Зам.зав. по АХЧ	Зам.зав. по АХЧ
		Соблюдение правил пожарной безопасности на рабочем месте, противопожарного режима, эвакуационных выходов.	наблюдения	ежемесячно	По окончании проверки	Зам.зав. по АХЧ	Зам.зав. по АХЧ
		Состояние пожарной сигнализации и автоматической системы оповещения людей при пожаре	наблюдения	4 раза в год	По окончании проверки	Зам.зав. по АХЧ	Зам.зав. по АХЧ
	Мероприятия по ГО	Проверка знаний сотрудников по ГО	Тестирование	2 раза в год	По окончании тестирования	Зам.зав. по АХЧ	Зам.зав. по АХЧ
Профессиональная компетентность	Квалификационный уровень	Педагоги, подлежащие аттестации.	Сбор данных	1 раз в год (до начала уч. года)	1 раз в год (до начала уч. года)	Зам.зав. по ВМП	Зам.зав. по ВМП
		Педагоги, подлежащие направлению на курсы повышения квалификации.	Сбор данных	1 раз в год (до начала уч. года)	1 раз в год (до начала уч. года)	Зам.зав. по ВМП	Зам.зав. по ВМП
		Педагоги, принявшие участие в профессиональных конкурсах	Сбор данных	Ежегодно	По мере участия	Зам.зав. по ВМП	Зам.зав. по ВМП
	Методический уровень	Педагогическая компетентность педагогов	тестирование	1 раз в год	По окончании тестирования	Зам.зав. по ВМП	Зам.зав. по ВМП
		Результативность педагогической деятельности за учебный год	Само презентация, собеседование	1 раз в год (по окончании учебного года)	1 раз в год (по окончании учебного года)	Зам.зав. по ВМП	Зам.зав. по ВМП

Примерный перечень игрового оборудования

Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Познавательное развитие				
<ul style="list-style-type: none"> • Пирамидки (5 элементов, 7 элементов), деревянные, пластмассовые. Напольная пирамида из крупных элементов • Пирамидка-башня из 6-10 разноцветных элементов а виде куба, треугольной призмы или др. фигур • Вкладыши по принципу матрёшки, Вкладыши разных форм • Игрушка с тактильными элементами, застёжками, цветными элементами (сенсомоторный коврик или панно) 	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект пирамидок с элементами разных конфигураций на единой основе • Игрушки с элементами разной текстуры, разных цветов • Игрушки в виде зверюшек на колёсиках • Конструкция их желобов, шариков для демонстрации «один - много», «больше - меньше», действий сложения и вычитания в пределах 5. • Коврограф • Наборное полотно • Магнитная доска 	<ul style="list-style-type: none"> • Пирамидка деревянная с квадратными или прямоугольными элементами • Напольная пирамида из крупных элементов (4 основных попарно повторяющихся цветов) • Сортировщики (с отверстиями 4 видов и вкладышами разных форм) • Набор на основе с фигурными элементами, с возможностью устанавливать на основе или друг друге в различных комбинациях • Шнуровки различного уровня сложности 	<ul style="list-style-type: none"> • Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной цел • Игры и альбомы к «Палочкам Кюизенера» и «Блокам Дьенеша» • Игра-головоломка на комбинаторику • Набор счётного материала • Набор разрезных овощей и фруктов • Набор кубиков для составления узоров по схеме • Комплект из трёх игр-головоломок различного уровня сложности на 	<ul style="list-style-type: none"> • Набор разрезных хлебопродуктов • Комплект из трёх игр-головоломок различного уровня сложности на составления квадрата из частей • Весы (простые, рычажные с гирьками) • Логическая игра на подбор цветных теневых и контурных изображений • Интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.) • Настольно-печатные игры • Конструктор с изображениями частей лица для создания фигурок, выражающих

<ul style="list-style-type: none"> • Звучащие игрушки • Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика • Юла • Деревянные игрушки с втулками и молоточками для забивания (стучалки) • Игрушки на колёсах на палочке или с верёвочкой (каталки) • Игрушка-забава с простыми движениями («клюющая птичка») • Сортировщики (с отверстиями, со стержнями или шнуром для нанизывания) • Развивающие игры-вкладыши с тематическими изображениями • Набор из элементов разных повторяющихся форм и размеров (для сравнения) • Матрёшки трёхсоставные • Матрёшки пятисоставные • Неваляшка • Шнуровки • Напольная мягко набивная дидактическая игрушка • Стол для игры с песком и водой • Блоки Дьенеша, Альбомы «Блоки Дьенеша для самых маленьких» <ul style="list-style-type: none"> • Крупногабаритный пластмассовый конструктор • Тематические конструкторы разных видов (паровозик, машинки, город или др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Предметы и изображения предметов различных геометрических форм • Объёмные геометрические формы (кубы и шары разных размеров, окрашенные в основные цвета) • Разнообразный счётный материал • Палочки Кюизенера • Игры на развитие представлений о форме предметов («Геометрический паровозик» и др.) • Игры из серии «Учись, играя» (цвет, фигуры, формы, обобщающие понятия, антонимы и др.) • Матрёшки трёхсоставные <ul style="list-style-type: none"> • Матрёшки пятисоставные • Конструкторы из мягкого пластика с креплением по принципу «Лего» • Конструкторы для творческого конструирования («Город», «Строим дорогу» и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Набор объёмных вкладышей по принципу матрёшки • Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов и установленной цели • Модуль для игр с песком и водой • Простые весы • Тематические наборы карточек с изображениями «Календарь природы» • Конструкция их желобов, шариков для демонстрации «один - много», «больше - меньше», действий сложения и вычитания в пределах 5. • Набор кубиков с двухмерными элементами на гранях для составления узоров («Сложи узор») • Набор игрушек для игр с песком и водой • Домино с цветными и теньевыми изображениями • Игра на выстраивание логических цепочек «до» и «после» • Дидактическая игра на выбор цветных, теньевых и контурных изображений • Дидактические игры (длина, цвет, форма, размер, сначала - потом, кто где живёт и др.) • Наборы для экспериментирования • Конструктор с магнитными элементами • Конструктор с гибкими 	<ul style="list-style-type: none"> • составления квадрата из частей • Набор счётного материала для наглядной демонстрации и сравнения величин • Пособие для наглядной демонстрации состава числа • Весы (простые, рычажные с гирьками) • Набор полых геометрических тел для сравнения объёмов • Набор мерных стаканчиков, пробирок для экспериментов • Контейнеры с крышкой (для лаборатории) • Модуль для игр с песком и водой • Набор игрушек для игр с песком и водой • Макеты (города, участка, дороги и т.д.) • Календарь для демонстрации сменяемости сезонов • Игра на составление логических цепочек • Набор для построения геометрических фигур • Набор дорожных знаков • Дидактические игры на правила дорожного движения • Комплект счётного материала • Домино логическое • Игры-головоломки на комбинаторику • Наборы фигурок («Домашние животные», «Животные леса», «Животные Африки», «Дикие животные», «Городские жители») 	<ul style="list-style-type: none"> • различные эмоции • Конструкторы для творческого конструирования («Город», «Строим дорогу», «Порт», «Железная дорога», «Космос» и др.) • Конструктор с гибкими элементами и фигурками людей • Настольный деревянный конструктор (окрашенный и неокрашенный) • Конструктор с деталями разных конфигураций, соединяющихся с помощью гаек, болтов
---	---	--	---	---

		<p>элементами и фигурками людей</p> <p>Настольный деревянный конструктор (окрашенный и неокрашенный)</p> <p>Конструктор с деталями разных конфигураций</p>	<p>Комплект «Знаменитые люди России»</p> <p>Наборы для экспериментирования</p> <p>Детский глобус и атлас.</p> <p>Географическое лото.</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Комплекты дидактических пособий: «Наша планет Земля», «Россия наша страна» и т.п.</p>	
Речевое развитие				
<ul style="list-style-type: none"> • комплект книг по возрасту • Игрушки для развития слухового восприятия: шумовые коробочки, звучащие игрушки 	<p>комплект книг по возрасту книжки-малышки</p> <p>книжки-игрушки</p> <p>стеллаж для книг</p> <p>Игрушки для развития слухового восприятия: игровые наборы для экспериментирования со звуками, шумовые коробочки, звучащие игрушки</p> <p>Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками.</p> <p>Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • комплект книг по возрасту • дидактические игры • мнемотаблицы • картинки для описания, составления рассказа • Игрушки для развития слухового восприятия для игровых наборов для экспериментирования со звуками, шумовые коробочки. • Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками. • Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание 	<ul style="list-style-type: none"> •Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках», «Азбука в картинках» и т.п. •Лото «Азбука». •Алфавит магнитный. •Касса букв. •Кубики деревянные с буквами. •Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», « и т.п. 	<p>комплект книг по возрасту мнемотаблицы, картинки для описания, составления рассказа</p> <p>Игрушки для развития слухового восприятия</p> <p>Настольно-печатные игры: «Звонкий-глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки» и т.п.</p> <p>Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание.</p> <p>комплекты таблиц «Подготовка к обучению грамоте».</p> <p>Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках», «Азбука в картинках» и т.п.</p> <p>Лото «Азбука».</p> <p>Алфавит магнитный.</p> <p>Касса букв.</p> <p>Кубики деревянные с буквами.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», « и т.п.</p> <p>Дидактические пособия: «Набор складовых картинок», «Звукобуквенная лента».</p>

Социально-коммуникативное развитие				
<p>Игрушки, изображающие животных</p> <p>Кукла в одежде крупная</p> <p>Кукла в одежде</p> <p>Кукла-младенец</p> <p>Комплект одежды для кукол</p> <p>Коляска для кукол</p> <p>Комплект мебели для игры с куклой</p> <p>Комплект кукольного постельного белья</p> <p>Комплект кукольной посуды</p> <p>Грузовые и легковые автомобили</p> <p>Мягконабивные куклы</p> <p>Игровые модули (например, «Кухня», «Мастерская»)</p> <p>Комплект игровой мебели</p> <p>Лейка детская</p> <p>Деревянные игрушки-забавы</p>	<p>Куклы в одежде разных профессий</p> <p>Атрибуты для сюжетных игр («Больница», «Моряки», «Шофёры»)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые модули (например, «Кухня», «Мастерская») • Комплект игровой мебели • Фигурки и игровые модули («Ферма», «На озере» и др.) • Лейка детская • Деревянные игрушки-забавы 	<ul style="list-style-type: none"> • Куклы разных профессий • Куклы-карапузы с гендерными признаками • Перчаточные куклы • Комплект игровой детской • Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» • Служебные машинки различного назначения • Комплект транспортных средств • Грузовые и легковые автомобили • Кукла в одежде • Куклы-младенцы • Комплект одежды для кукол • Коляска для куклы • Приборы домашнего обихода для игр • Комплект для сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Мастерская», «Кухня») • Набор доктора • Комплект мебели для игр с куклой Игровые модули (например, «Кухня», «Мастерская») Комплект игровой мебели Коврик со схематичным изображением населённого пункта, включая улицы, дорогу, строения Лейка детская Игры для обследования поверхностей 	<ul style="list-style-type: none"> • Набор кухонной посуды для куклы • Приборы домашнего обихода для игр • Комплект для сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Парикмахерская», «Мастерская», «Кухня») • Набор доктора, парикмахера • Игровые модули (например, «Кухня», «Мастерская», «Магазин», «Парикмахерская» и др.) Коврик со схематичным изображением населённого пункта, включая улицы, дорогу, строения • Набор их фигурок обитателей скотного двора с домиком и оградой • Набор фигурок людей трёх поколений с характерными чертами • Тематический игровой набор с мелкими персонажами Ландшафтный макет с набором персонажей и атрибутов по тематике • Лейка детская • Игры для обследования (поверхностей, материала) 	<ul style="list-style-type: none"> • Набор кухонной посуды для куклы • Приборы домашнего обихода для игр • Комплект для сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Парикмахерская», «Мастерская», «Кухня») • Набор доктора, парикмахера • Комплект мебели для игр с куклой • Куклы-школьники (в форме) • Набор для сюжетно-ролевой игры «Школа» • Игровые модули (например, «Кухня», «Мастерская», «Магазин», «Парикмахерская» и др.) • Комплект игровой мебели Коврик со схематичным изображением населённого пункта, включая улицы, дорогу, строения • Набор их фигурок обитателей скотного двора с домиком и оградой • Набор фигурок людей трёх поколений с характерными чертами • Тематический игровой набор с мелкими персонажами • Ландшафтный макет с набором персонажей и атрибутов по тематике • Лейка детская Игры для обследования (поверхностей, материала)
Художественно-эстетическое развитие				

<p>Персонажи для театра и декорации к сказкам («Курочка Ряба», «Колобок»)</p> <p>Шапочки-маски для театрализованных представлений</p> <p>Элементы костюмов в уголке ряжения</p> <p>Куклы перчаточные</p> <p>Куклы пальчиковые (пальчиковый театр)</p> <p>Ширма трёхсекционная</p> <p>Погремушки</p> <p>Музыкальные молоточки</p> <p>Шумовые музыкальные инструменты</p> <p>Бумага для рисования</p> <p>Бумага цветная</p> <p>Краски пальчиковые</p> <p>Краски гуашь</p> <p>Стаканчики для воды (непроливайки)</p> <p>Кисточка беличья № 10</p> <p>Кисточка беличья № 11</p> <p>Мольберт</p> <p>Карандаши цветные</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска для работы с пластилином</p> <p>Поднос детский для раздаточных материалов</p> <p>Фартук детский</p>	<p>Персонажи для театра и декорации к сказкам («Курочка ряба», «Колобок», «Теремок» и др.)</p> <p>Шапочки-маски для театрализованных представлений</p> <p>Элементы костюмов в уголке ряжения</p> <p>Куклы перчаточные</p> <p>Ширма трёхсекционная</p> <p>Погремушки</p> <p>Музыкальные молоточки</p> <p>Шумовые музыкальные инструменты</p> <p>Куклы пальчиковые (пальчиковый театр)</p> <p>Бумага цветная</p> <p>Краски пальчиковые</p> <p>Краски гуашь</p> <p>Стаканчики для воды (непроливайки)</p> <p>Кисточка беличья № 10</p> <p>Кисточка беличья № 11</p> <p>Мольберт</p> <p>Карандаши цветные</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска для работы с пластилином</p> <p>Поднос детский для раздаточных материалов</p> <p>Фартук детский</p>	<p>Набор перчаточных кукол со сказками</p> <p>Шапочки-маски для театрализованной деятельности</p> <p>Ширма для кукольного театра настольная</p> <p>Ширма трёхсекционная трансформируемая</p> <p>Комплект элементов костюмов для театрализованной деятельности</p> <p>Комплект изделий народных промыслов</p> <p>Ксилофон</p> <p>Металлофон</p> <p>Набор шумовых музыкальных инструментов</p> <p>Музыкальные колокольчики</p> <p>Палитра</p> <p>Набор трафаретов</p> <p>Комплект детских штампов и печатей</p> <p>Краски акварельные</p> <p>Краски гуашь</p> <p>Стаканчики для воды (непроливайки)</p> <p>Кисточка беличья № 3, № 5, № 7, № 8.</p> <p>Кисточка щетинная</p> <p>Набор фломастеров</p> <p>Мелки восковые</p> <p>Мелки пастель</p> <p>Ножницы</p> <p>Клей канцелярский (или клейстер)</p> <p>Доска для работы с пластилином</p>	<p>Набор перчаточных кукол со сказками</p> <p>Кукла шагающая</p> <p>Наборы пальчиковых кукол со сказками</p> <p>Шапочки-маски для театрализованной деятельности</p> <p>Ширма для кукольного театра настольная</p> <p>Комплект элементов костюмов для театрализованной деятельности</p> <p>Комплект изделий народных промыслов</p> <p>Набор шумовых музыкальных инструментов</p> <p>Музыкальные колокольчики</p> <p>Комплект костюмов для ролевых игр по профессиям</p> <p>Палитра</p> <p>Набор трафаретов</p> <p>Комплект детских штампов и печатей</p> <p>Бумага цветная</p> <p>Краски акварельные</p> <p>Краски гуашь</p> <p>Стаканчики для воды (непроливайки)</p> <p>Кисточка беличья № 3, № 5, № 7, № 8.</p> <p>Кисточка щетинная</p> <p>Набор фломастеров</p> <p>Мелки восковые</p> <p>Мелки пастель</p> <p>Ножницы</p> <p>Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)</p>	<p>Набор перчаточных кукол со сказками</p> <p>Кукла шагающая</p> <p>Наборы пальчиковых кукол со сказками</p> <p>Шапочки-маски для театрализованной деятельности</p> <p>Ширма для кукольного театра настольная</p> <p>Комплект элементов костюмов для театрализованной деятельности</p> <p>Комплект изделий народных промыслов</p> <p>Набор шумовых музыкальных инструментов</p> <p>Музыкальные колокольчики</p> <p>Комплект костюмов для ролевых игр по профессиям</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага для рисования • Альбом для рисования • Палитра • Набор трафаретов • Комплект детских штампов и печатей • Бумага цветная • Краски акварельные • Краски гуашь • Стаканчики для воды (непроливайки) • Кисточка беличья № 3, № 5, № 7, № 8. • Кисточка щетинная • Набор фломастеров • Мелки восковые • Мелки пастель • Ножницы • Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш) •
--	---	---	---	---

		Точилка для карандашей Поднос детский для раздаточных материалов Ватман (для коллективных работ) Фартук детский	Доска для работы с пластилином Точилка для карандашей Поднос детский для раздаточных материалов Ватман (для коллективных работ)	<ul style="list-style-type: none"> • Доска для работы с пластилином • Точилка для карандашей • Поднос детский для раздаточных материалов • Ватман (для коллективных работ)
Физическое развитие				
<ul style="list-style-type: none"> • Мяч-фитбол • Мячи массажные • Каталка-автомобиль • Обруч пластмассовый <p>малый</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор мягких модулей • Палка гимнастическая • Флажки цветные • Платочки цветные • Палки (круглые или овальные) деревянные • Массажные коврики • Скакалка • Гимнастическая скамейка <ul style="list-style-type: none"> • Наклонная доска • Кольцеброс • Мешочки для метания • Мячи резиновые • Комплект разноцветных кеглей • Мягкие модули • Лесенка-стремянка или шведская стенка • Воротики 	<ul style="list-style-type: none"> • Мяч-фитбол • Мячи массажные • Каталка-автомобиль • Обруч пластмассовый <p>малый</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор мягких модулей • Палка гимнастическая • Флажки цветные • Платочки цветные • Палки (круглые или овальные) деревянные • Массажные коврики • Скакалка • Гимнастическая скамейка <ul style="list-style-type: none"> • Наклонная доска • Кольцеброс • Мешочки для метания • Мячи резиновые • Комплект разноцветных кеглей • Мягкие модули • Шведская стенка • Воротики 	<p>Каталка-автомобиль, соразмерная росту ребёнка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Палка гимнастическая • Мячи-массажеры • Обруч пластмассовый малый • Скакалка • Флажки цветные • Платочки цветные • Массажные коврики или диски • Гимнастическая скамейка • Балансир • Мешочки для метания • Кольцеброс • Мячи резиновые • Комплект разноцветных кеглей • Набор мягких модулей • Комплект элементов полосы препятствий • Ручной тренажер для развития зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве • Ключка с шайбой • Элементы для обозначения направления 	<ul style="list-style-type: none"> • Палка гимнастическая • Мячи-массажеры • Обруч пластмассовый малый • Скакалка • Флажки цветные • Платочки цветные • Массажные коврики или диски • Гимнастическая скамейка • Балансир • Мешочки для метания • Кольцеброс • Мячи резиновые • Комплект разноцветных кеглей • Набор мягких модулей • Комплект элементов полосы препятствий • Ручной тренажер для развития зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве • Ключка с шайбой • Элементы для обозначения направления движения • Мини-гольф 	

		движения		
--	--	----------	--	--

Приложение № 4

Расписание образовательной деятельности (занятий) МДОУ № 123 на 2023-2024 учебный год
 Расписание ОД первых младших групп МДОУ № 123
 на 2023-2024 учебный год

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего		
						Кол-во занятий в день/ в неделю	Кол-во Времени День/ неделя	Макс. объем недельной нагрузки
<i>1 младшая группа №1 (2-3 года)</i>	9.00-9.10 9.20-9.30 Ознакомление с окружающим (познавательное)	9.00-9.10 9.20-9.30 Ознакомление с окружающим (сенсорика)	9.00-9.10 9.20-9.30 Конструирование	9.00-9.10 9.20-9.30 Ознакомление с окружающим (развитие речи)	9.00-9.10 9.20-9.30 Рисование	2/10	20 мин/ 1ч.40 мин	1 ч. 40 мин.
	16.00-16.10 Физкультура	16.00-16.10 Музыка	16.00-16.10 Лепка	16.00-16.10 Физкультура	16.00-16.10 Музыка			
<i>1 младшая группа №11 (2-3 года)</i>	9.00-9.10 9.20-9.3 Ознакомление с окружающим (познавательное)	9.00-9.10 9.20-9.30 Ознакомление с окружающим (сенсорика)	9.00-9.10 9.20-9.30 Конструирование	9.00-9.10 9.20-9.30 Ознакомление с окружающим (развитие речи)	9.00-9.10 9.20-9.30 Рисование	2/10	20 мин/ 1 ч.40 мин.	1 ч.40 мин.
	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10			

	Музыка	Физкультура	Лепка	Музыка	Физкультура			
1 младшая группа №12 (2-3 года)	9.00-9.10 9.20-9.30 Ознакомление с окружающим (познавательное)	9.00-9.10 9.20-9.30 Ознакомление с окружающим (сенсорика)	9.00-9.10 9.20-9.30 Конструирование	9.00-9.10 9.20-9.30 Ознакомление с окружающим (развитие речи)	9.00-9.10 9.20-9.30 Рисование	2/10	20 мин/ 1 ч.40 мин.	1 ч.50 мин.
	16.20-16.30 Музыка	16.00-16.10 Физкультура	16.00-16.10 Музыка	16.00-16.10 Лепка	16.00-16.10 Физкультура			

Расписание образовательной деятельности (занятий) во вторых младших группах МДОУ № 123 на 2023-2024 учебный год

Возрастная группа	понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего		
						Кол-во занятий в день/неделю	Кол-во времени в день/неделю	Макс. Объем недельной нагрузки
Вторая младшая группа № 2	9.00-9.15 9.20-9.35 Ознакомление с окружающим 9.50-10.05 Физкультура (зал)	9.00-9.15 Физкультура (бассейн) 9.30-9.45 9.50-10.05 ФЭМП	9.00-9.15 9.20-9.35 Развитие речи	9.00-9.15 Музыка 9.25-9.40 9.45-10.00 Аппликация /конструирование	9.00-9.15 Музыка 9.25-9.40 9.45-10.05 рисование	2-3/11	30-45 мин/2 ч 45 мин	3 ч 15 мин
		15.45-16.00 16.05-16.20 лепка	15.45-16.00 Физкультура (зал)					
Вторая младшая группа № 5	9.00-9.15 Музыка 9.25-9.40 Ознакомление с окружающим	9.00-9.15 9.20-9.35 ФЭМП 9.50-10.05 Физкультура (бассейн)	9.00-9.15 Музыка 9.25-9.40 9.45-10.00 Развитие речи	9.00-9.15 9.20-9.35 Аппликация /конструирование 9.50-10.05 Физкультура (зал)	9.00-9.15 9.20-9.35 лепка	2-3/11	30-45 мин/2 ч 45 мин	3 ч 15 мин
			15.45-16.00 рисование		15.45-16.00 Физкультура (зал)			

**Расписание образовательной деятельности (занятий) в средних группах МДОУ № 123
на 2023-2024 учебный год**

Возрастная группа	понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего		
						Кол-во занятий в день/неделю	Кол-во времени в день/неделю	Макс. Объем недельной нагрузки
<i>Средняя группа № 3</i>	9.00-9.20 Ознакомление с окружающим 9.30-9.50 Физкультура (зал)	9.20-9.40 Физкультура (бассейн) 10.00-10.20 рисование	9.00-9.20 Физкультура (зал) 9.30-9.50 Развитие речи	9.00-9.20 ФЭМП 9.30-9.50 Музыка	9.00-9.20 Аппликация/конструирование 9.30-9.50 Музыка	2-3/11	45-65/ 3 ч 45 мин	4 ч 05 мин
			15.40-16.00 лепка					
<i>Средняя группа № 6</i>	9.00-9.20 Ознакомление с окружающим 9.30-9.50 Музыка	9.00-9.20 ФЭМП 10.10-10.30 Физкультура (бассейн)	9.00-9.20 Развитие речи 9.30-9.50 Музыка	9.00-9.20 рисование 9.30-9.50 Физкультура (зал)	9.00-9.20 Физкультура (зал) 9.30-9.50 Аппликация/конструирование	2-3/11	45-65/ 3 ч 45 мин	4 ч 05 мин
			15.40-16.00 лепка					

**Расписание образовательной деятельности (занятий) в старших группах МДОУ № 123
на 2023-2024 учебный год**

Возрастная группа	понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего		
						Кол-во занятий в день/неделю	Кол-во времени в день/неделю	Макс. Объем недельной нагрузки

Старшая группа № 4	9.00-9.25 Физкультура (зал) 9.35-10.505 Ознакомление с окружающим	9.00-9.25 Музыка 9.30-10.05 ФЭМП <i>10.15-10.35 игровой сеанс с психологом</i>	9.00-9.25 Подготовка к обучению грамоте 9.45-10.05 Физкультура (зал)	9.00-9.25 Развитие речи 9.45-10.05 Музыка	9.00-9.25 Физкультура (бассейн) 9.35-10.05 Познавательные-исследов. деят-ть	2-3/14	45-65/ 5 ч	5ч 30 м
	15.40-16.00 лепка	15.40-16.00 Аппликация/конструирование	<i>15.40-16.00 Чтение худ.лит-ры (в совместной деятельности)</i>	15.40-16.00 рисование				
Старшая группа № 9	9.00-9.25 Ознакомление с окружающим 10.00-10.20 Музыка	9.00-9.25 ФЭМП 9.35-9.55 Физкультура (зал)	9.00-9.25 Подготовка к обучению грамоте 9.50-10.10 Музыка	9.00-9.20 Физкультура (зал) 9.30-9.55 Развитие речи	9.00-9.25 Познавательные-исследов. деят-ть 9.35-10.05 Физкультура (бассейн) <i>10.10-10.30 Игровой сеанс с психологом</i>	2-3/14	45-65/ 5 ч	5ч 30 м
	15.40-16.00 лепка	15.40-16.00 Аппликация/конструирование	<i>15.40-16.00 Чтение худ.лит-ры (в совместной деятельности)</i>	15.40-16.00 рисование				

Расписание образовательной деятельности (занятий) в подготовительных группах МДОУ № 123 на 2023-2024 учебный год

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего		
						Кол-во занятий в день/неделю	Кол-во времени в день/неделю	Макс. Объем недельной нагрузки

<i>подготовительная группа № 7</i>	9.00-9.30 Ознакомление с окружающим 9.40-10.10 Аппликация/ручной труд 10.20-10.50 Физкультура (зал)	9.00-9.30 ФЭМП 9.40-10.10 Музыка 10.20-10.50 Лепка	9.00-9.30 Подготовка к обучению грамоте <i>9.40-10.10</i> <i>Игровой сеанс с психологом</i> 10.20-10.50 Физкультура (зал)	9.00-9.30 Развитие речи 9.40.-10.10 Рисование 10.20-10.50 музыка	9.00-9.30 Познавательно-исследов. деятельность 10.00-10.30 Физкультура (бассейн)	3/15	60-90/ 7 ч 30 мин	8 ч
					15.40-16.10 Чтение художественной литературы			
<i>подготовительная группа № 8</i>	9.00-9.30 Ознакомление с окружающим 9.40-10.10 Аппликация/ручной труд 10.25-10.55 музыка	9.00-9.30 ФЭМП <i>9.40-10.10</i> <i>Игровой сеанс с психологом</i> 10.20-10.50 Физкультура (зал)	9.00-9.30 Подготовка к обучению грамоте 9.40-10.10 Лепка 10.20-10.50 музыка	9.00-9.30 Развитие речи 9.40.-10.10 Рисование 10.05-10.35 Физкультура (зал)	9.00-9.30 Познавательно-исследов. деятельность 9.40.-10.10 Чтение художественной литературы 10.30-11.00 Физкультура (бассейн)	3/15	60-90/ 7 ч 30 мин	8 ч

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности
Календарно-тематическое планирование
Распределение тем недели на 2023-2024 учебный год (3-7 лет)

Месяц, неделя	Дата	Тема
Сентябрь		
1 неделя	01.09.-08.09.	Младший возраст – «Наша группа». Старший возраст - «День знаний» (8 сентября - «Международный день распространения грамотности)
2 неделя	11.09.-15.09.	«Мир эмоций» (чувства, эмоции. Влияние настроения на здоровье)
3 неделя	18.09-22.09.	«Дары Осени» (овощи, фрукты, ягоды, грибы)
4 неделя	25.09-29.09.	«Профессии в детском саду» («День дошкольного работника)
Октябрь		
1 неделя	02.10-06.10.	«Наша дружная семья» (традиции семьи, ценности, взаимоотношения. 1 октября «Международный день пожилых людей»)
2 неделя	09.10-13.10.	Они живут рядом с нами (домашние животные (4 октября «День защиты животных»)).
3 неделя	16.10-20.10.	«Уж небо осенью дышало» (изменения в живой и неживой природе, жизни человека, перелетные птицы)
4 неделя	23.10-27.10.	Младший возраст «Мой дом» Средняя группа «Мой город» (домашний адрес, достопримечательности родного города)

		Старший возраст «Мой родной край» (20 октября «День образования Хабаровского края»)
Ноябрь		
1 неделя	30.10-03.11.	Младший возраст «Как хорошо уметь дружить», «Я и ты – такие разные» Старший возраст 4 ноября «День народного единства»
2 неделя	06.11-10.11.	«Безопасность в быту» (формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и способах безопасного поведения.
3 неделя	13.11-17.11.	«В здоровом теле – здоровый дух» (валеологическое воспитание, спорт, правильное питание, закаливание).
4 неделя	20.11-24.11.	«Мамина неделя»
5 неделя	27.11-01.12.	Младший возраст «Дом, в котором я живу» (Обустройство – что есть в доме – помещения, дома одноэтажные, многоэтажные, деревянные, кирпичные т.д., архитектура зданий). Старший возраст «Наш дом Россия» (30 ноября «День государственного герба РФ»)
Декабрь		
1 неделя	04.12-08.12.	«Ах ты зимушка зима»
2 неделя	11.12.-15.12.	«Мой гардероб»
3 неделя	18.12-22.12	«Зимующие птицы»
4 неделя	25.12.-29.12.	«Новый год»
Январь		
1 неделя	Каникулы	
2 неделя	08.01-12.01.	«Зимние забавы» (старший возраст «Колядки»)
3 неделя	15.01-19.01.	«Удивительный мир сказки»
4 неделя	22.01.-26.01.	«Все работы хороши»
5 неделя	29.01.-02.02.	«Чудесные путешествия» (младший возраст – дикие животные; средняя группа – Хабаровский край (природа, животные); Старшая группа – Хабаровский край природные зоны России; подготовительная группа – холодные и жаркие страны, материки и континенты.
Февраль		
1 неделя	05.02.-09.02.	«Великие изобретения – изобретатели» (8 февраля «День российской науки»)
2 неделя	12.02.-16.02.	«Финансовая азбука»

3 неделя	19.02.-23.02.	«День защитника Отечества»
4 неделя	26.02.-01.03.	«От кареты до ракеты» (транспорт)
Март		
1 неделя	04.03.-08.03.	«Международный женский день»
2 неделя	11.03.-15.03.	«Народное творчество» («Масленица»)
3 неделя	18.03.-22.03.	«Весенние чудеса»
4 неделя	25.03.-29.03.	«Как хорошо, что есть театр» (27 марта «Всемирный день театра»)
Апрель		
1 неделя	01.04.-05.04.	«Народные промыслы»
2 неделя	08.04.-12.04.	«Тайна космоса»
3 неделя	15.04.-19.04.	«Праздник Земли» (осознанное бережное отношение к земле, воде, как источник жизни, состав почвы, свойства воды и т.д.)
4 неделя	22.04.-26.04.	«Книжка неделя» (23 апреля «Всемирный день книги»)
Май		
1 неделя	29.04.-03.05.	«Хлеб всему голова»
2 неделя	06.05.-08.05.	«Пусть всегда будет мир»
3 неделя	13.05.-17.05.	«Внимательный пешеход» (ПДД)
4 неделя	20.05.-24.05.	«Цветущая весна» (классификация цветов (комнатные, луговые, полевые, садовые; цикл развития цветов, способ питания, пользе и вред, основы экологического воспитания)
5 неделя	27.05.-31.05.	«Здравствуй, лето»

Календарно-тематическое планирование
Распределение тем недели на 2023-2024 учебный год
2-3 года

Месяц, неделя	Дата	Тема
Сентябрь		
1 неделя	01.09.-08.09.	«Мы пришли в детский сад»
2 неделя	11.09.-15.09.	«Наши любимые игрушки»
3 неделя	18.09.-22.09.	«Наши эмоции»
4 неделя	25.09.-29.09.	«Золотая осень»

Октябрь		
1 неделя	02.10-06.10.	«Фруктовая корзинка»
2 неделя	09.10-13.10.	«Собираем урожай»
3 неделя	16.10-20.10.	«Они живут рядом с нами»»
4 неделя	23.10-27.10.	«Кто живёт в лесу»
Ноябрь		
1 неделя	30.10-03.11.	«Дом в котором я живу» (помещения + безопасность)
2 неделя	06.11-10.11.	«Комната для куклы» (мебель)
3 неделя	13.11-17.11.	«Кукла ждёт гостей к обеду» (посуда)
4 неделя	20.11-24.11.	«Мамина неделя»
5 неделя	27.11-01.12.	«Наша улица»
Декабрь		
1 неделя	04.12-08.12.	«Зимушка-зима, в гости к нам пришла»
2 неделя	11.12.-15.12.	«Как птички зимой живут»
3 неделя	18.12-22.12	Что за чудо-снег»
4 неделя	25.12.-29.12.	«Елка в гости к нам пришла»
Январь		
1 неделя	Каникулы	
2 неделя	08.01-12.01.	«Зимние радости»
3 неделя	15.01-19.01.	«В мире сказок»
4 неделя	22.01.-26.01.	В гости к нам пришел Петрушка» (фольклор, музыка)
5 неделя	29.01.-02.02.	«Жизнь диких животных зимой»
Февраль		
1 неделя	05.02.-09.02.	«Мы едем, едем, едем» (транспорт)
2 неделя	12.02.-16.02.	«Все работы хороши» (деятельность взрослых (повар, доктор, шофер))
3 неделя	19.02.-23.02.	«Папин праздник»
4 неделя	26.02.-01.03.	«Мы-помощники»
Март		
1 неделя	04.03.-08.03.	«Мамин праздник»
2 неделя	11.03.-15.03.	«Это я»
3 неделя	18.03.-22.03.	«Матрёшки-разноцветные одёжки» (народная игрушка)
4 неделя	25.03.-29.03.	«Наша одежда»
Апрель		
1 неделя	01.04.-05.04.	«Неделя здоровья»
2 неделя	08.04.-12.04.	«Над нами небо голубое» (объекты неживой природы: солнце, луна, звезды)
3 неделя	15.04.-19.04.	«Весна идёт-весне дорогу»
4 неделя	22.04.-26.04.	«Юные исследователи» (песок, вода, глина)
Май		

1 неделя	29.04.-03.05.	«Моя семья»
2 неделя	06.05.-08.05.	«День Победы»
3 неделя	13.05.-17.05.	«Мир вокруг нас, насекомые»
4 неделя	20.05.-24.05.	«Встречаем лето»

Приложение № 6

ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Циклограмма совместной деятельности групп раннего возраста

	Первая половина дня	Прогулка 1	Вторая половина дня	Прогулка 2
понедельник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок, иллюстраций, рассказ воспитателя по теме недели. 2. Упражнения для развития слухового внимания. 3. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию (форма) 4. Игры малой подвижности (хороводная игра, ходьба) 5. Игры с разборными игрушками 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за неживой природой 2. Подвижные игры средней и высокой подвижности 3. Индивидуальная работа по обучению ходьбе 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с музыкальными инструментами 2. Игры с крупным строительным материалом. 3. Сюжетно-отобразительная игра 4. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики. <p><i>Игры с музыкальными инструментами</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры средней и высокой подвижности 2. Индивидуальная работа по обогащению словаря 3. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. <p><i>Создание условий для самостоятельной двигательной активности</i></p>
вторник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на развитие речевого дыхания 2. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию (цвет). 3. Индивидуальная работа по обучению бегу. 4. Игры малой подвижности (равновесие) 5. Сюжетно-отобразительная игра 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой. 2. Дидактическая игра по ознакомлению с природой. 3. Подвижные игры средней и высокой подвижности 4. Индивидуальная работа по развитию оvd 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра по сенсорному воспитанию (величина) 2. Упражнения на развитие силы голоса 3. Индивидуальная работа по развитию речи 4. Подвижные игры, упражнения (профилактика плоскостопия) <p><i>Игры с музыкальными инструментами</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры средней и высокой подвижности 2. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. <p><i>Создание условий для самостоятельной двигательной активности</i></p>

среда	1. Индивидуальная работа по ЗКР. 2. Рассматривание картинок, иллюстраций 3. Игры на звукоподражания 4. Обследование объекта 5. Игра малой подвижности <i>Создание условий в уголке изобразительности</i>	1. Наблюдение за трудом взрослых 2. Подвижные игры средней и высокой подвижности 3. Индивидуальная работа по развитию ОВД 4. Обучение играм со снегом и песком.	1. Игры со строительным материалом 2. Индивидуальная работа по обучению действий с предметами. 3. Музыкально-дидактическая игра. 4. Индивидуальная работа по лепке 5. Сюжетно-отобразительная игра	1. Подвижные игры средней и высокой подвижности 2. Индивидуальная работа по обогащению словаря 3. Повторение стихотворений. <i>Создание условий для самостоятельной двигательной активности</i>
четверг	1. Обучение играм с транспортными игрушками 2. Подвижная игра малой подвижности 3. Индивидуальная работа по КГН 4. Игры на развитие слухового внимания 5. Сюжетно – отобразительная игра <i>Игры с музыкальными инструментами</i>	1. Наблюдение за неживой природой 2. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром 3. Подвижные игры средней и высокой подвижности 4. Индивидуальная работа по ОВД	1. Индивидуальная работа по рисованию 2. Разучивание стихотворений, потешек. 3. Обучение играм с водой. 4. Обучение играм с мелким строительным материалом. 5. Сенсомоторные игры.	1. Индивидуальная работа по обучению играм с мячом. 2. Подвижные игры средней и высокой подвижности <i>Создание условий для самостоятельной двигательной активности</i>
пятница	1. Упражнения для развития правильного звукопроизношения 2. Игра малой подвижности (хороводная) 3. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим миром 4. Индивидуальная работа по обучению ползанию и лазанию. 5. Рассказывание стихотворений <i>Игры с разборными игрушками.</i>	1. Наблюдение за живой природой 2. Обучение играм со снегом и песком 3. Подвижные игры средней и высокой подвижности 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД <i>Игры с музыкальными инструментами</i>	1. Игры с куклами 2. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию (величина) 3. Развлечение (показ театра с включением высказываний детей). 4. Самостоятельная двигательная активность 5. Рассматривание тематических альбомов по ознакомлению с окружающим	Индивидуальная работа по звуковой культуре речи. Подвижные игры средней и высокой подвижности <i>Создание условий для самостоятельной двигательной активности</i>

2. Циклограмма совместной деятельности групп дошкольного возраста

	Первая половина дня	Первая прогулка	Вторая прогулка	Вторая половина дня
понедельник	1. Рассматривание иллюстраций, альбомов по теме недели 2. Дидактические игры по ФЭМП 3. беседы социально-нравственной направленности/финансовое воспитание 4. Индивидуальная работа по ЗКР 5. Подвижная игра (малой подвижности)	1. Наблюдение за живой природой 2. Подвижные игры (высокой и средней подвижности) 3. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. 4. Трудовая деятельность	1. Подвижные игры (высокой и средней подвижности) 2. Индивидуальная работа по развитию умения ориентироваться в пространстве.	1. Игра-драматизация (с разными видами театров). 2. Игры с крупным строительным материалом. 3. Заучивание потешек, стихов, поговорок 4. Индивидуальная работа по развитию речи 5. Сюжетно-ролевая игра 6. Игры на развитие разных способов обследования объектов (предварительная работа по лепке) <i>В самостоятельной деятельности – создать условия для двигательной активности</i>

вторник	<p>1.Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса</p> <p>2. Беседы с целью формирования первоначальных представлений о здоровом образе жизни (валеология).</p> <p>3.Настольно-печатные игры</p> <p>4.Игры на развитие лексического строя речи</p> <p>5. Индивидуальная работа по ОВД <i>В самостоятельной деятельности – создать условия для двигательной активности</i></p>	<p>1. Наблюдение за неживой природой</p> <p>2. Подвижные игры (высокой и средней подвижности).</p> <p>3.Индивидуальная работа по ОВД</p> <p>4 Трудовая деятельность</p>	<p>1. Подвижные игры (высокой и средней подвижности)</p> <p>2.Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</p>	<p>1.Индивидуальная работа по математике.</p> <p>2. Дидактическая игра по развитию грамматического строя речи.</p> <p>3 Игры с мелким строительным материалом</p> <p>4.Предварительная работа к аппликации/конструированию</p> <p>5.Сюжетно-ролевая игра</p>
среда	<p>1.Игры на развитие познавательских способностей , памяти, внимания, мышления</p> <p>2 Игра-драматизация (с различными видами театра)</p> <p>3 Игры на развитие мелкой моторики</p> <p>4.Хороводная игра</p> <p>5. Создание и обсуждение проблемной ситуации по безопасному поведению</p>	<p>1.Наблюдение за трудом взрослых</p> <p>2. Подвижные игры (высокой и средней подвижности).</p> <p>3. Трудовая деятельность</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</p>	<p>1.Подвижные игры</p> <p>2. Индивидуальная работа по обогащению словаря</p> <p>3.Трудовая деятельность</p> <p>4. Игры-эксперименты/ игры экологической направленности.</p>	<p>1 . Сюжетно-ролевая игра</p> <p>2 Познавательно-исследовательская деятельность (игры на определение свойств материалов)</p> <p>3. Предварительная работа по рисованию</p> <p>4. Настольно-печатные игры <i>В самостоятельной деятельности – создать условия для двигательной активности</i></p>
четверг	<p>1.Упражнения для развития речевого аппарата</p> <p>2.Игры малой подвижности</p> <p>3. Дидактическая игра на ознакомлению с окружающим</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>5.. Индивидуальная работа по ОВД /профилактика нарушений осанки</p> <p>6.Индивидуальная работа по математике</p>	<p>1.Наблюдения за живой природой</p> <p>2. Подвижные игры (высокой и средней подвижности).</p> <p>3. Индивидуальная работа по развитие умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>4..Трудовая деятельность</p>	<p>1.Подвижные игры (высокой и средней подвижности).</p> <p>2. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</p> <p>3.Дидактическая игра экологической направленности.</p>	<p>1.Досуг (физкультурно-оздоровительной, познавательно-речевой, социально-личностной, художественно-эстетической направленности) – чередуется в течение месяца. .</p> <p>2Конструирование из бросового материала.игры со строительным материалом</p> <p>3.Сюжетно-ролевая игра</p> <p>4.Игры по развитию связной речи.</p>
пятница	<p>1. Игры на обогащение словаря</p> <p>2.Настольно-печатные игры.</p> <p>3. Игра-драматизация (с различными видами театра)</p> <p>4.Хороводная игра.</p> <p>5.Индивидуальная работа по развитию речи</p>	<p>1.Наблюдения за неживой природой</p> <p>2. Подвижные игры (высокой и средней подвижности).</p> <p>3.Индивидуальная работа по развитию ОВД</p> <p>4.Трудовая деятельность.</p>	<p>1. Подвижные игры (высокой и средней подвижности).</p> <p>2.Сюжетно-ролевая игра</p> <p>3. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</p>	<p>1. Конструирование из строительного материала</p> <p>2. Индивидуальная работа по лепке.</p> <p>3.Дидактические игры по развитию лексического строя речи</p> <p>4.Сюжетно-ролевая игра</p> <p>5. Рассматривание альбомов и беседа по теме недели.</p> <p>6. Хозяйственно-бытовой труд. <i>В самостоятельной деятельности – создать условия для двигательной активности</i></p>

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 год

№	Модуль воспитательной работы	Название мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1.	Образовательная деятельность	Праздничная линейка, посвященная «Дню знаний» (старшая, подготовительная группы)	сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели.	Дети получают положительный настрой для дальнейшей образовательной деятельности, у детей подготовительной группы появится позиция будущего школьника	
		«День окончания Второй мировой войны» Беседа	сентябрь	Воспитатели групп	Дети знакомы с датой окончания второй мировой войны; У детей формируется чувство патриотизма, признание подвигом предков в годы ВОВ.	
		Досуг «Правила дорожные детям знать положено»	сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели.	У детей формируется осознанное отношение к соблюдению правил безопасности на дорогах	
		Спасибо Вам, бабушки и дедушки (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)	октябрь	Воспитатели групп	У детей появится понимание того, что забота о близких и пожилых людях должна быть постоянной; проявится уважение к людям пожилого возраста.	
		Проект, посвященный ознакомлению с родным городом, краем (старшая, подготовительная группы)	ноябрь	Воспитатели групп	Дети овладеют общественно-историческим опытом, через знакомство с историей зарождение и развитие края, с национальной культурой коренных народов Дальнего Востока.	

Досуг «Как стать Небольейкой» (все группы)	декабрь	Музыкальный руководитель, Воспитатели групп	Дети научатся следить за своим здоровьем, появится положительное отношение к оздоровительным мероприятиям.	
«Международный день инвалидов» 3 декабря (беседа «Люди вокруг нас»)	декабрь	Воспитатели групп	У детей формируется толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья; дети научатся сотрудничать и помогать не только близким, но и другим людям.	
«День героев Отечества» (старший дошкольный возраст) беседа	декабрь	Воспитатели групп	Дети знакомы с памятной датой; сформировано чувство патриотизма, чувство гордости, уважения к воинам, защитникам Отечества.	
«12 декабря – День Конституции РФ» Беседа	декабрь	Воспитатели групп	Дети знают, что конституция - это основной закон государства. Он определяет все самое главное для нашей страны и ее граждан: какая власть осуществляется в нашей стране, какие органы власти ее реализуют, какие права и обязанности есть у наших граждан.	
День снятия блокады Ленинграда (средний, старший дошкольный возраст) беседа	январь	Воспитатели групп	У детей появятся представления о героическом подвиге жителей Ленинграда; сформируется чувство патриотизма, умение сопереживать.	
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (старший дошкольный возраст) беседа	февраль	Воспитатели групп	У детей появится интерес и уважение к героям Великой Отечественной войны; чувство гордости за народ, победившего врага в годы Великой Отечественной Войны и не сломленного фашистами; чувство патриотизма к нашей стране, уважение к людям, испытавшим ужасы войны – ветеранам.	
День воссоединения Крыма с Россией» (старший дошкольный возраст) беседа	март	Воспитатели групп	У детей формируется стремление познавать историю своего народа, его прошлое и настоящее. Дети знакомы с историей, географическим расположением Крымского полуострова; сформированы представления о причинах потери полуострова и возвращении Крыма в состав России; знают особенности исторического и социально-культурного единства Республики Крым с Российской Федерацией	
Международный день родного языка (беседа)	Март	Воспитатели групп	У детей формируются знания о культуре и языке русского народа, других народов; повышается интерес к	

			родному языку, звучанию слов на языках разных народностей; проявится гордость, за свой родной язык, за свой народ и толерантное отношение к представителям других национальностей, к их языку, культуре.
День славянской письменности и культуры (старший дошкольный возраст) беседа	май	Воспитатели групп	Дети знакомы с историей возникновения русской азбуки и Днем славянской письменности и культуры. имеют первоначальные знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности; формируется любовь к книгам, письму, истории и традициям русского народа.

	Досуг «Спортивные ребята» (все группы)	Раз в квартал	Воспитатели групп, инструктор по ФК	У детей формируется потребность в активной двигательной деятельности, желание соблюдать здоровый образ жизни
	Мини-музеи «Игрушки»	апрель	воспитатели	У детей сформируются представления об истории игрушек, включая истории создания игрушек коренными народами Дальнего Востока
	Конкурс чтецов «Я помню, я горжусь» Акция «Спасибо деду за Победу!»	май	Воспитатели групп	У детей формируется чувство патриотизма, признание подвигом предков в годы ВОВ
	Досуг «Я и папа большие друзья»	октябрь	Воспитатели групп, инструктор по ФК, музыкальный руководитель	
	Акция добра «День волонтера в России» («День добрых дел»)	Декабрь	Воспитатели	

2.	Эстетизация предметнопространственной среды	Альбом (лепбук) «Я знаю о школе» (старшая, подготовительная группы)	сентябрь	Воспитатели групп	Дети познакомятся с правилами поведения в школе, с людьми, которые там работают.
		Альбом «Мой город - Комсомольск-на-Амуре» (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная	ноябрь	Воспитатели групп	У детей появится интерес к своему городу, к историческому прошлому, чувство гордости за свой город, желание сохранять
		группы)			его чистым и красивым.
		Мини-музеи «Народные инструменты» (все группы)	февраль	Музыкальный руководитель Воспитатели групп	У детей появится интерес к русскому народному творчеству, на примере изучения русских народных музыкальных инструментов, чувство уважения к народным традициям и культуре

					русского народа, желание играть на музыкальных инструментах.
		Макет «Улицы родного города» (все группы)	май	Воспитатели групп	У детей повысится уровень познавательного интереса, к своему городу, появится желание узнавать историю родного города.
3.	Сотрудничество с родителями	Семейная выставка «Давайте знакомиться» (все группы)	сентябрь	Воспитатели групп	Дети научатся осознавать свою индивидуальную неповторимость, проявлять уважительное и толерантное отношение к другим.

	Выставка «Дары» (все группы)	октябрь	Воспитатели групп	Дети проявят свои умения в процессе совместной творческой деятельности с природным материалом, получают положительный опыт сотрудничества с родителями, общения со взрослыми.	
	День птиц (все группы)	Ноябрь-декабрь	Воспитатели групп	Дети научатся любить и заботливо относиться к птицам, ухаживать за ними (кормить), разовью коммуникативные навыки в процессе общения и	

				сотрудничества со взрослыми – родителями и педагогами	
	Музыкально-спортивное развлечение «Спортивная семья» (все группы)	январь	Музыкальный руководитель, инструктор по ФК Воспитатели групп	Дети получают положительные эмоции, проявят интерес к спортивным играм, желание заниматься спортом с родителями.	
	Акция «Открытка Ветерану» (старшая, подготовительная группа)	май	Воспитатели групп	У детей сформируются чувства уважения, гордости и любви Родине и её защитникам.	
4.	Общие ключевые события ДОУ	Конкурс чтецов «День Детской книги» (все группы)	сентябрь	Воспитатели групп	Дети научатся беречь книги, трепетно к ним относиться. У детей проявится интерес к художественной литературе, стремление общению с ней.

	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» (старшая, подготовительная группы)	ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели групп.	Дети научатся работать в коллективе, сформируется чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки.	
	Осенний концерт (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)	ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели групп.	Дети получают положительные эмоции, проявят свои исполнительские способности, освоят умение быть артистами и зрителями.	
	Колядки (старшая, подготовительная группы)	январь	Воспитатели групп	У детей сформируется положительное эмоциональное отношение к культурным традициям страны	
	Конкурс совместного родительско-детского творчества «Алло, мы ищем таланты!»	Март	Воспитатели групп	У детей формируется положительное отношение к совместной деятельности с родителями. отношение к народным традициям и праздникам.	

--	--	--	--	--

<p>Зимний концерт (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)</p> <p>Масленица (старшая и подготовительная группы)</p>	<p>февраль</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатели групп.</p>	<p>Дети получают положительные эмоции, проявят свои исполнительские способности, освоят умение «быть артистами и зрителями».</p> <p>У детей сформируется положительное эмоциональное отношение к народным традициям и праздникам.</p>	
<p>Весенний концерт (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная)</p>	<p>май</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатели групп</p>	<p>Дети получают положительные эмоции, проявят свои исполнительские способности, освоят умение быть артистами и</p>	
			<p>зрителями.</p>	
<p>Досуг «Город наш» (средняя, старшая, подготовительная группы)</p>	<p>июнь</p>	<p>воспитатели групп</p>	<p>У детей повысится уровень познавательного интереса, к своему городу.</p>	